



N 耐人寻味

airenxunwei

睡不着觉怪枕头

□刘荒田

是普遍的人性。”“哈哈,非要将‘个别’‘偶然’推得这么开吗?”我不解地问。友人说,且扪心自问,再予以引导:“你当过媒人没?”

我说,当过。滋味如何?我想起来了。30年前,我居间牵线,使一位广东女子越洋嫁给美国一位白人男子。不到三年,婚姻泡汤,为离婚和给孩子付赡养费而打官司,到最后两败俱伤。事后,白人男子每次和我谈起,必痛心疾首,骂完她没良心之后,总会带出一个结论:千不该万不该,当初瞎了眼。这不明摆着:锅要由介绍他认识她的人来背吗?自然,我不认账。从他们两人通信开始,我就反复提醒:恋爱和婚姻是你们的事,好坏均与我无关。从它,我想起家乡的俗谚:

“不做媒人三世好。”“知道吗?这桩事我琢磨了一夜。”友人苦笑道。“可有结论?”我问。“有的,那就是:甩锅

友人补充道:坏的婚姻如此,好的呢?一般而言,不会饮水思源,只归功于自己。

友人说,所谓普遍的人性,指的是人面对自己所犯错误的直接反应:未经理性的筛选,来不及权衡利弊,一如被火炙即缩手。对于业已铸成的错,人最先做出的选择往往是掩盖和否认,力求撇清干系。如果难以做到,就得自行承受巨大压力。压力来自自责。由于无可挽回,责任全在自己,须赔偿,须受追究,颜面丢尽,这是极痛苦的。为了躲避,务必把“锅”卸掉。

这思维惯性可能源于基因。你小时候走路摔倒,痛得大哭,大人怎么安慰——使劲拍打地面,骂:“是你不好,打你!”于是有俗谚:“屙屎不出怨地硬,睡不着觉怪枕头。”

“锅”甩给谁?要么是实实在在的人——没人?那就甩给“命运”。太大的锅,如死人,破产,叫“命不好”。败走乌江的西楚霸王自刎前叹道:“天之亡我也,非战之罪也。”小的锅,如破财,六合彩不中,遗失东西,叫“不走运”。只要将之甩出去,心里才好过。归根到底,这是人为维护内心免于崩溃而建立的机制。

友人最后说:对这一人性黑暗面之所以要有所警觉,是因为我们“未能免俗”。“前天,被一老同事邀去喝咖啡,我走向咖啡馆时,没留神路旁一块石头,摔倒了,膝盖破了一层皮,幸亏老骨头没断。我一瘸一瘸地进门。老同事看到,问:‘怎么啦?’我生气地说:‘都怪你!’话一出口,就脸红,赶快改口:‘开玩笑,没事。’”

久没见面的朋友在电话中向我诉苦。上个周末,他那上大三的儿子借了他的多功能车,和三个同学去100多英里外的小镇游玩。归途上的一段,由一位女生驾驶。女生拿了驾照已五年,技术不能说生疏;但从一停车场开出时,错把油门当刹车,他的车和人家的车都遭殃,女生受了轻伤。本该快乐的周末完全变味,儿子把女生送进医院包扎,把撞凹的车子开回家。

次日,友人和儿子去女生的家探望。女生的父母都没好脸色,谈起这次事故,用了一连串“如果不……就好了”:如果

她不开车就好了,如果她开车时有人从旁提醒就好了,如果不在那个停车场停下来、继续开就好了,如果车子再耐撞一些就好了,如果同学没拉她去就好了,如果她不认识你家孩子就好了。最后,归结到:你如果没车就好了。说一千道一万——就是缺了他们的宝贝女儿开车技术“不怎么样”这一条。

这次探望,虽然带来鲜花,友人也声明不需闯祸者埋单,让保险公司理赔,宁愿自己以后多付保险费,依然败兴而归。

“知道吗?这桩事我琢磨了一夜。”友人苦笑道。“可有结论?”我问。“有的,那就是:甩锅

J 精粹短文

ingcuiduanwen

后浪与前浪

□明月

我坐在大海岸边,看一叠一叠的浪拍打着海岸。前浪后浪循环往复。

后浪是怎样成为前浪的呢?

