

N 耐人寻味
airenxunwei

养活一团春意思

□麦淇淋



雨天,空气中氤氲着湿润的气息,门前的老榕树主干苍硕,须藤匝地。清透的雨丝镶嵌在蓊郁的枝叶间,偶有一只翠鸟掠过枝头,在迷茫的烟雨中寻找属于自己的方向。

去年夏天,这棵老榕树被雷电劈去一半,之后就干枯死去,难逃被劈为柴的归宿。却只过了一冬,枯木的分枝上竟抽出几丛青枝绿叶,如此云淡风轻,仿佛只是一个转身,便茂绿了一生。

我欣赏这样的植物,从种子的时候就知道自己的奋斗目标,遇到地棘天荆的困境时,不迷失,不自弃,不为外界所扰,只等惊艳复活的一刻。

读大学的时候,我所在的小城发生了一起事故,我们学校的一位音乐老师遭遇了极为痛苦的打击——事故带走了她的三位亲人,包括她的

孩子,她自己也因烧伤无法站立行走。

大家都以为音乐老师会从此一蹶不振,但事故过后,她到康复行走中心训练。坚持复健的第二年,音乐老师

从轮椅上站了起来,很快她又回到学校上课,面容平静,眉目坚毅。每当夜色降临之后,音乐老师会跑到校园河边的大树底下,对着城市的夜光独自跳上一曲。

曾国藩48岁时写下一副对联:“养活一团春意思,撑起两根穷骨头。”大意是说,不管是顺境还是逆境,人的信念都要像春天一样朝气蓬勃,保持旺盛的生机,一些暂时的困境又算得了什么呢?

梭罗说:“我希望活得深刻,汲取生命所有的精髓,以免在我生命终结之时,发现自己从来没有活过。”这是多好的“一团春意思”啊,就像那一树早已干枯的老榕,无论是困惑还是明朗、荆棘还是坦途、执着还是释然,它仍坚定不移地把生命放进去,等待枝芽迸发新绿的可能。

人生就算是做梦,也要做一个像样子的梦,必须选择一种生活方式,并有坚持本心的勇气,全力以赴。那样,便是把“一团春意思”养活了,生命的意义方显得厚重且熠熠生辉。

F 凡人一叶
anrenyiye

爱书人的快乐

□王满平

每天上下班走过菜市场,都会路过一个书摊,摆书摊的是个黑瘦的中年男人,我时常光顾这里。说光顾,不如说逛,因为这个过程有闲游、有遐思。

关于逛书摊,汉代王充曾有此一举。《后汉书·王充传》写道:“(充)家贫无书,常游洛阳书肆,阅所卖书,一见辄能诵记,遂博通众流百家之言。”

一个“逛”字,说出了爱书人的情趣。爱书人逛的是一份心情,一份闲致,一种任性,体现的是坚守与执著,是自我心灵的又一次回归。

书摊老板是位爱书人,早先开过书店,因资金问题,书店转手他人。但他始终抱有一颗“爱书之心”,阅读的梦想不灭。他常往返于居民区收购旧书杂志,白天摆书摊,夜晚阅读。身处窘境依然坚守着美好的理想,这种乐观的生活态度和执著的精神,在当今喧嚣的社会里实属不易。有时候我们无法抗拒命运的安排,但可以选择自己的生活方式。书摊老板的坚守何尝不是一种值得赞赏的生活姿态呢?

人们常说,看一件事的成功与否,不看过程,只看结果。但对于这位书摊老板来说,结果并不重要,重要的是他追求了梦想、享受了阅读的快乐,如同我逛书摊时挑书、购书时享受的快乐一样。

R 人生百味
enshengbaiwei

布满裂痕的花瓶

□张君燕

朋友喜欢收集古董。准确地说,应该是老旧的、有年代感的东西,不一定值钱,但一定要有“味道”,有“岁月的痕迹”。符合条件的物事可太多了,朋友的书房犹如一间杂货铺,林林总总归置了许多老物件。

其中一对瓷花瓶吸引了我的注意。我不懂瓷器,更不会辨别年份,吸引我的是这对瓷花瓶的外观。两只花瓶同样形状、同样尺寸、同样花色,一只花瓶完好无损,光洁如新;另外一只花瓶乍一看上去也挺好,仔细一看,却发现瓶身有很多细纹,密密麻麻如蛛网一般。

我凑近去看,却不敢上手,生怕不小心就会让它四分五裂。

朋友捧起那只花瓶说:“没事,结实着呢!要是不结实,哪会有这么多细纹?”

我觉得朋友的话很矛盾,有这么多细纹还叫结实?

