

单县探索对贫困重度残疾人集中照护、日间照护、居家照护、社会化照护及医疗保障“四护一保”照护服务体系

政府买单，专业护工上门服务

“外面冷，你洗完澡吹干头，穿好衣服就进里屋，我再给你剪指甲、量血压。”1月9日，在单县蔡堂镇孔集村村民邵新尚的家里，护工张云菊一边给洗澡用的车厢升温，一边帮邵新尚整理衣服。

肢体二级残障、今年50岁的邵新尚还有智力障碍，言语不清的他看着忙碌的5名服务队员，只是嘿嘿地笑着。“过去冬天他从未洗过澡，今天听说轮到他洗澡，一大早就倚着门框等着呢。现在他有了专人照护，家里的负担也一下子减轻了。这些护工可帮我家大忙了。”平时照护他的嫂子刘翠兰说。

一个月洗一次澡、理一次发，半个月剪一次指甲，衣物被褥每

十天清洗晾晒，5个专业护工至少每月来探视三次、查看身体情况，进行心理疏导……像邵新尚一样，目前在单县有381名贫困重度残疾人不出家门就能享受到这样的精细化服务。

单县残疾人联合会理事长朱文莉介绍，目前，单县除精神残疾人及16周岁以下残疾儿童（这些人需到专业医疗机构康复治疗）外，一二级贫困重度残疾人为5827人，收入虽已达到脱贫标准，但由于自身失能、半失能情况，仍存在以老养残、以残养残、一户多残现象，生活质量难以得到有效保障。

为此，单县探索出对贫困重度残疾人集中照护、日间照护、居

家照护、社会化照护及医疗保障“四护一保”的照护服务体系。“集中照护是利用县、乡镇敬老院、养老院，为长期有照护需求和意愿的重度失能的特困残疾人提供集中照护服务；日间照护是为符合入住新型幸福院条件的贫困重度残疾人提供日间照护服务；居家照护则是利用邻里亲属、公益岗位照护不符合或无意愿入住养老、托养机构的贫困重度残疾人；一保则通过医疗保障为贫困重度残疾人提供医疗保障服务，家庭医生签约，定期随访、记录病情、监督按时服药、进行治疗康复和照护服务提供指导。”朱文莉介绍。

朱文莉说，以上三种照护方

式让全县大部分贫困重度残疾人得到了妥善照护，但在16岁至60岁之间，仍有381名贫困重度残疾人因不符合入住养老、托养机构的标准，本人和陪护人不想离家等原因，只能居家由亲属照护，可由于陪护的亲属年龄大或者不专业、不及时，这些重度残疾人生活依然难以保障，同时，也拖累了家庭，很容易出现返贫现象。

“从2020年6月份开始，按照每人300元的标准，单县通过政府采购服务的方式，委托养老、医疗等第三方服务机构，选聘有护理经验的服务人员，为这381名贫困重度残疾人上门开展理发、洗澡、洗衣等个人卫生、心理疏导及家庭环境卫生服务，作为

以上三种照护服务的兜底模式。”朱文莉说。

朱文莉介绍，服务队目前由33名有护理经验的护工组成，分成4个组，每组5人，配备了恒温能洗澡的专用车辆、洗衣机等，每天在农村轮流巡回，为这些重度残疾人提供个性化、特色化、专业化的居家照护服务，运行半年已服务5300多人次。“这种方式有效改善了贫困重度残疾人生活环境及质量，补齐了残疾人托养服务的短板，防止了返贫，也打通了服务残疾人的‘最后一公里’，做到了‘照护一个人，解脱一家人，感动一村人’。”朱文莉说。

