

西沙河上白鹭飞

□郭晓兰

四季的抛物线已经到了低谷,大寒已过,气温滑到了多年来未见的最低点。“苦寒的岁月,经冬也是一场修行,是远离花花绿绿才得见的纯正光阴”,我拉紧衣帽,用这些貌似沧桑的体悟步行着取暖,下班后和同事加邻居姐妹一起走路回家。

我们一路说说笑笑,行至西沙河桥头,慢下了脚步。光阴在朝飞暮卷中走过,两岸那些曾经吐艳的花,滴翠的叶,溢香的果,都渺茫成记忆中一缕清浅的幽香。我们在赶路,大地在沉睡;各种树木恢复了生命本真的模样,瘦硬起骨感苍劲的枝条;寒风不解心事,一味不解风情地随意冷冽,任谁都不给留下任何交代。

河里流水已结成了凝固的统一战线,不结冰的水注已很难寻见。水边大片大片的芦苇,虽

已失去了郁郁葱葱的模样,但情志摇曳的芦花还在,沧桑而不苍凉的气势还在。岸上,尚有顽固的积雪还未融化。蓦地,一团移动的雪球闪入眼帘,定睛细看,我们欢呼雀跃起来:白鹭!是白鹭!平昔只飞翔在屏幕、水田、诗中、画里的精灵:那一个似乎专为它而造的词语“修长”——修长的身体、修长的腿、修长的脖子、修长的嘴,那一份天生丽质,那一份洁白如雪,那一份从容优雅,简直称得上禽类中的贵族,典雅而又高贵。

起初,白鹭是与翠柳间鸣唱的两个黄鹂成行地栽种在记忆中的,也经常与阴阴夏木中的黄鹂一起闯入人们的视线,掠空而飞在广阔无垠的漠漠水田更成为日常。它的一飞冲天,渐渐地变成西塞山前的起落安稳、桃花盛开、春水初涨、鳊鱼肥美,然后是江南清澈水流中的多情顾盼、孤芳自赏,和

对明净闪光波纹的轻轻逗弄。

还有画中的白鹭,深深浅浅的水流,一两只或飞或立的白鹭,三两枝开得正好的荷花,一株倾斜弯曲的淡柳,动静相宜成一幅不染一丝尘埃、不沾一缕因果的风景。

此刻,白鹭竟如此真切生动地立在眼前不远处,还是平生第一次,而且是在这样冰天雪地的寒冷中。不是白鹭冬天都要飞往南方的么,这只白鹭怎么留了下来?酷寒天气,它如何抗衡如彼的寒冷?冰层深厚,又怎样艰难地觅食,靠什么果腹?我们欢笑着探讨这些问题,答案不得而知。望着它淡定地赤脚立在冰面上,无论如何都觉得这是一份无以言说的冰冷,不知道它的脚底又有着怎样的独特抗寒构造。当然,我们是不能替它埋怨寒冰的,没有寒冰的冬天,还有季节的脸面吗?我

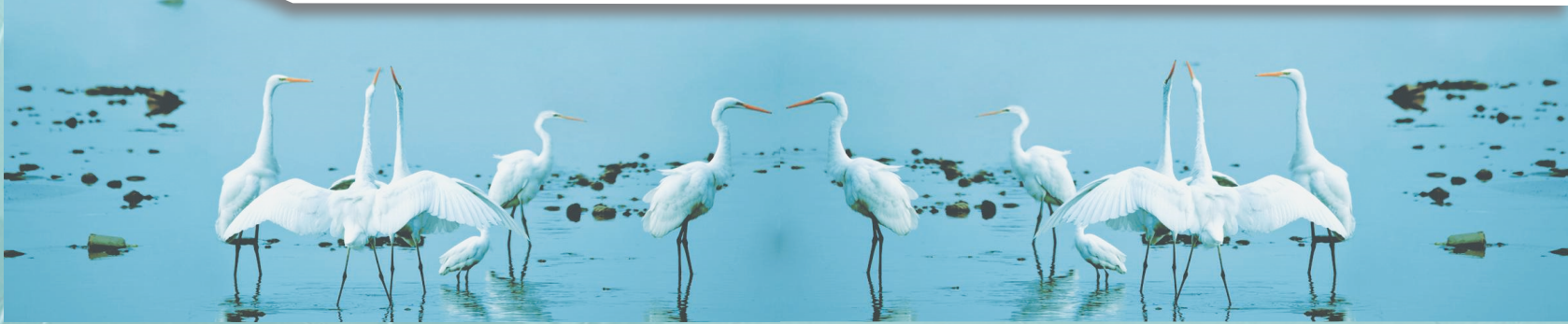
们只能捧上杞人忧天的一抹怜惜。

愣神的当儿,那只悠然地在冰上行走的白鹭惊飞起来,它是那样洁白闪亮,也许凡人只配远远地在它感觉不到的地方默默守望。芦苇深处紧紧跟随着飞起另一只。“白鸟一双临水立,见人惊起入芦花。”原来是成双成对的呀,不知是它们中的哪一个起意留在北方,另一个相伴相随留了下来。《金蔷薇》里的芬兰湾有全俄国最好看的霜,不知这里是否有它们眼里最好看的冰,让它们决议逗留在了千年古县大郛城。是不是也可以这样理解,郛城好山好水好风光,连鸟儿都投奔而来不肯离开?还是这本身就是一对活得豁达通透的白鹭,觉得一朵花,在哪里绽放都能芬芳,一片叶,在哪里飘落都是归宿?

