

N 耐人寻味  
 airenxunwei

## 为什么不乐呵呵

□陈启银

一直以来,我因年龄偏大,得到过许多领导和同事的关照,让人感觉很温暖。前些年在一个比较忙的部门工作,需要经常加班加点和出差。我非常辛苦,曾经有朋友看到后不解地问我:“你为什么还整天乐呵呵?”他们的意思我明白,既有点抱不平的好意,又有想不通的疑问。我笑而不答,心里说:“为什么不乐呵呵呢?”

按照当年我考学到城市工作和生活的初衷,目标早就已经实现,现在每天的生活,比过去想象的都要好,说过一天就赚一天都不过分。既然这样,开心是过一天,不开心也是过一天,为什么不开开心心地过?就算按照大家的心理目标来衡量,我的生活不算很完美,但我个人着急有用吗?没有用,那就干脆不要去想那么多,不要事事和他人比较,

保持一颗平常心,集中精力把本职工作做好,把属于自己的生活过好,这也是珍惜当下的最好方式。

有了这些思想做基础,在哪里干、干什么已经无所谓。不管在什么岗位,干过的、没接触过的,喜欢的、不喜欢的,都可以不急不缓、不慌不乱,先熟悉各方面的情况,确定工作思路,再找到切入点,一点一滴去做。做事不要带着个人情绪,不要总是悲观抱怨,尽力即心安。

最近,我变换了工作,是跨领域地转行,负责的工作与之前的专业根本不沾边,情况还比较复杂。压力很大,我依然乐呵呵。我遵循没有调查就没有发言权的教诲,从调研掌握情况入手,尽量每天抽半天时间待在下属单位,深度参与一些工作和活动。有的新同事想不明

白,问:你不累吗?是不是特别喜欢做那项工作?我觉得是他们对我还不太了解,我只是初来乍到,隔行如隔山,有太多的情况需要去熟悉。

人生很多事情谈不上喜欢,也谈不上不喜欢。既然需要你去做,那就乐呵呵地去做。

人生的本质就是面对未知,面对未知的人心,面对未知的信息,面对未知的事情……在面对和探索未知中实现自我价值和生存意义。丰子恺在《豁然开朗》里说:“既然无处可逃,不如喜悦。既然没有净土,不如静心。既然没有如愿,不如释然。”所以,每当新的一天来临,面对变化的工作和岗位,面对无法逃避的困惑、困难和挑战,都应该保持一个乐观心态,更需要乐呵呵地去应对和解决。尽心尽力了,仍然无法

解决,落个心安理得,以后再看情况推进。如果终于解决了问题,也不要太当回事,高兴三分钟就行了,接下来还要继续努力。

能想明白是一码事,能不能做到又是一码事。奔跑时,风景在变,追逐的东西也在变。有的人实现了最初的目标,马上又确定了新的目标,然后马不停蹄地往前追求,把自己陷入一个又一个“得不到、放不下”的循环中,以至于忘记了为什么出发。既不觉得实现了最初目标应该满足,又不觉得自己付出之后就得到应该感恩,当然会离快乐越来越远。

有研究表明,保持乐观心态的人不仅身心更健康,而且做事效率更高。人最可贵的应该是乐呵呵地面对工作和生活,而不是解决问题和成功后沾沾自喜。

J 精粹短文  
 jingcuiduanwen

## 亮相

□王俊良

亮相,就是演员粉墨登场的“入场式”。戏台,由“出将”和“入相”两块戏帘一遮,便分出前后台。演员立于帘后,清一下嗓子,踩着锣鼓点儿,掀开戏帘,侧身而出,轻轻颤那么两下;再猛然把头向台口一转,眼睛一张,仿佛一束电光扫过,迅疾照亮整个剧场。此刻,剧场静如湖面,三秒钟之后,掌声如潮水般

