



N 南腔北调

anqiangbeidiao

以貌取人有错吗

□郭晓强

在现实生活中,我们经常会提到这样一个词——“相由心生”,即一个人的面貌是一个人心内的反映,而我们也经常通过一个人的面貌,对一个人进行初步的评判。

正如法国大文学家雨果说的那样:“人的面孔常常反映他的内心,内心形成的一些东西对他的神情仪态产生了影响,继而面相也随之发生改变。在日常生活中,我们通过人们的面相往往也能体会到他们的内心世界。”

一个乐观、爱笑的人和一个经常唉声叹气的人,两个人的面貌特点会因为其内心的状态不同而表现出截然相反的特征,一个人的面貌其实是相貌和心境结合的产物。

在人际交往的过程中,好感是一个非常重要

的影响交往的因素,而产生好感的最关键因素就是一个人的相貌。

面容姣好、表情平静自然、喜欢笑的人,给人的第一印象通常都不会太差,人们在潜意识中是非常愿意同这类人打交道的。

面部表情张扬、沉重、狰狞的人,会让人觉得这类人非常难接触,人们会不自觉地收起自己的交往之心。

研究人体语言的心理学家曾经在人群密集的地方做过一项调查,发现人们同高鼻梁的人打交道,要比同低鼻梁的人打交道困难得多。

在研究过程中人们发现,高鼻梁的人会有种天生的优越感,态度上也会表现得相对傲慢一些,这些表现都会影响人们的交往。因此,心理学家

提醒人们在旅行的途中,碰到用手轻摸鼻子或者将鼻孔抬高对着你的人,一般情况下不要向他们寻求帮助,因为他们帮助你的可能性会非常小。

法国启蒙时期著名的思想家、哲学家、作家狄德罗在《绘画论》中曾经这样写道:“一个人,他心灵的每一个活动都表现在他的脸上,刻画得很清晰,很明显。”

通过一个人的面部特征,可以摸清一个人的心理变化,这样在人际交往的过程中就会方便自己“对症下药”,从而于无处不在的心理博弈中占据先机。

“相由心生”这个典故发生在唐朝裴度的身上,出身河东裴氏家族的裴度年轻时并不风光,曾一度贫困潦倒。

有一次裴度外出遇

见了一行禅师,一行禅师在看了裴度的面相之后,发现其嘴角皱纹延伸入口,因此告诫他:“恐怕你有横死之祸。”随后他便劝勉裴度要努力修善。裴度自此便皈依修行。

日后裴度又遇见了一行禅师,一行禅师发现裴度的面相发生了很大的变化,且目光澄澈,于是便告诉裴度以后定能有所作为,官至宰相。

果然,裴度在唐德宗贞元五年考上进士,在唐宪宗时官至宰相。

随后裴度又历仕穆宗、敬宗、文宗三朝,数度拜相,晚年随世俗沉浮以避祸。

裴度依照一行禅师的意思行善、断恶、耕耘心田,因此前后面相发生了不同的变化,最终做到了相随心转。

J 精粹短文

ingcuiduanwen

寻思录

□且庵

有得等

谁都等过什么的。一家奶茶店开张,买奶茶的人排了很长的队伍,都是年轻人,有记者便去采访,得知有人竟然已经排队等了六七个小时,记者惊讶不解,为喝一杯奶茶竟等这么长时间。我却能懂这些年轻人,既然很喜欢这一杯奶茶,等几个小时算什么。人生中有比这个等的时间长得多的呢,比如等一个人,要等几年,等几十年,便等一生也是心甘情愿的。

等是希望,也一定有酸甜苦辣,但细想想,若什么都没得等,人生不也就没味道了,岂不无聊和可怜。而每见有一种人,什么都不耐烦等,这种人一定是浮躁轻薄之人,最不可信赖的。做人怎么可以没有等的耐心与痴心,有得等,能等得,这样的人生也才有意思呢。

无使名过实

今天去逛花都汇,在一小摊上看到一盆多肉,名唤“胭脂”,一见就很喜欢,马上就掏钱买下来。掏的钱有一半是为这一个名字掏的,香艳得不得了。此花也配得上这一个芳名,其色红艳欲滴。若是叫爱吃丫头嘴上胭脂的怡红公子见之,怕是也忍不住要上嘴的。一笑。

此花名副其实,所以叫人喜欢。世上名不副实者又多矣,我们上的当可不少。人都要个名,名原不是坏东西,但每见有一种人,名过其实,自欺欺人,也就可丑可笑。古人有言“无使名过实”,此言最