一双白鹭飞起来了,天是

湛蓝的,鹭是洁白的,空气是冰凉的,灼人眼目的洁白、湛蓝与让人心疼的冰凉完美地融合在了一起。有人说,与白鹭相遇的人,一定是前夜做了一个好梦。而在我们,严冬里与一双白鹭相遇,得见一片旖旎的生命风光,更是世俗生活中的一种恩惠,一种清澄的美好。

“没有爱,世界将会冻僵”,初见只觉惊艳,再读已是人生。我们都是温暖的,快乐的,希望白鹭因为有了爱的支撑,能顺滑地好好地活下去,待到来年春暖花开之时,让西沙河成为她们梳妆的镜匣、歌舞的亭台,而她们,则鸣啭成千回百转的流年中纯洁、自由、福寿、高贵的标签。



咬得“菜根”见精真

□于振邦

征稿启事

生活中需要快乐,更需要发现快乐的“眼睛”。在生活中,哪些事曾给你带来快乐?即日起,我们面向广大读者征稿,邀您讲述生活中的真实故事。

来稿要求:讲述日常生活中平凡而生动的故事,抒发对生活的热爱和追求。行文要轻松活泼,突出真实性、趣味性和本土特色。作品体裁应为散文、随笔,字数一般不超过1500字。

投稿邮箱:mdwb09@sina.com,请注明“乐生活”。

本报编辑部

冬至那天,收到一位从事文创工作的毕业生快递来的瓷质茶杯。我见它敦实的底座上画着菜根模样的简笔图案,不禁产生了好奇心,便凑近了看——旁边刻着一行古朴小隶,写的是宋朝朱熹《小学·善行实敬身》中的句子:“人常咬得菜根,则百事可做。”

细细琢磨,发觉这“菜根”还真是耐人寻味。遂又翻箱倒柜,最后终于在书橱的不起眼处,找到那本虽尘封

已久却句句提神醒脑的《菜根谭》,翻了几页,竟忍不住再次捧读起来。

《菜根谭》一书,由明代文人洪应明所著,算得上是一部“老生常谈”的格言体智慧读本。书中文字读来朗朗上口,语言色彩明暗适中,其间意旨通透畅达,既包孕着安贫乐道之志趣,激扬着清远无为之洒脱,也满含着学思践悟之所得,营造着达观从容之心境,着实能给人一种“布衣暖,菜根香,读书滋味长”的生命启迪,可谓宁静致远,雅俗共赏。

相比于酒饌佳肴,干瘪的“菜根”自是滋味寡淡的粗劣之物,它就如同鸡肋一样,“弃之可惜,食之无味。”

在此喻指的是困顿、清苦的生活条件和人生境况,但又有着虽看似平淡朴素却很值得静心探究的精真之意。

我想,这《菜根谭》大概就是“菜根之谈”的别名吧!它的主旨上,或许是说包含在菜根中的清苦真味,深蓄着使人自强不息的坚强意志,能够续接勾连,成为灌溉苗圃、培育精英的广袤良田,也为历练和造就具有坚韧不拔品格的人才,提供了奋力拼搏的场域和登高望远的空间。而“咬得菜根,百事可做”,不仅适用于孩童教育、成人激励,也是凡人修身的箴言、商海奋战的寄语,重在表达这样的深意:一个人倘若能够经受住鄙陋条件和艰苦环境的锤炼与打磨,一定能乐享“布衣蔬食”,愈发“自信自立”,在“性定根香”的滋养中磨砺出顽强斗志和对抗生活困境的品格,获得生活的真谛……

夜深人静,烹茶续读,“精真”全在娓娓道来中。我读它“交友须带三分侠气,为人要存一点素心”的素雅之句,其简言妙语也如明镜般映照见自己;读它“君子之才华,玉韞珠藏,不可使人易知”的内修文字,其真知灼见恰似暖阳抚慰着人心;读它“御事者,与其巧持于后,不若拙守于前”的处事之道,以慧然心智绽放了俊美姿态;也读它“人定胜天,志壹动气,君子亦不受造化之陶铸”的坚定信念,以苍劲心力捧举出凡世至理……

茗茶缠信美,夜半漾其香。读着这本词句精真、韵致鲜活的《菜根谭》,深感它字字珠玑的慧言妙语、行行撷韵的馨雅意趣,也像那夜空中的点点繁星,不时地闪烁着简朴静雅却又温情无限的思想光芒,读来就像是剥开的橘瓣甜润在喉,不禁心想:“嚼这‘菜根’,令人心平气和,得其真义,仿佛约见了书海神明。今晚,我一定会睡得很香……”

