



# 数十年如一日拍摄不辍， 他让牡丹之美绽放全世界

□牡丹晚报全媒体记者 文杰

他从事牡丹摄影数十年,对拍摄牡丹技术要求精益求精不留遗憾;他曾七天七夜守望牡丹绽放的那一刻,拍摄的牡丹花从含苞待放到完全绽放的镜头,惊艳了全世界。他手中除十几万张延时摄影图片素材外,还存有4万多幅牡

丹图片资料,他就是菏泽著名摄影家桑秋华。他把对家乡的眷恋和满腔的深情,凝聚到一张张牡丹图片上,使菏泽牡丹的美丽,能够在全球亿万人中传播和传颂,让越来越多的人因为一朵花爱上一座城。

## 机缘巧合 与牡丹结下不解之缘

桑秋华,1962年出生于菏泽。1982年8月22日,一次偶然的机会,他看到一个摄影培训班招生海报,就这样机缘巧合地开始接触摄影,一干就是三十多年。1983年,他花125元钱购买了一部相机,开始用胶片记录大千世界,也摸索着去拍摄牡丹,开启了他和牡丹长达数十年的不解之缘。

1987年,桑秋华靠自己平常学到的摄影技术,进入原菏泽地区印刷厂从事专业摄影工作。当时的主要工作是拍摄工业产品广告,广告要搭配一些美丽的花卉来衬托产品,其中涉及最多的就是牡丹花。八十年代初,菏泽牡丹在全国已久负盛名,对拍摄牡丹桑秋华情有独钟。他认为,牡丹是花中之王,也是中国首屈一指的传统名花之一,加之菏泽是全国乃至全世界面积最大、品种资源最丰富的牡丹基地,拍摄牡丹既寓意深刻又能宣传菏泽,为其付出一生值得。从此,桑秋华下定决心拍牡丹,实现自己的人生价值。

桑秋华于1998年下岗,喜爱摄影的他成为自由摄影人。作为牡丹之乡的人,他喜爱拍摄牡丹,专注、痴迷到了疯狂的地步。他坚持拍花三十几年,每到花期,他没有睡过囫囵觉,凡是菏泽有种植牡丹的地方都留下了桑秋华繁忙的身影。他按照牡丹花系品种拍了个遍,拍的牡丹照片数也数不清。有时候忙起来就几块饼干、一瓶水解决吃的问题。“牡丹迷”“花痴”“牡丹王”……痴迷拍摄牡丹多年,桑秋华收获了一个个“雅号”。

在桑秋华家的工作室,书橱里存放着各种摄影作品和书籍,办公桌电脑里储存着各种牡丹摄影作

品。就拿照相机来说,从“傻瓜”到“智能”,连他自己也很难说清究竟购买了多少部摄影器材。桑秋华数十年来痴迷牡丹、推介牡丹。据不完全统计,他现存各类牡丹图片两万余幅;2002年建立了国内首家牡丹图片数据库。

## 创新突破 把牡丹之美推介到全世界

2015年5月,一个只有2分钟的牡丹花开视频火爆网络,截至目前,这个名为《国花神韵》的短视频,仅在腾讯一个网站的点击量就达4亿,其时长创牡丹视频中外之最。它的拍摄者就是著名摄影家桑秋华,这也是桑秋华首次利用延时摄影的形式拍摄菏泽牡丹。

“过去拍摄牡丹,设备是个问题。现在各方面条件比较成熟,我就经常想着怎么创新,把自己的想法体现出来。”桑秋华告诉记者,拍牡丹延时摄影,没有成功的先例可循,都是自己在摸索经验一点点去搞。在拍摄《国花神韵》时,他守在牡丹花旁每几分钟拍一张,一朵花开需要20-30小时才能拍完。

记者了解到,从2014年起桑秋华开始探索牡丹延时摄影。为拍好牡丹花开延时片,他一年四季坚持在牡丹地里观察,拍摄牡丹从生长枝叶到花败叶落、冬季休眠的全过程,特别是每年的3月末到4月中下旬,桑秋华都在牡丹地里搭上野营帐篷,昼夜守候在牡丹旁观察、拍摄、记录,可以说到了废寝忘食的地步。功夫不负有心人,经过两年不懈努力,牡丹从枝叶生长到形成花蕾,再到花朵盛开,成就了桑秋华的牡丹延时摄影。

