

Z 哲理小品
zelixiaopin

“长得慢”也是一种福报

□汪金友

日前去青岛崂山太清宫,导游没有急于带我们去看“三官殿”和“崂山道士墙”,而是先讲起了这里的树木。她一株一株地指给我们看:这一棵是黄杨,已经140多年;这一棵是紫薇,已经310多年;这一棵是侧柏,已经710多年;这一棵是银杏,已经1010年;还有这一棵,叫圆柏,已经2110年。有了太清宫,就有了这棵树。

正当人们忙着拍照时,导游又提出了一个问题:“为什么有些树寿命长,有些树寿命短?”导游讲:“这些树之所以寿命长,最主要的原因,就是长得慢。”众皆惊叹,啊,长得慢,就活得长。

什么树木寿命最长?银杏树能活3500年,云杉能活9500年。而被称为“南山不老松”的“龙血树”,能活1万年。20多年前我第一次去海

南的时候,就见到了这种树。据说它在白垩纪恐龙时期就已出现,被称为植物中的活化石。

没有看到不老松的时候,以为它一定很高大、很粗壮。见了以后才发现,不老松高不过几米,远看就像一丛灌木,一年最多长高1厘米。庄子在《逍遥游》中说:“上古有大椿者,以八千岁为春,八千岁为秋。”说的就是这种树。

什么树木寿命最短?首先是杨树,因为长得快,老得也快。一般寿命为30~40年,很少能够活过100年。柳树也是如此,尽管年轻的时候很好看,但30年后就开始衰老。另外就是果树,也大多寿命不长。北方的桃树,一般能活15~20年。梨树的寿命,也是20~30年。苹果树的寿命,如果管理得好,可达50

年。植物界寿命最短的是“梭梭树”。它生活在沙漠中,只要有一点点水,种子就可发芽,但最多能活一天。

堪称树中奇迹的,还有新疆的胡杨。它们的生命,可以延续三千年。生而不死一千年,死而不倒一千年,倒而不朽一千年。胡杨的长寿秘诀,也是长得极慢,平均每年生长0.1厘米。百年胡杨树,也不过10厘米。

植物界如此,动物界也是如此。渤海湾有一种鱼,叫“愣蹦鱼”。生长在浅海中,模样跟淡水的鮰鱼差不多。据说它总嫌自己长得慢,于是去找龙王诉苦,龙王说:“那让你一年长一尺。”愣蹦鱼听了很高兴。没想到龙王接着又说:“一年就得死!”结果,所有的愣蹦鱼,都只有一年的寿命,长得快,死得也快。

由此可见,长得慢,未必

是什么坏事。因为长得慢,所以体质就优良,耐力就雄厚,经验就丰富,性格就沉稳。不急着开花,不急着结果。无论什么严寒酷暑,急风暴雨,都能够站得住脚,扛得过去。

树木如此,人生也是如此。有些人为了长得快,而不断增加营养,结果却陷于肥胖而不能自拔。有些人为了早些成熟,而不断增加压力,结果未走几步便江郎才尽。有些人在财途、仕途怪招频出,铤而走险,虽走得很快,位居人上,却多有中途摔下,为人不齿。

树有树的规律,人有人的规律。长得快不如走得远,走得快不如活得长。越是速成的东西,越容易速朽。所以长得快的,不要得意;长得慢的,也不要气馁。走得慢,才能站得稳;走得慢,才能多幸福。

R 人生感悟
renshengganwu

不想,才是大敬

□尤今

一向鹣鲽情深的阿紫最近丧夫。

她对前来吊唁的好友泣不成声地说道:“我拼命地想他的缺点、他的毛病、他的瑕疵,想一切足以挑起我恨意的往事,这样一来,失去了他,我便不会这样痛苦了。可是,我废寝忘食地想、通宵达旦地想,硬是想不到、想不出……”

葬礼过后,谁上门她都不见、谁拨电话她都不听,让人怀疑,她已经被无法化解的悲伤化为一块“思夫石”了。

她的痛苦,让我堕入了黑暗的时光隧道里……

2003年,我至爱的父亲因心脏病发而猝然去世时,痛苦犹如尖尖的爪,将我的心抓得鲜血淋漓,这样的痛苦,持续了很长的时间。

我满脑子都是凝固成团的思念。

上街时,看到身子圆胖而拄着拐杖蹒跚而行的白发老人,我会失声喊道:“爸爸!”

