

F **非常感受**  
eichangganshou

# 感谢你对我说过那句话

□陈启银

有一次,和几个同学一起吃顿便饭。多年不见,免不了要喝点儿酒。有位酒量不大的同学非要单独跟我干一杯,他说因为在学校读书时我对他说了一句话。

我一头雾水,难道我还会说什么名言不成?因为我确实记不得了,他又说了一遍,可原话我还是没记住,大概意思是当时他正萌生退意,我说我们离开单位去上学,如果因为受不了压力,吃不了苦就申请退学回去,会给单位丢脸,而且放弃费了那么大劲才考上的大学,个人前途可能也没有了。没想到我不经意说的一句话,他还真听进去了,并且一直坚持到毕业。

普通人不经意的一句话,原来也可以对别人产生这么大的影响,甚至改变一个人。我自己又何尝不是这么一路走过来的呢?记得当年离开老家的时候,想着要参加高考,可因为基础太差,怕考不上,

心里非常没有底气,眼前一片迷茫。为我送行的一个高中同学说:事在人为,尽力就行了。类似的话以前肯定也有人对我说过,可就是在那个时候那种情景下,这句话一下子触动了我,当即就下定决心,尽最大的努力去干、去考,那么就算考不上也不会有什么遗憾。在他这句话的鼓励下,我迈出了最难的第一步。

后来参加工作,每次调整到一个新的单位,进入一个新的领域,承担一项新的任务,亲人、朋友、同事当中都会有那么个把人说话很难听,一句话就让我难堪,但常常也就是一句话让我看清一个人,悟透一件事,保持一种警惕,采取一个行动,做出一个实际改变。我也经常在别人不经意说出的一句话中得到启示、鼓励、提醒和帮助,不断进步。

人在不同的阶段、不同的环境中都会有犹豫、困惑、脆弱的时候,

时常陷入正面与负面情绪、正确与错误选择的摇摆中。这个时候就需要有那么一个人,说一句切合当时心境的话,一语惊醒梦中人,把人从可能“偏航”的想法中拉回来,或豁然开朗,或坚定决心,或改变思想和行为。说者可能无意,但听者常常有心。

人生在世,行色匆匆,有太多的人,说过的话还记得,可人已经联系不上;做过太多的事,对自己还有影响,可他本人早就不记得。普通人就这样以无形的方式影响着他人,又以这样无形的方式改变着自己。

哪怕别人说过一句对你有帮助的话,我们都应该存有一颗感恩之心。我是幸运的,曾有那么多普通的好心人用话语影响和改造着我,润物无声,自然而然,无处不在。感谢那些对我说过鼓励话语的人,感谢还记得我的话帮助过他的人!



Z **哲理小品**  
helixiaopin

# 垃圾艺术

□莫小米

农贸市场,88岁的老妇人,拖个小小的拉杆袋。

她不看新鲜水灵的菜,目光只落在水产区的一堆堆下脚料上,那些螃蟹外壳、海虾触角、带血的鱼鳞片,让她眼睛发亮。

她讨要,摊主给,只是不解、好奇。

直到他们看见老奶奶用蟹壳、鱼鳞、鱼骨、鸡骨等拼出来的“梅兰竹菊”画,都惊呆了。这些下脚料,有颜料画不出来的美,质地如瓷、如玉,散发着幽幽的微光。

老奶奶高思信是退休教师,有次吃鱼,发现鱼的一根根鱼骨就像菊花瓣,就顺手在桌上拼了一朵菊花,由此独创了第一幅鱼骨画,那是三十年前了。之后她就有意识地在厨余垃圾里“寻宝”,回家将肉末挑净,反复清洗晾干,粘贴成画。

最难的,是发现,是看。看着看着,一根骨头就变成了她刚好想表达的东西。有次她要创作一幅蝴蝶画,用硬纸剪了贴上固然简单,但她不乐意,想了很久都想不出以什么东西替代。正好一家人出游,小孙子在海边发现一个张开的白色贝壳,说:“奶奶,这个很像你说的那只蝴蝶。”就是它!