能羞人。

添减

当年程颐曾有言:“学者今日无可添,只有可减,减尽,便没事。”先贤此言如今听来怕尤其是棒喝,今日的学者文人,沾带太多,披挂太多,缠缚太多,早已失却本来面目,不减成个什么样子,自己都认不得自己了。

但程夫子这话若果真放到今日来说,我却也有一点不同的意见,便是今日的学者文人也有可添的。身上当有而没有的,自然就一定要添。可减的不减,可添的不添,都不成样子,都不大好看。减什么,添什么,今日的学者文人怕是不能没有一番知耻而后勇的痛省。该减的减了,要添的添了,做个学者文人自然就体面和精神了,不要说在别人眼里,自己先就看得起自己。



N 耐人寻味

airenxunwei

人间好药

□马 德

生活中,你会发现一个现象:人越幸福就越懂幸福,越痛苦就越容易陷入痛苦。当人的精神被滋润,就会向生活开许多窗,进而看到别人看不到美好。当人万念俱灰,会关上所有的窗户,任何美好也就看不到了。

过平淡生活

是最容易感到幸福的。稳定、恬淡容易激发出内心的理性之美和道德之美。这种愉悦和美,反过来会影响到身体。一个长久幸福的人,极容易是一个身体健康的人。活得幸福,就是人间好药。

平淡的幸福也许更贴近生命的本质需要。有的人或许向往轰轰烈烈,但这些人也清楚,好多体面的背后,是好多的烦

恼。而淡泊到骨子里的人,懂得放下,安享内心的悠然祥和。岁月静好,需要一分高过世俗的超脱、一分按捺欲望的智慧。

人生如果不想求名求利,只想追求自我精神的充实和熨帖,那么,我认为那些会幸福的人,是这个世界的能人。

R 人生百味

enshengbaiwei

想飞的鸟

□莫小米

它的羽毛是暗褐色的,鸟喙尖锐带钩,羽冠高耸,黑色瞳仁嵌在金黄色巩膜里,胸腹为暗棕褐色与白色相间排列的横斑。它是一只猛禽,叫凤头鹰。

这是后来专家认定的,当时,杭州西湖边的老百姓并不认得。

那天,它从柳浪闻莺的大树上一头栽了下来,很多人围拢来看。柳浪闻莺,是著名的西湖十景之一。

它掉在草丛中,翅膀上下扑扇,站不住。围观的人多了,它显得很紧张,不停地拍打翅膀,似乎想飞走,可怎么也飞

不起来。

保安来了,将鸟放进纸箱带走,交兽医查验后,送动物园暂时照顾。

上网查,得知凤头鹰性情机警,善于藏匿,通常栖息在2000米以下的山地森林和山脚林缘地带,平时捕食蜥蜴、小鸟、昆虫,也吃小型哺乳动物。杭州这些年生态越来越好,公园的大树上松鼠跳来跳去,凤头鹰躲藏在树枝间,突然出击,被投喂得圆滚滚的小松鼠毫无挣扎之力。这么厉害的凤头鹰,怎么会在众目睽睽中栽下来呢。

围观者议论纷纷:又不是刚刚学飞的小鸟,怎么会从树上掉下来?是不是和谁打架受了内伤?是不是食物中毒?也许是吃得太胖飞不起来?……

记者请教专家。专家说,凤头鹰在杭州确实也有“敌人”,那就是红嘴蓝鹊。红嘴蓝鹊是群居的,出来就是一大群,个头也不小,在有松鼠的地方,为了争食,红嘴蓝鹊会驱赶凤头鹰,但很少

和凤头鹰打架。

至于是不是吃得太胖飞不起来,专家否认,在自然界,没有哪种鸟会因为吃撑了掉到地上,也没有鸟会因为太胖而飞不起来。

鸟不会胖,是因为有危机感。曾经,鸡的翅膀肌肉很发达,能很轻松地飞上天,等到它们被人类驯化,再也不用找食,便失去自由,沦为烤鸡、炸鸡、三杯鸡、黄焖鸡……

最近看到一则趣闻,英国一只绿鹦鹉因酷爱吃薯片一度胖得飞不起来,想飞时,会径直掉到地板上。它爱吃薯片到什么程度?它的主人说,绿鹦鹉的听觉如蝙蝠般敏锐,能察觉到约6.4公里以外薯片包装被打开的声音。如此爱吃薯片,体重超标也不足为奇了。好在主人严格限制它吃薯片近一年后,它成功瘦身,再次飞了起来。

只有人能胖到让自己走不动。接近人类的动物,也有同等的危险,比如鹦鹉和小松鼠。