朋友笑着解释:“如果瓶子本身不够结实,碰撞一次恐怕就会碎裂,哪会

累积这么多细纹还保持完好?”品味着朋友的话,我突然觉得很有道理。不禁想象,这只花瓶究竟遭遇了什么?或是被调皮的小儿摆弄,或是被粗心的佣人磕碰,或是主人欣赏时失手……总之,相比那只完好的花瓶,这只可怜的花瓶经历了太多的意外和磨难。

“但那只完好的花瓶更有价值,对吗?”我问了一个很俗的问题。

朋友没有直接回答,而是反问:“那要看你说的价值是指什么?”

我不明白朋友的意思,价值难道不是哪个更值钱吗?

朋友摇摇头说:“那只完好的花瓶可能更值钱,但在我眼里,这只布满细纹的花瓶更有价值。完好无损自然好,可只能说明它足够幸运。这只布满细纹的花瓶里则藏满了无数或曲折、或奇特、或精彩的故事,更重要的是,经历了这么多之后,它依然没有裂开,保持完整。这难道不是一件更美好的事情吗?”

是呀,美好的事物可能并不是没有裂痕,而是布满了裂痕却依然保持完好。我们的人生不也是这样吗?一帆风顺固然幸运,但大部分人生可能都会崎岖坎坷。没关系,走过风雨,才现晴空;历经磨砺,方知人生。如此丰富多彩的人生才是美好的人生啊。

学钓鱼,功夫在“钓”外

□杜华赋

F 非常感受
eichangganshou

离岗了,前年退休的好友曾大哥多次劝我学钓鱼。他说,你爬了几十年的格子,现在换个活法。我知道好友是真心诚意的,就答应试一下。

要钓鱼就要有工具。曾大哥带我来到一家他经常光顾的渔具店,帮我挑选鱼竿、鱼线、抄网、遮阳伞等钓鱼工具。渔具店老板笑嘻嘻地算了一下说:“曾大哥是我的老顾客,零头舍去了,7000元。”见我有些迟疑,曾大哥一边收拾东西,一边说:“咋个,你一个总编,连这点钱都舍不得?”

我笑着说:“舍得,舍得。”

对啰,有舍才有得嘛!

还没有钓鱼,曾大哥就给我上了一课。

接下来的一个周末,曾大哥约我去钓鱼,并特地找了3个钓友同行,曾大哥开车,刚好一车人。车子出城区没多久,就钻进山林里穿行,两个多小时后,终于到达一条小河沟。曾大哥说,这河沟很少有人来钓鱼,鱼的品质好。

不多一会儿,河两岸的钓友们陆续起鱼了,大多是鲫鱼,有二三两的,也有半斤多的。我却怎么也钓不起来鱼,不是拉

早了起空竿,就是被鱼儿吃成空钩钩。

休息时,钓友们围在一起,一边吃喝,一边交流。曾大哥安慰我说:“钓鱼没有什么诀窍,熟能生巧,这次没收获,下次、再下一次就一定能钓到鱼。再说,你看这环境、空气多好,出来散散心,这也是收获嘛!”钓友们也谈了体会,鼓励我坚持下去……

太阳下山时,曾大哥招呼钓友收竿返程。清点战利品时,曾大哥把一些较小的鱼放回河里。然后,钓友们把十六七斤鲫鱼放进专用的鱼箱,原路返回农家乐院子。车行至半途,曾大哥就打电话约了3个好朋友,请他们来品尝鲜鱼。

饭店老板搬鱼箱的时候,路过的大爷大妈听说是刚从河里钓回来的鱼,非要买两三条回去,有的说给坐月子的儿媳熬汤,有的说给老伴煮碗鲫鱼面。饭店老板不知如何是好,曾大哥走过去解围说:“这有啥呢,好东西就是要让大家分享嘛!”说着,就给在场的大爷大妈每人分两条,

并说,送给大家,不多一会儿,几道菜就做好了,我们8个人围一桌,吃得津津有味……

回家的路上,我一直在回味:学钓鱼,功夫在“钓”外。

其中一对瓷花瓶吸引了我的注意。我不懂瓷器,更不会辨别年份,吸引我的是这对瓷花瓶的外观。两只花瓶同样形状、同样尺寸、同样花色,一只花瓶完好无损,光洁如新;另外一只花瓶乍一看上去也挺好,仔细一看,却发现瓶身有很多细纹,密密麻麻如蛛网一般。

我凑近去看,却不敢上手,生怕不小心就会让它四分五裂。

朋友捧起那只花瓶说:“没事,结实着呢!要是不结实,哪会有这么多细纹?”

我觉得朋友的话很矛盾,有这么多细纹还叫结实?

朋友笑着解释:“如果瓶子本身不够结实,碰撞一次恐怕就会碎裂,哪会

