



我的小刺猬

郭晓兰

过年了,朋友圈一拨一拨地在撩人:菜馍,一种螺旋的美丽;小猪头,那种憨憨的可爱;小刺猬,独有的栩栩如生的漂亮;枣花糕,别样的步步登高的喜气……艳羡极了,分别向朋友点了赞,取了经,要了秘诀,学着做。

怎么发面呢? 按着酵母袋上的说明,用了大概35度温水溶解和面。天冷,不好发面吧? 看起来太阳好像暖暖的,放在阳台上沐浴在阳光下应该快一些? 可两个小时过去了,看了三次,似乎一点动静也没有,是温度不够吗? 我在锅里烧了水,把面盆放在锅里,自鸣得意起来,这下一定没问题了,哈哈!

又过了一个小时,咻! 是比原来膨胀了那么一点点,可

远远不够,本想把它当午饭呢。干脆让它慢慢来吧,真是比等待一朵花开都漫长,先做饭吧。

午饭后,闲聊,好友萍告诉我不是秘诀的秘诀:把面盆用塑料蒙上,打开电褥子,蒙上被子。好友红周到细心地提醒补充,不要太热,以免烫死。我感觉既好笑又好像很有道理,我告诉她们,那我搂着它睡一觉是不是就好了?

话是玩笑话,睡午觉干脆真搂着它算了。我拿了个特大的新黑塑料袋,把面盆用锅盖扣上,装在了里边,像搂着一个小生命,充满欢喜和期待,想象着我的步步登高,我的小刺猬,我的小猪头,我的小兔子……迷糊起来。

迷糊中,阳光炽热,刺眼得

很,我燥热难耐,惊觉醒来,我的天! 我的面! 急慌慌打开,好家伙! 蓬松松的一大盆咻! 看来,面心里温度够了才行,心里不温暖,是催生不了一朵花开的。

洗手实验我的小刺猬。呀,面的下面竟然那么烫! 那么硬! 半熟了的感觉! 真笨,怎么不定上闹钟呢? 电褥子高档过了头。生活里真是处处充满智慧,我这个拙人应该吃饱了好好学着才行。面发了就好,只用上面的,这不妨碍实验我的小刺猬。

我照着燕子美食秘诀按部就班。把面揉馒头样揉成椭圆形,一边用手轻轻捏尖,然后用绿豆、红豆两粒——我就地取材,用了绿豆——两边做成小眼睛,左手托面团,右手薄薄剪

刺,直到全身均匀剪完,大功告成。

上了屉,开了火,静静期待我的小刺猬出炉。开锅半个小时,哇! 惊艳到了! 好憨厚的刺猬! 刺因为剪得厚些,小刺猬长得健壮极了。显得似乎有一种粗糙、臃肿、笨笨的感觉,可它一看就是小刺猬,谁能说不是?

欣赏着热气腾腾的胖刺猬,心里照样美美的。端详了半天,犹豫了又犹豫,终于没有晒。自己高兴比什么都好,再说,这是我亲手做的,就像我辛苦孕育的孩儿一般,在我眼里它是独一无二的,是我的心头最爱。正如有人说,生活无数,我独爱有你的那一个,你不来,江山有多美,都是浪费。

征稿启事

生活中需要快乐,更需要发现快乐的“眼睛”。在生活中,哪些事曾给你带来快乐? 即日起,我们面向广大读者征稿,邀您讲述生活中的真实故事。

来稿要求:讲述日常生活中平凡而生动的故事,抒发对生活的热爱和追求。行文要轻松活泼,突出真实性、趣味性和本土特色。作品体裁应为散文、随笔,字数一般不超过1500字。

投稿邮箱:mdwb09@sina.com,请注明“乐生活”。

本报编辑部

陪伴是最好的爱

——《你好,李焕英》观后感

赵鑫成

电影《你好,李焕英》的剧情情节很简单:从小都不让人省心的贾晓玲,有点胖有点矮的一个普通女孩,在妈妈遭遇意外后,悲痛万分,巧合之下穿越到1981年,见到了年轻时的妈妈李焕英。

为了能让妈妈以后生活得更轻松更快乐,贾晓玲采取多种方式让妈妈开心,从买电视,到打排球,再到牺牲自己介绍厂长的儿子相亲、到演二人逗逗妈妈开心等等,她做了很多,但没想到,妈妈也同样穿越到1981年,即使人生重来一遍,妈妈再一次做了同样的选择。

每一个到电影院观影的人,在故事开始时笑声频出,到最后,几乎每个人都成了一个泪人。电影的最后,有一段贾晓玲的独白:打我有记忆起,妈妈就是个中年妇女的样子,所以我总是忘记,妈妈曾经也是花季少女。