看着那一叠叠不断向我涌来的海浪,我发现每一叠后浪都在推动自己前面

的前浪。原来,后浪成为前浪,并不是靠拖前浪的后腿,而是靠不断推动前浪的前行,而最终让自己成了前浪。

后浪从不因自己是后浪而停滞不前、自暴自弃,因为它心里十分清楚,只有

自己不断地前行,并不断地推动着他人前行,才有可能让自己跻身到前浪的位置。

每一叠后浪的前行,都有它身后的后浪在推动着。所以,后浪成为前浪,也不是单打独斗出来的,也是在别人的帮衬下成就的。

R 人生百味

enshengbaiwei

家的味道

□尤今

宛如琉璃的细碎阳光落满一地,我在厨房洗手做羹汤。

在瓦锅圆大的肚子里依次放入嫩鸡、干贝、螺片、玉米、大葱、红萝卜、大白菜;然后,注入清水,以慢火烹煮。“身怀六甲”的瓦钵,任重道远,倾尽全力,酝酿精华。

缓缓散开的香气,像八爪鱼细细长长的手和脚,温温柔柔地延伸到屋子的每一个角落去。在大厅里执卷而读的我,浸在氤氲氤氲的香气里,心神恍恍惚惚的,不知有人间有魏晋。

汤在炉子上咕嘟咕嘟地熬了三个小时后,香气如海奔腾,



浩浩荡荡,整所屋子霎时也变得精神抖擞、喜气洋洋。

儿子下班回来,我微笑地问道:“嗳,你闻到汤的香味吗?”儿子兴高采烈地答道:“妈妈,我闻到家的味道。”

啊,家的味道。

那是人世间一种最让人期待的味道!

曾有人给家下定义说:“所谓的家,就是当你拖着疲惫的身子敲响那一扇紧闭的门时,屋子里有人亮着一盏灯等你。”我觉得,一盏明亮的灯,如果能够再加上一锅热气腾腾的好汤,那么,就成就了家的圆满了。



F 非常男女

eichangnannv

婚姻是两种家风的碰撞

□清风

前不久,跟朋友聊天时,听说了一个老太太家的事:老大中专毕业从老家乡下来广州一家企业上班,好不容易跟一个女孩恋爱结婚,女孩也算争气,自己创业办公司,购房买车,把婆婆接到广州一起生活。可老大不珍惜,上班之余常常搓麻将搓到三更半夜不回家,妻子怀孕直至生小孩,依然我行我素,很少回家照顾。老太太不仅不对儿子进行教育,还偏向儿子,经常跟媳妇斤斤计较,说话含沙射影。大媳妇生完小孩没多久,就主动提出了离婚,虽说过了两年,因为小孩问题他们又复婚,但俩人之间还是有隔阂,经常处于冷战;而老二,也是从老家乡下来广州一家外资企业上班,收入尚可,跟一个女孩处上对象,结婚生了两个小孩,女孩也很能干,有自己的公司和业务,不仅在广州购买两套房,还为婆婆购买了养老保险,为婆婆在老家建了房子,可老二照样不争气,辞了工作,沉迷于赌博,还让妻子帮还赌债。妻子一气之下与他提出了离婚……

谈恋爱是两个人的事情,而结婚就是两个家庭的事情了。家风不同,婚后磨合不融洽,就会给婚姻带来许多不稳定的因素。上面这个故事,老太太两个儿子所走的路简直是一样的,可以说,老太太家的家风有问题,说具体点,就是家庭教育出问题。

婚姻有时候就是两家人的事情。两个人结合就是两种家风的碰撞,当两种家风相互包容时,婚姻就能得到幸福;当两种家风互相排斥时,婚姻就会出现或大或小的问题,老太太两个儿子的事例,正是说明了这个问题。

我认为,幸福的家庭生活的体现,并不在于这个家庭多么富有,而是在于满足平淡生活的情况下,有一个好的家风,有正确的人生道德观,尤其是夫妻之间,一定要互相体谅,互相宽容,真诚相爱,不受外界任何干扰。孩子有幸福感,能平安过好每一天,每一年,一辈子,这才是我们提倡的好家风,才是中华民族弘扬的传统美德。