农村大众记者 石鹏志
通讯员 刘厚珉

王同光新作《书香浸润亲友情》出版

本报讯（通讯员 惠正法）近日，单县著名作家、退休教师王同光新作《书香浸润亲友情》（《美意延年》评论集），由中国文化出版社出版发行。

去年4月，王同光编辑出版了其第五部散文集《美意延年》，单县县委宣传部、县

文联、县作协、县职业中专联合举办了“王同光《美意延年》首发暨作品研讨会”，对其作品给予高度评价。王同光将1000册书籍无偿赠给有关单位和文友。随后，他将研讨会讲话、致辞和发言收集起来，加上全国各地文友对本书的网络评论文章及赠

书、赠画，共约20万字，编辑成册，全彩印制出版，再次无偿赠送各单位和文友，赢得一致好评。

王同光今年83岁，执教40年，曾从事语文教研工作，多次被评为教育先进工作者，1996年被评为菏泽地区劳动模范。退休后，王同光一直从

事文化工作，主编和参编了20余部大型史志和文集，十几年来一直担任《单州古今》主编，为单县文化事业发展做出了突出贡献。2020年4月，王同光成为山东省作家协会会员。退休后，他多次被评为模范老干部，享受退休劳动模范政府津贴。

旗袍走秀，把欢乐带回家

近日，由单县妇联主办、单县雅韵旗袍艺术协会承办的单县雅韵旗袍艺术协会三周年庆典上，百名旗袍文化爱好者走出了当代女性的风雅神韵，展现了中华传统文化的魅力。

李贵兰是雅韵旗袍艺术协会的会长，尤其喜爱传统文化，在单县众多国学文化社会组织中，雅韵旗袍艺术协会是颇具一定

影响力和知名度的团体。多年来，这支美丽的队伍，通过多种形式的旗袍走秀活动，彰显了女性德才兼备、内外双修的美好品质与迷人风采，在提升自身修养、文明形象的同时，竭力推广传承中国优秀传统文化，弘扬社会主义核心价值观。

据悉，单县旗袍文化爱好者热心公益事业，积极承

学校的贫困家庭孩子们捐资助学、购买防疫物品慰问卡口值班人员，身体力行为政府分忧、为群众解难。

旗袍是中国女性的传统服装，被誉为“中国国粹、女性国服”。旗袍文化以旗袍服饰为载体，展示了东方女性的特质气韵。随着时代的发展变化，旗袍与舞蹈、音乐、杂技、朗诵等多门类艺术有机结合起来，让旗袍的魅力焕发出新的活力

和风采，成为活跃于群众文化舞台上的主角和新时代文明实践的靓丽风景线。

单县妇联主席刘瑞芳说，目前，单县成立了6支旗袍文化艺术组织队伍，爱好者近千名。她们中不乏戏曲、歌曲、舞蹈、朗诵等文艺志愿者，在旗袍走秀中，乐于为群众表演文艺节目，把欢乐带到城市乡村、千家万户。

通讯员 刘厚珉

老人迷途 民警救助



送锦旗

本报讯（通讯员 刘厚珉）近日，来自济宁市嘉祥县的张先生将上书“人民警察为人民，不辞辛苦解民忧”的锦旗送到单县公安局，感谢民警救助了迷途老人。

此前，来自嘉祥县的张先生向单县公安局求助称，其78岁的老父亲，独自骑三轮车从家外出后一直未归。由于老人没有携带手机，家人无法联系。张先生和家人通过当地视频监控沿街追踪，发现老人曾经过105国道单县收费站，现在应该在单县境内。

接到求助后，单县利剑行动队立即组织人员查找。队员们兵分两路，一路通过“雪亮工程”对老人可能经过的路段调取监控，一路由街面巡逻人员结合其家人在街面寻找。

经过5个多小时的不懈寻找，利剑行动队在S351单县龙王庙路段找到78岁走失人员张某。该老人始终未停，骑脚蹬三轮25小时左右，途经单县徐寨镇、城区、黄岗镇、杨楼镇、蔡堂镇，大约100多公里路。

据了解，当天，张先生的父亲独自外出，却迷失了方向，且越走越远，最终来到了单县。



李贵兰与她的姐妹们表演旗袍秀《汉服礼仪，梦回汉唐》