

# 数十年如一日拍摄不辍， 他让牡丹之美绽放全世界

□牡丹晚报全媒体记者 文杰

他从事牡丹摄影数十年，对拍摄牡丹技术要求精益求精不留遗憾；他曾七天七夜守望牡丹绽放的那一刻，拍摄的牡丹花从含苞待放到完全绽放的镜头，惊艳了全世界。他手中除十几万张延时摄影图片素材外，还存有4万多幅牡丹

图片资料，他就是菏泽著名摄影家桑秋华。他把对家乡的眷恋和满腔的深情，凝聚到一张张牡丹图片上，使菏泽牡丹的美丽，能够在全球亿万人中传播和传颂，让越来越多的人因为一朵花爱上一座城。

## 机缘巧合 与牡丹结下不解之缘

桑秋华，1962年出生于菏泽。1982年8月22日，一次偶然的机会，他看到一个摄影培训班招生海报，就这样机缘巧合地开始接触摄影，一干就是三十多年。1983年，他花125元钱购买了一部相机，开始用胶片记录大千世界，也摸索着去拍摄牡丹，开启了他和牡丹长达数十年的不解之缘。

1987年，桑秋华靠自己平常学到的摄影技术，进入原菏泽地区印刷厂从事专业摄影工作。当时的主要工作是拍摄工业产品广告，广告要搭配一些美丽的花卉来衬托产品，其中涉及最多的就是牡丹花。八十年代初，菏泽牡丹在全国已久负盛名，对拍摄牡丹桑秋华情有独钟。他认为，牡丹是花中之王，也是中国首屈一指的传统名花之一，加之菏泽是全国乃至全世界面积最大、品种资源最丰富的牡丹基地，拍摄牡丹既寓意深刻又能宣传菏泽，为其付出一生值得。从此，桑秋华下定决心拍牡丹，实现自己的人生价值。

桑秋华于1998年下岗，喜爱摄影的他成为自由摄影人。作为牡丹之乡的人，他喜爱拍摄牡丹，专注、痴迷到了疯狂的地步。他坚持拍花三十几年，每到花期，他没有睡过囫圇觉，凡是菏泽有种植牡丹的地方都留下了桑秋华繁忙的身影。他按照牡丹花系品种拍了个遍，拍的牡丹照片数也数不清。有时候忙起来就几块饼干、一瓶水解决吃的问题。“牡丹迷”“花痴”“牡丹王”……痴迷拍摄牡丹多年，桑秋华收获了一个个“雅号”。

在桑秋华家的工作室，书橱里存放着各种摄影作品和书籍，办公桌上电脑里储存着各种牡丹摄影作

品。就拿照相机来说，从“傻瓜”到“智能”，连他自己也很难说清究竟购买了多少部摄影器材。桑秋华数十年来痴迷牡丹、推介牡丹。据不完全统计，他现存各类牡丹图片两万余幅；2002年建立了国内首家牡丹图片数据库。

## 创新突破 把牡丹之美推介到全世界

2015年5月，一个只有2分钟的牡丹花开视频火爆网络，截至目前，这个名为《国花神韵》的短视频，仅在腾讯一个网站的点击量就达4亿，其时长创牡丹视频中外之最。它的拍摄者就是著名摄影家桑秋华，这也是桑秋华首次利用延时摄影的形式拍摄菏泽牡丹。

“过去拍摄牡丹，设备是个问题。现在各方面条件比较成熟，我就经常想着怎么创新，把自己的想法体现出来。”桑秋华告诉记者，拍牡丹延时摄影，没有成功的先例可循，都是自己在摸索经验一点点去搞。在拍摄《国花神韵》时，他守在牡丹花旁每几分钟拍一张，一朵花开需要20—30小时才能拍完。

记者了解到，从2014年起桑秋华开始探索牡丹延时摄影。为拍好牡丹花开延时片，他一年四季坚持在牡丹地里观察，拍摄牡丹从生长枝叶到花败叶落、冬季休眠的全过程，特别是每年的3月末到4月中下旬，桑秋华都在牡丹地里搭上野营帐篷，昼夜守候在牡丹旁观察、拍摄、记录，可以说到了废寝忘食的地步。功夫不负有心人，经过两年不懈努力，牡丹从枝叶生长到形成花蕾，再到花朵盛开，成就了桑秋华的牡丹延时摄影。

在桑秋华的电脑里有个文件夹，记录了网友和牡丹爱好者的留言。一位网友留言称，《国花神韵》让远离菏泽的人们，也能领略国花

牡丹的美艳。德国、芬兰、加拿大的华人和外国网友也曾致电桑秋华，表示对其作品和菏泽牡丹很感兴趣。桑秋华通过后期剪辑制作于2019年2月14日推出了第二部延时摄影作品《国花牡丹》，作品一经推出便赢得广大读者、网友如潮好评。

## 爱乡情深 继续拍摄家乡之美

花开花落，落花花开，一年又一年，桑秋华守候着牡丹，在按下快门的咔嚓声里，把牡丹之美完美定格。从1982年至今，39年从未间断，风雨无阻、废寝忘食，积累了16万余张牡丹图片和大量视频素材。

“作为一个摄影人，应该把相机镜头聚焦在家乡。”桑秋华说，“我生在牡丹之乡，我喜欢这片土地，热爱家乡，更喜欢拍摄家乡的牡丹，争取把牡丹花拍好，把家乡宣传出去。”

除牡丹视频外，桑秋华还义务拍摄了《美丽菏泽我的家》公益系列视频专题36部，充分体现了一名摄影家对宣传家乡、宣传牡丹的执着与奉献精神，为菏泽牡丹走向全国、走向世界作出突出贡献。他拍摄的牡丹图片被国家邮政局制作成邮票、邮册、明信片；牡丹视频在中央电视台及各大网站广泛传播，为菏泽牡丹造像，积聚了分类细、题材全的牡丹影像数据库。

在桑秋华的日程表上都是满满的拍摄计划，他每天不是在拍摄的场地就是准备去拍摄的路上。桑秋华下一步计划，要将所有的牡丹品种全部拍完，还要拍摄菏泽的牡丹产业和文化等内容，同时，还要建立牡丹影像展示中心，把他数十年积累的所有牡丹影像资料向公众开放，让以往的私人珍藏转变为社会共享。



将牡丹之美完美定格



桑秋华摄影作品



航拍牡丹园



桑秋华对拍摄技术要求精益求精