

杨氏兄弟为“家珍”找到归宿



本报讯(通讯员 张静冬) 生活在菏泽城区的杨景生、杨慧生兄弟俩,近日带着父亲生前珍藏60多年的58件抗美援朝物品,赶回牡丹区大黄集镇安陵村,捐赠给新落成的“安陵革命历史博物馆陈列馆”。兄弟俩的这一举动,既是对父亲杨秀良军人身份的守望,又给家乡正在筹建的红色教育基地增添了难得的展品。

杨景生、杨慧生的父亲杨秀良,1934年出生于牡丹区大黄集镇安陵村。解放战争时期,杨秀良加入原菏泽县根生区游击队,1953年参

加抗美援朝并荣立三等功。杨秀良退伍后,把在部队获得的荣誉证书、军功章、生活和学习用品进行了整理,装满了一大箱子并落锁,珍藏在家中。几十年来,杨秀良从不让儿女们摆弄那箱子。

2019年,杨秀良去世后不久,儿女们整理老人遗物时才找到了那个箱子的钥匙。打开箱子,儿女们很惊讶,里面有父亲的军装、军帽、军功章、皮带等58件当年志愿军战士随身物品。

安陵村是一个拥有辉煌革命历史的村庄,刘伯承、邓小平、田纪云、杨得志等老一

辈革命家都曾在此战斗、生活过,村里至今还保留着与战争相关的建筑、器械等。大黄集镇着手筹建“安陵革命斗争纪念馆”一年多来,安陵村群众捐赠出有价值的文物700多件,期间,杨景生、杨慧生兄弟姐妹就有将“家珍”捐赠家乡的想法。

为缅怀亲人、铭记革命历史,也为了更加有力地开展爱国爱家乡教育,杨景生、杨慧生兄弟姐妹最后决定将“家珍”捐赠家乡。

牡丹区大黄集镇党委、政府,为杨氏兄弟的这一举动组织了捐赠仪式。

履行职责 扶贫济困



菏泽市人大代表、巨野县德艺双馨农民绘画专业合作社导师徐凤秋,认真履行代表职责,以扶贫济困为己任,在认真学习钻研工笔牡丹画的基础上,继承弘扬非物质文化遗产,倡导成立了该农民绘画专业合作社,为贫困户、留守妇女和残疾人免费传授绘画技能。合作社成立以来,先后免费培养4000多名书画人才,其中残疾人100余名,带动5000余人就业,增加农民收入1.4亿元。图为徐凤秋(左一)为有关领导介绍书画院发展情况。

通讯员 张文凯 摄

工笔牡丹 喜迎佳节



本报讯(牡丹晚报全媒体记者 姜培军) 2月22日,巨野县“喜迎元宵节·庆建党百年”工笔牡丹画精品展在该县书画院(巨野县美术馆)开幕。活动由巨野县委宣传部、巨野县文联、巨野县文旅局、巨野县融媒体中心主办,巨野县书画院(巨野县美术馆)承办,旨在弘扬中华优秀传统文化,丰富春节前后群众的文化生活,全面展示巨野书画艺术魅力。

画展展出的60幅工笔牡丹画精品是从征集的165幅作品中精心筛选出来的,全面展示了巨野书画艺术魅力,对提升巨野画家创作水平及画乡对外知名度具有重要作用。

近年来,巨野县书画产业聚焦乡村振兴战略,坚持精品创作与产业发展并重,大

力实施书画人才队伍建设和书画精品创作工程,书画产业持续向上向好发展,巨野工笔牡丹画品牌影响力深入人心,书画创作成绩斐然,书画人才辈出。《花开盛世》《锦绣春光》《冠艳群芳》《国宝献瑞》等一幅幅作品先后亮相国家重大外事活动,巨野工笔牡丹画被公示为第五批省级非物质文化遗产项目,同时被评为首届菏泽市文化旅游创意产品大赛一等奖。目前,巨野县拥有上百名省级以上书画家、上千名职业书画师、上万名书画从业人员,每年创作书画艺术品上百万幅,产值6亿元。巨野工笔牡丹画在全国的影响力日益凸显,大大提升了菏泽作为中国牡丹之都和世界牡丹大会主办地的知名度和美誉度。

接受役前教育训练 走好从军第一步

本报讯(牡丹晚报全媒体记者 郭卫东 通讯员 赵鲁亚) 2月22日上午,曹县人武部在曹县第一初级中学举行2021年度春季预定新兵役前教育训练动员大会(如图)。

为确保训练效果,他们从全县公开选拔了20名军政素质过硬、自身形象好、组训能力强的优秀退役士兵担任预定新兵教练员。在为期一周的役前教育训练中,他们将紧紧围绕注重夯实思想根基、努力提高兵员质量这个主题,严格按照“适应工作早着手、新兵情况早摸清、退兵隐患早排



查”的思路,扎实开展以“六个教育”“双十谈心”“24小时训练”“廉洁征兵倒查”“依法服役承诺”为核心内容的役前教育训练活动,坚持全力组

训、全员参训、全面考察、全程淘汰,力促预定新兵真实走进军营生活、零距离感受部队氛围,端正入伍动机、打牢身体基础、提高适应能力。