待冲上前发现那是张陌生的面孔时,立马泪满襟满怀。

到图书馆去,双目一触及父

亲最喜欢的《鲁迅全集》,忆及他坐在懒椅上执卷而读的安恬,心尖便被凿开一个口子,泪水滔滔不绝。

在餐馆里,一闻到海参焖鸭那熟悉的香气,想起父亲开怀嚼食的模样,滂沱的泪水奔泻如洪。

父亲的身影,飘荡在屋子的旮旯犄角内;父亲的声音,回响在寸寸尺尺的空气中。

我被流在血管里的痛楚吞噬着、宰割着,就像陷落于一场无法醒过来的噩梦般,无法招架,无从逃避,渐渐地,痛苦将我碾成影子般的薄片。对周遭那些绵软如风的安慰,我过耳不入。

一天,一位世交忍不住高声对我嚷道:“你实在太自私了,最爱你的父亲走了,你却不让他安心!你日思夜想,弄得自己几乎也活不下去了,他能不忧心吗?”

顿了顿,他又说了几句掷地有声的话:“不想,让生活如常,才是对逝者的大敬啊!”

不想,才是对逝者的大敬!醍醐灌顶。

愿把这个觉悟送给所有丧失至亲而痛不欲生的人。



D 动物哲学
ongwuzhexue

木 境

□吕瑜洁

笑纳我们的困顿期。

还记得去年清明节时,我们在溪水中看到的那颗螺蛳吗?在湍急的溪水旁的石头上,有一颗小小的螺蛳,牢牢吸附在光滑的青苔上。无论溪水如何冲刷,它都不随波逐流。对它来说,这显然是个困境。而它,竟然顽强地挺过去了。

还有这样一个故事:一位动物学家抓了两只蝴蝶,想做成标本。由于临时有急事,就暂时把它们关在瓶子里。

第二天早上,动物学家拿起瓶子一看,一只已经死了,另一只则静静地伏在那儿,一动不动。当他打开瓶盖时,“呼”

的一声,那只静止的蝴蝶忽然飞了出去,逃之夭夭。

经过仔细分析,动物学家得出一个结论:那只死了的蝴蝶是由于不满自己被关,盲目乱冲乱撞,终于耗完精力,一命呜呼。

而那只最后活着逃走的蝴蝶,善于观察环境,不该行动时就安分守己、养精蓄锐,等待时机来临。被关在瓶子里,对两只蝴蝶来说都是困境。它们面对同样的困境,采取了不同的应对方法。

Y 有此一说
ouciyishuo

出发与抵达

□草予

有一种陌生,并非素昧平生,而是彼此相熟之后,你取道向东,我择路往西,各自挥鞭远驰。再见之时,各添沧桑,只是这个时候,仿佛只剩下往事可供聊一聊了。

有个朋友,已近不惑之年,上老下小打点得妥妥当当。放弃稳定工作,跨行苦钻配音行当。没有科班打底,也无显赫资源加持,凭一副好嗓子,硬要闯荡未知江湖。斟词酌句,吐字行腔,一点一滴,白手起家。十几载下来,渐有起色,当下有了家不大不小的配音公司,弄火了好几个自媒体音频号。

对这种自力更生的造诣,我

毫不掩饰自己的惊叹。这朋友也不忘他所谓的“良心”互捧:你的文字也写得好,一看便知是苦尽心力,哈哈!

偶尔打趣之余,沟通也并不甚密。一日,朋友突然问,还曾记得我那个文静内敛的往日同窗否?怎会记不得?那是一池静静的水,不动声色得令人难以察觉,从不赶争强好胜的热闹。可是你知道吗?如今的她,已是名企高管,一副职场精英的谈吐,与她的过去判若两人。

朋友一语作结:原来各奔前程后,每人都在自己的路上修行,如此大相径庭。

平生志愿,从来就不会早早张榜,而是一点一点揭晓谜底的:

有些人,陡然发觉市井烟火最堪留恋,柴米油盐酱醋茶,窗前明月眼前人,才是触手可及的幸福呀;有些人,依旧愿为理想日月奔走,独饮其间的甘甜酸苦……

细故末节,深情厚爱,远景蓝图……生活不尽相同,于是,每个人只得各修各道,庆幸的是,最终各成各“仙”。

愿你热爱出发,热爱途经这苍茫人世与这如火如荼的生活,也热爱抵达。我们好久不见,彼此刮目相看。



请本版文图作者与编辑联系,以便奉寄稿酬。