在桑秋华的电脑里有个文件夹,记录了网友和牡丹爱好者的留言。一位网友留言称,《国花神韵》让远离菏泽的人们,也能领略国花

牡丹的美艳。德国、芬兰、加拿大的华人和外国网友也曾致电桑秋华,表示对其作品和菏泽牡丹很感兴趣。桑秋华通过后期剪辑制作于2019年2月14日推出了第二部延时摄影作品《国花牡丹》,作品一经推出便赢得广大读者、网友如潮好评。

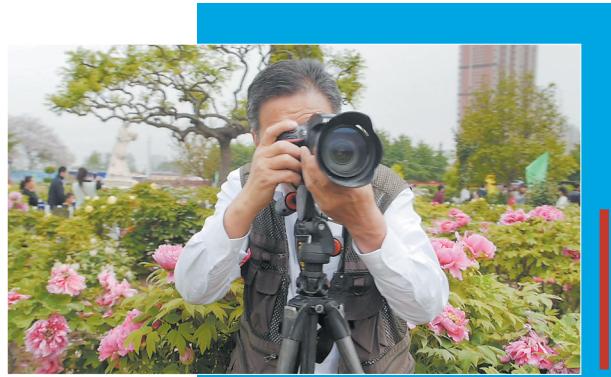
## 爱乡情深 继续拍摄家乡之美

花开花落,花落花开,一年又一年,桑秋华守候着牡丹,在按下快门的咔嚓声里,把牡丹之美完美定格。从1982年至今,39年从未间断,风雨无阻、废寝忘食,积累了16万余张牡丹图片和大量视频素材。

“作为一个摄影人,应该把相机镜头聚焦在家乡。”桑秋华说,“我生在牡丹之乡,我喜欢这片土地,热爱家乡,更喜欢拍摄家乡的牡丹,争取把牡丹花拍好,把家乡宣传出去。”

除牡丹视频外,桑秋华还义务拍摄了《美丽菏泽我的家》公益系列视频专题36部,充分体现了是一名摄影家对宣传家乡、宣传牡丹的执着与奉献精神,为菏泽牡丹走向全国、走向世界作出突出贡献。他拍摄的牡丹图片被国家邮政局制作成邮票、邮册、明信片;牡丹视频在中央电视台及各大网站广泛传播,为菏泽牡丹造像,积聚了分类细、题材全的牡丹影像数据库。

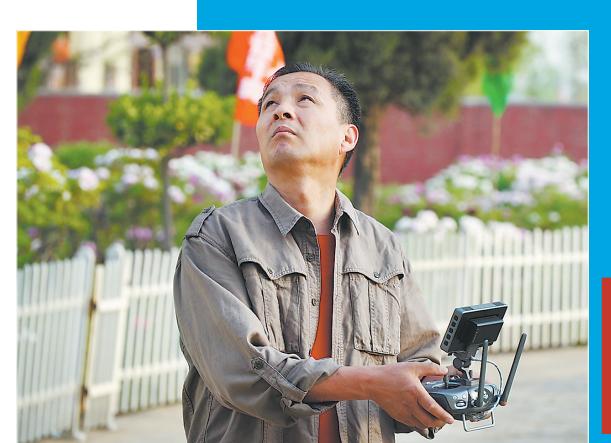
在桑秋华的日程表上都是满满的拍摄计划,他每天不是在拍摄的场地就是准备去拍摄的路上。桑秋华下一步计划,要将所有的牡丹品种全部拍完,还要拍摄菏泽的牡丹产业和文化等内容,同时,还要建立牡丹影像展示中心,把他数十年积累的所有牡丹影像资料向公众开放,让以往的私人珍藏转变为社会共享。



将牡丹之美完美定格



桑秋华摄影作品



航拍牡丹园



桑秋华对拍摄技术要求精益求精