

凡人一叶

anrenyiye

了不起的孩子都有了了不起的父母

□丹颜

最近,西藏10岁独臂女孩熊婉晴包饺子的视频火了,收获2亿阅读,近千万点赞。视频中,晴晴用左臂托着饺子皮,右手拿勺子放馅儿,单手对折面皮,拇指和食指默契配合,轻捏几下,一个高颜值的饺子瞬间完成。

网友们留言:“女孩真优秀!内心强大,努力生活!”小姑娘霸气回应:“正常人能做的事我都能做,我很幸福!”

谈到女儿,王蕾一脸满足:“我们一家人一起成长,是女儿治愈了我。”这个小家,就像晴晴在视频里说的,温馨幸福。很难想象,10年前,晴晴刚出生时,这位母亲也曾无比绝望,甚至想带着女儿离开世界……

2010年4月19日中午,熊婉晴出生了。初为人母的喜悦,很快被一个残酷的现实击碎:女儿先天性左前臂缺失!王蕾流着泪给丈夫熊廷玺发信息:孩子没有左手。丈夫回:我更爱她和你了。



晴晴出生第九天,左手的残端破了,随后感染引发败血症住院。医生告诉王蕾夫妻,宝宝可能出现了脑部感染,智力受损。王蕾无数次想结束生命,可是一想到女儿,想到家人,又舍不得。

“晴晴比我坚强,26天后,她熬过来了。”看着女儿瘦黄的小脸,王蕾突然之间不再纠结:做妈妈,唯一的选择就是坚强。王蕾决定先与自己和解。她不再遮掩

孩子的胳膊,给她穿上漂亮的小吊带上街,迎着那些或怜悯或好奇的目光,她走得安然自若。有人问起,她也不再掉泪,而是坦然地说:“天生的呗。”

日子一天天过去,王蕾越来越觉得,拥有女儿是一件太幸福的事。

晴晴渐渐长大了,很聪明,很健康,除了没有左手,和其他孩子没有任何不同。她喜欢玩游戏,

看动画片。有一次,看《小猪佩奇》的时候,她突然举起左臂,一脸自豪地说:“妈妈,你看我的手,和佩奇的一样!”

在夫妻俩的呵护下,晴晴像高原的花儿一样,努力生长,灿烂绽放。她学会了用一只手提裤子、穿袜子、穿鞋;会自己剥荔枝、剥橘子、剥鸡蛋;喝水的时候,她左胳膊夹着瓶子,右手拧瓶盖;吃饭的时候,她左胳膊捧着饭碗,右手拿勺子吃得很开心;洗脸、刷牙、挤牙膏……她什么都会,虽然动作有些笨拙,但她都做到了。

快上幼儿园了,晴晴举着左边胳膊问妈妈:“小朋友说我没有手怎么办?”王蕾反问她:“你说怎么办?”晴晴想了想,举起右手:“我这边没有手,但这边有。”王蕾点头:“是啊,你告诉他们,有一只手也可以的。”“嗯,一只手也可以,我真棒。”

一天,晴晴放学回家,对王蕾

说:“妈妈,同学说我是残疾族的。我心里可生气了,像有团小火苗在燃烧,我明明是汉族的嘛。56个民族哪里有残疾族?”王蕾拉她到沙发上坐下:“对,我们国家有56个民族,你也是汉族。小朋友那样说你,可能是他不懂,咱不用在意,不过,咱们也必须正视现实。”

王蕾告诉女儿,不要因为一些不太好听的话而生气或者难过,因为有更多更美好的事情值得去学习、去体会。晴晴听了,眼睛亮闪闪的:“妈妈,我不是残疾,我虽然没有手,但是我努力做很多事情,我可以做好很多事情。”

残疾人是被上帝咬过一口的苹果,面对残缺,是悲观消沉还是乐观接纳,差别不言而喻。晴晴是幸福的,爸爸妈妈教会她勤奋和自立,教会她感恩和珍惜,让她懂得,用一只手拥抱世界,也可以很暖,很幸福。

南腔北调

anqiangbeidiao

何以解忧

□草予

何以解忧?唯有杜康?也许答案不必如此独一无二。天有风雨寒暑,自然少不了要思虑冷暖;人有旦夕祸福,也就少不了要忧患得失。那么,忧愁来了,如何去解?其实,家务琐事,也可一解焦虑与不安。能把日子过成诗的,自会化繁为简,解闷成趣,家务里盛满热情。再普通不过的屋子,一经

打理,便回到了春天似的。所以,家务本就可以让人称职又得体。

至于打败焦虑与不安的,不过是行动与劳作。如同与其临渊羡鱼,不如退而结网来得安心。得与失,心绪如水如风,自行游动,此时是不必干预的,也干预不了。不如做些家务琐事,让时间流走。不论是打扫、清洗还是整理,在

这个过程中,坏情绪总会如候鸟南飞北往,不作久留。

在小城,遇见没进楼厦里的一排陈年小屋,旧陋破败,但檐下门外光洁的木椅、亭亭的花枝、各式的菜蔬,已经把主人的闲适说得刚好:岁月粗淡,少不了忧虑愁苦,可主人井井有条的家务,让生活已然柔情款款。

人生百味

enshengbaiwei

该相信哪一面镜子?