是呀,打我从记事起,就记得妈妈终日围着锅碗瓢盆操持家务,为了我的生活、学习操碎了心。从升高中以后,每次回到家,妈妈不在家的时候,几乎第一句话就是:“爸,我妈呢?”在姥姥家,翻看旧照片时,总能看到妈妈年轻时的样子,黑白色的照片里掩饰不住妈妈的美丽、青春、活力……但在现实中,看到整日忙碌、不舍得为自己多花一分钱的母亲,真的很难想象到妈妈曾经年轻过,有自己喜欢的东西、有自己的爱好,也喜欢漂亮的衣服、鞋子,曾经也被别

人小心地捧在手心里呵护。

“我的女儿健康快乐就好。”这就是母爱吧,在贾晓玲穿越过来,妈妈也穿越过来,掉落时,第一反应伸手去接;在贾晓玲难过时,会抱着她;在贾晓玲喝醉酒时,用柔弱的身躯,一步步把她背回家;在和贾晓玲逛商场时,只想着她买衣服、买鞋子。贾晓玲主动帮厂长的儿子追李焕英,希望借此改变妈妈的命运,妈妈其实都知道,只是弥补女儿心中的遗憾,因为爱她没有戳破。

电影之所以感人,就在于它的真实,每个家庭对子女的爱几乎都是一样的。电影的最后,车窗前的镜头是贾晓玲用给妈妈买的敞篷车载着妈妈快乐地聊着天,镜头移过车窗,却是贾晓玲在哭,妈妈李焕英已经不在在了。

树欲静而风不止,子欲养而亲不待。这是人生最大的遗憾和痛苦! 多少遗憾,一旦形成事实就无法弥补。世上没有后悔药。

父爱如山,母爱似水! 有些人,有些事,一旦错失,就没有下次。所以,趁时光不老,趁彼此都在,常回家看看,像父母无私地爱我们那样,陪伴其身旁,一起沐浴明媚春光,享受春暖花开!

生活是幸福的,也是残酷的! 有时,你以为你能做到或者感觉自己已经很爱很爱你的家人,但你的家人原比你想象中更爱你。

一个人的春节

曹化君

迷蒙中,听到哗哗剥剥的声音。睁开眼睛,阳光已刷好了半个墙壁,滴落到地板上,一汪,一汪,仿佛一排小灯笼。

在稀落的爆竹声中起床,洗漱,走进厨房。母亲说,年初一早上先吃一个鸡蛋,滚灾的。母亲还说,过年吃花糕,日子步步高。水饺自然也不能少,心想,如果有刘姥姥那么大的食量多么好。

灶上的蓝火苗开眉展眼地往上蹿,腾腾的热气从锅里冒出来,一缕,一圈,一团,一屋子。想起“碎霞浮动晓朦胧,春意与花浓”的句子,谁写的? 一定不是王维。

拿过手机、笔和本子,开始抄诗。元旦前夕起了一个念头,新的一年坚持做一件事情。思来想去,决定抄写王维的诗,每天一首,一笔一画。今天是第四十三首,《送邢桂州》。

因为喜爱山水而爱上王维的诗,却发现,王维的离别诗也一大群。更加懂了摩诘,不只爱山水,也爱人。

在诗情的余韵里,吃下一枚鸡蛋,一块花糕,两个水饺。然后划拉出一首音乐,“最美的夕阳”,很美的曲子,瞥一眼下面的文字,只一句,心就化了。

接着往下念,念一遍,再念一遍,起身拿笔记本,把这段话记下来。心里涌出一句话:什么时候,读一段悦心的文字成为一件奢侈的事情。

写出这样文字的人心一定是柔软而美好的,忽然想读Ta更多的字。百度第一句也是最美的那句话:云边上有个小卖部——竟是一本书名,在“最美的夕阳”里读起来。

读着读着,太阳就走了,夜幕拉下来。

我从来没这么忘情地读过书,吸引我的,是云边镇的小卖部——那不是刘十三的外婆的小卖部,是我家的,或者说,是我母亲的。

我的母亲和刘十三的外婆一样能干,但我的母亲一点儿不凶悍,也不骂人。我的母亲和刘十三的外婆一样心里埋着痛,母亲的痛埋藏得更深远,长久……

忽然感觉到饿,想了一会儿,熬小米粥。母亲说,初一晚上要喝得清淡些,以后好当个清官。官是做不成的了,做个神清骨秀的平民也很好。

晚饭后又踌躇起来,我想写《一个人的春节》,想接着读《云边上有个小卖部》……手机铃声响

起,CC说,在干嘛? CC说,领导和我们一起吃的年夜饭。CC说,我理想的生活是一周加三两个班,剩下的时间,喝喝茶……

说了一会儿就都停下了,沉默着。

谁说,人和人之间舒服的关系是可以一直不说话,也可以随时说话。

因为有太多的事情要做,春晚都没太看,心里却有几许自豪。连续几天全国新冠确诊零记录,一排排满满当当的座椅里,一张张绽放的笑脸上,有我和CC的一抹芬芳。

原以为,一人个的春节是酸涩的,飘满孤寂和想念。

心中有大爱,一个人的春节,飘满千万人的欢喜和祝福。