涌来。此谓之亮相。

日常生活中,普通人在某些场合的亮相,则恰恰相反:最忌表演式的虚张声势和搔首弄姿,祛除一切演技成分,让人感觉亲切随和、如坐春风,则刚刚好。



R 人生百味  
 renshengbaiwei

## 你是哪种喜欢

□陈中奇

同样是喜欢,也许背后的理由是不一样的。

近日读到一篇文章,怀念农村小时候吃不饱饭,一年四季里,小孩子们漫山遍野去找野果吃,春有“刺泡”“茶耳”,夏尝野葡萄,秋摘“毛栗”、野生猕猴桃、采油茶蜜,冬吃“地蚕”,有一种天真烂漫的童趣,真心喜欢。喜欢什么呢?有相同经历的我,是喜欢那些野果的滋味吗,还是喜欢童年的苦中找乐,或者是喜欢回忆里的温馨,还是文字里流露的那份美好呢?也许都有一点,但哪一点更多些呢,可能很多人都喜欢这篇文章,别人的喜欢又与我的喜欢相类似否?

有人觉得这种追问不必而无趣,我却乐此不疲,追问之中也是乐趣。

喜欢,总是因为某种事物满足了我们的某些需求或者符合审美、道德、价值等标准。美食,不管是长在山野之中的“刺泡”“毛栗”之类的,还是满汉全席、各种菜系佳肴,舌尖上的欲望总是最先让人喜欢;美景,不能吃但好看,也让人喜欢,那是因为它带来眼睛的愉悦和精神的舒畅;好人好事也会让人喜爱

的,可能这些人这些事曾经给予过我们帮助和滋养,我们是怀着感恩、感激的心情喜欢的,也有可能与生活没有过交集,我们只是作为旁观者,感受那份激动人心的正能量,并从道德和价值评判上去肯定和赞美。

生活中,有些东西会得到大多数人喜欢,也有些东西大多数人不会喜欢,这大概因为这些事物拥有我们大多数人喜欢的元素,或者大多数人不喜欢的基因。我们不能企望某个东西所有人都喜欢,也要相信即使在我们眼里不好的东西,也会有可取之处,可能总会有人喜欢。

有些喜欢能说得清楚理由,但是有些喜欢似乎天经地义,一般难以说得清楚,正如一见如故,一见钟情。至于爱情,也可以理解成为更深层次的“喜欢”了,“喜欢”到了不能释手、不忍放手的程度,“喜欢”到了忘不掉、离不开的阶段,于是便成了“爱”。

保持开阔的视野,开放的胸怀,可能喜欢的东西就会越来越多,喜欢的情感在心里填积多了,人的脸上便有了愉悦的光彩和和善的态度。所以人生中应多些喜欢,少些不喜欢,日子才会过得好些。

R 人生感悟  
 renshengganwu

## 全赢

□肖冰

周末晚饭后,跟妻子在家陪孩子玩石头剪刀布的游戏。突然,三个人每人出了其中一样。女儿第一个喊道:全赢了!妻子说:都输了!我本来想说这局不算的——最后,我们依从孩子,将其看做“全赢”的一局。

事后想想,真是有意思极了。首先,想到人们常说的“还有半瓶水”的悲观说和乐观说,觉得这局游戏是很好的一个注脚。

转瞬一想,这局游戏其实不比那“半瓶水”更接近生活的原生态。生活之中,并非是你选择做“乐天派”,那些人生不如意之事、琐碎烦人之事,就不来找你了;也不是说,一个整天丧眉搭眼的人,就没有中头彩的可能。

生活的本来面貌就像我们的这局石头剪刀布的游戏一样——似乎每个人前面都是胜利在望,但每个人可能都处于螳螂

捕蝉的状态。人生中没有十全十美的图景,生活并不是非黑即白的山水画卷。在你以为解决掉一些问题之后,永远会有另一些麻烦事接踵而至。

但是,当你洗完积攒了一月的脏衣服之后,你会有一种清洗完成的愉悦感。这种感觉,就像上述游戏中看到的“全赢”战局一样,给予我们每个人最细微而又切实的前进动力。

请本版  
 文图作者与  
 编辑联系,以  
 便奉寄稿酬。