□杨敏



曾有一段时间,心中的千千结都写在脸上,满脸痘痘实在让人不敢照镜子,却不巧家中每个房屋内都有一面镜子。

当习惯了这满脸“红灯笼”后,我竟发觉家中的镜子没有一面是“讲真话”的。荧光灯下的镜子告诉我小痘痘亮晶晶,多得好像菠萝丁;而同一屋的另一面镜子却告诉我,我的面容依然白皙滑腻;但洗手池上的镜子又告诉我,

痘痘不是很多,皮肤也不是很白很细腻……我不知道该相信哪一面镜子。

镜子不告诉我真实的容貌,而我在人群中也逐渐迷失自己。在校读书时,老师说我是个懂事的好班干,看门的大叔说我是个调皮的精灵豆,班上的同学说我是个好大姐,而男生们却说我是朵带刺玫瑰。工作后,同事们又说我是小姑娘。于是我不知道自己到底是怎样的人,真正的自我又是怎样。

最近被朋友连哄带骗地拍了张照,效果却出乎意料地好。因为以前每次照相总是不上镜,对拍照已产

生了恐惧,没想到这次却歪打正着。看着照片里的自己,不觉领悟:镜子里的每一个我都是真我的表现。

人们心中的我都是自我的反映:自我不过是一团可塑的胶泥,随着环境的改变而被捏成不同的形状。可不管怎么捏,捏成什么形状,它仍是那团胶泥。为人处世何尝不也是如此?明白了这一点,我的心豁然开朗。

人生感悟

enshengganwu

小小的善意

□崔鹤同



我的一个老朋友,已年近九秩。他每天都要给我发不少信息,也不聊天,专门发些热点新闻、历史掌故以及生活常识等五花八门的东西。其实,对这些“八卦”我从不关心也无暇顾及,换作他人,我早就发出“警告”或“怒目相向”了。但对于这位老先生,我不能,也不忍。老先生现在独居,虽然有三个儿子,但身体尚健的他不想和儿子生活在一起,家务事雇了钟点工打理。他独守空巢,难免心里寂寞。玩手机发信息是他唯一可以聊以自慰的事情。我们是多年的老朋友,也可能我是他唯一可以信赖的人,可以倾诉的对象。所以他每天都把从网上搜到的认为有意思的东西发给我看。对此,我总是秒回:谢谢分享!并附上开心的表情包,显示我非常欢迎而且乐此不疲的样子。

我想,这样他一定很高兴,也感到很有成就感。他的生活不再寂寞和空虚。否则,他会感到茕茕孑立、郁郁寡欢的。

我现在住的是石库门房子,厨房四家共用。我发现每天早上或晚间我做饭时,里面一家灶头的老阿婆总是不开她家的灯。她的儿子在饭店当厨师,媳妇在超市上班。老阿婆家在皖北,早年丧夫,没有收入,自然很节俭。所以只要她在厨房有事,我的灯就一直亮着,尽管我的饭菜早已做好。有时防止她“疑心”,我过一会儿就去厨

房若有其事地干点什么,直等到她离开我才关灯。

虽然这算不了什么,但我总感到让她沾点“光”,她会有种小小的获得感,我的心里也舒坦一些。何乐而不为呢?

有一件事我至今记忆犹新,难以忘怀。那是1984年暑假。当时我在新疆库尔勒市一中任教。一天,我应邀去喀什的《丝路》杂志社开笔会。当时我从库尔勒乘大巴到阿克苏,次日再从阿克苏坐大巴去喀什。临近中午,沿途茫茫大漠,赤日炎炎,尘土飞扬。当时车子没空调,关着车窗,人像待在蒸笼一样闷热难当,汗流浹背。这时,后面有人给我递过来一片哈密瓜。谁呀,这么热心?我回头望去,原来是车最后一排座位上的一位老汉。他双腿上垫着搭毯,正用一把小刀分割哈密瓜。双腿随着车子的颠簸一颠一颠的。他分好一片就向前面的乘客递过来一片。真的,不多不少,车上每人都分到了一片,包括司机。唯独他自己没有。他吮了吮手指,露出心满意足的微笑。

我感到那是我尝过的最甜蜜的瓜果,那天是我经历过的最甜蜜的旅程。那一片月牙形的哈密瓜,像一弯金色的月亮,永远悬浮在我的脑海。

是的,小小的善意,是路边一朵绽放的迎春,是暗夜一盏晶莹的灯火,照耀和温暖着我们漫长的一生。