土耳其女艺术家萨德奇,则是尝试了旧硬币、废磁带盒盖等多种日常生活中常见的材

料,最终才确定了用牛仔布的,因为“没有什么能像牛仔布那样”,如此常见。

材料来自穿旧的牛仔衣、服装厂的裁剪余料,她利用布料的颜色、纹路、磨损程度制作的肖像画,有着出人意料的效果。特殊的肌理,像是经过滤镜处理,也像用圆珠笔画成,又像用电脑绘制的。纹理粗粗的牛仔布的拼贴,竟连眼睫毛这样的细微之处也清晰可见。

还有更令人意想不到的呢,郎水龙作画需要戴口罩,因为他的材料是——灰尘。

他把画布平铺于工地地面,把工人用的手套、铁锹、镐、锯等工具,还有工地上废弃的钢筋、螺丝、铁钉等,摆放在画布上,然后就是等待,等待施工扬起的灰尘,纷纷扬扬地飘落在画布上。

当扬尘积聚了一定的厚度,他小心翼翼地取走之前布置在画布上的东西,只留下灰尘,还有工具和弃物的留痕。喷上一层用于固定灰尘的透明胶液。画布上的尘埃,有着淡淡的光晕。画名为《尘光》。

他是为一座博物馆的建成留痕。多年以后,人们会欣赏、感叹建筑的辉煌,但无从得知尘埃一般默默无名的建设者。郎水龙以此还原了历史的当初。

尘埃里,果真能开出花来。

N **南腔北调**  
anqiangbeidiao

# 努力与公平

□鲁先圣

我发现身边很多人都停下来的时候,我仍在途中。而且,我一直都没歇息过,即使偶尔停顿一个下午,我也感

觉是对时光和自己的辜负。世界本来就是不公平的,尤其是出身、智商,更不公平。如果你因为不公平而充满仇恨,可以肯定地说,你只会更差。我是农民的儿子,但我一直认为自己很幸运,一直兴高采烈地走在赶赴人生盛宴的路上。

世界上如果有公平的话,

就是时间、阳光和空气。所以,一个人如果梦想到一个公平的地方发挥才干,基本会落空。智慧的人不会为寻找公平枉费心机,而是努力让自己内心充实强大,使得自己在这个世界里游刃有余。

我很欣慰自己,当我在青年时代决定踏上奔向梦想之路的时候,就下决心背负一生的坚强。现在,每次讲座,我都会告诉我的读者和听众:如果你不想平庸一生,就一定要背负起坚强;只有坚强的毅力,才会引领你超越苦难,抵达梦想。

R **人生百味**  
renshengbaiwei

# 一盏人间灯火

□宫 佳

汪曾祺先生曾写道:“家人闲坐,灯火可亲。”

一盏灯火就是一户人家,灯光里透着温暖,透着浓烈的亲情。

我工作的公司离家很远。每天晚上,老公都比我先到家。每当我走进小区时,看到从厨房的窗户里透出橘黄色的光,我知道,老公一定是在厨房里做饭,心里暖暖的。

我去探望已过古稀的老爸老妈。夜幕

时

分,我看到客厅的光透过落地窗户散发着柔柔的光,就会在心里轻叹一声:到家啦!终于到家啦!

我爱吃三鲜馅儿的荠菜饺子。老妈包的饺子皮儿薄,馅大。荠菜切得细碎的,馅里还有大海米、瘦肉,妥妥的三鲜馅儿呢!

我曾经走过很多地方,也吃过别的荠菜饺子,总觉得没有老妈包的荠菜饺子好吃。那荠菜是老妈拿着小挖菜刀子,亲自到地里去挖的,只要嫩绿的绿菜叶儿。那荠菜里透着山菜的鲜味儿,再经老妈的一双巧手一番洗洗,切切,再调味,搅拌,就是全世界独一无二的,好吃的三鲜

馅  
荠菜饺子

当我在灯光下,吃起这饺子的时候,就没来由地想起那句“灯火可亲”来了。那种感觉,就那样静静地流淌在心里,流淌着生活的真意,亲情的味道。

当然,这里面肯定是有五味杂陈的。但是一盏人间的灯火,足以抚平劳累和心里的不平。

心里有一盏灯火,即便是走遍天涯海角,都会感到一盏灯火的可亲。

