



# 那一天的牡丹格外美

□岳 宇

每当看见牡丹,无论是工笔牡丹、水墨牡丹还是真真切切的牡丹,就备感亲切。菏泽,是牡丹之都,也是我的家乡。

这些年,看过很多次牡丹,也去过很多次牡丹园。曹州牡丹园、古今园、天香公园……每一处有牡丹的地方,都有不少的游客去欣赏,而每次前往都有着不一样的心境与感悟。

那一天,我们家一行十人,浩浩荡荡地赏起花儿、照起相,走走停停好不热闹。在园内,有不少的本地花农或商贩摆起摊子叫卖着与牡丹有关的各种物品,牡丹籽、牡丹油、牡丹饼、牡丹盆景、牡丹花环等,反是和牡丹沾边的应有尽有。

经过对比,在途中为几位老人每人买了一个牡丹花环。那牡丹看样子是刚采摘不久,花朵特别鲜艳,花香更是惹人陶醉,老人们像小孩

一般,一个个迫不及待地戴在了头上。在赏牡丹的路上,还在边走边夸,高兴得不得了。

走着走着,就到了观花楼。

踏着一阶阶楼梯上去,每一阶楼梯都是一种风景。因为所处高度不同,收入眼底的牡丹花儿有着不一样的视觉效果。登得楼上,凭栏而望,园中景色尽收眼底。哪里还有那一株株牡丹的存在,眼前的一切已经变成了花的海洋。风轻轻吹过,那枝叶、那花朵就像那波浪一般波澜壮阔,带给人们极强的视觉冲击。

都说牡丹花开富贵。身在其间,仅这视觉效果便是如此养眼,不但花令人赏心悦目,那花香更是沁人心脾。历代文人墨客,挥毫泼墨间便留下了数不尽的佳话与经典;历代种种牡丹诗词文赋、故

事传说,更是遍布民间。即便是花开富贵之说,也是有据可查的。

清代赵世学在《牡丹富贵说》中提道:牡丹有王者之号,冠万花之首,驰四海之名,终且以富贵称之。夫既称呼富贵,拟以清洁之莲,而未合也;律以隐逸之菊,而未宜也。甚矣,富贵之所以独牡丹也。

下得楼来,再入万花丛。一朵朵随风舞动的牡丹花,似在迎接久违的宾朋,姹紫嫣红间散发着淡淡的花香,一个个赏花人,像是在花的海洋里畅游。闻着淡淡花香,听着牡丹传说故事,以牡丹为主题的各种雕塑、雕刻、绘画、音乐、食品等方面的牡丹文化现象,更是争抢着闯入眼帘。那牡丹仙子雕像,仿佛本就该在那里一般,动静相宜,交相辉映,让游人看得拔不动脚步。

走累了,便在那别具特色的亭子里小憩一番。偶遇一外国友人,挎着相机,

看到奶奶他们几个神采奕奕的模样,打着手势想为老人们照一张合影,拍完还不忘伸着大拇指冲我们连声道谢。可惜的是,当时没有留个邮箱什么的,那张照片也就只是留在了记忆里,实属一憾事。

牡丹,自古便享有“国色天香”“花中之王”等各种美誉。我国更是把牡丹看作是人类和平、幸福、繁华与富足的象征,于是将牡丹作为我国的“国花”。

游园,边走边赏,不时停下蹒跚的脚步。转眼间,已经过了正午,老人们也累了,便慢慢朝着出口的方向走去。

再次排队,出口明显没有进去的时候那么拥挤。招呼着老人们走出大门,抬头——“曹州牡丹园”几个大字在门头上,迎着西移的太阳闪着亮光,就在这里合影留念吧。

“都往这里看,对,笑一个,照了哈……”按动快门的一瞬间,那牡丹和开心的人们定格,照片上他们笑得比牡丹花儿还要美。

## 富贵花开

□灵子

牡丹吧!只

听母亲笑哈哈地说,咱家院子里的牡丹花开得可好看了,我还没看够呢。母亲的话,让我顿悟。星期天我就带着孩子回母亲的小院看牡丹。我的生日更是母亲的受难日,也许家人的团聚与陪伴才是真正的富贵花开。

牡丹逢盛世,花开更娇艳。国色天香美,富贵常相伴。那副挂在老家堂屋里花开富贵的牡丹图十字绣,是母亲戴着老花镜用了一年的时间才绣好的。母亲说,她本打算给我们姊妹四个一人绣一幅,可身体不行,坐久了老是腿疼腰疼。牡丹国色天香,象征着大富大贵。此时,老家院子里的这几棵牡丹已在尽情怒放,似在告诉我,一定要好好生活,不要辜负父母的关爱与祝福。我们姊妹四个虽没牡丹般大富大贵,但还算平安幸福,衣食无忧。相信我们会带着父母殷殷期盼与祝福幸福地生活着。

午餐很丰盛。看得出,母亲早早就做了准备。有孩子们爱吃的糖醋排骨和酸菜鱼,有我爱吃的香椿芽炒鸡蛋和蒸野菜,还有

我们都爱吃的玉米和花卷。母亲说,玉米是她去年刚从地里摘下来就放到冰箱里的。我拿起一个咬了一口,鲜嫩可口,跟新鲜的玉米没有两样。看到我和孩子们吃得很香,父母脸上露出幸福的笑容。一如院子里盛开的牡丹花般灿烂。

父母在,我们就像是永远长不大的孩子;父母在,我们的身心尚有归处。树欲静而风不止,子欲养而亲不待。人生在世,对父母的养鱼之恩,我们又能回报多少。有时间,就带孩子多回家看看。我想孩子能常回家看看是每个做父母的最大心愿。借牡丹花盛开之际,祝福自己也祝福天下所有的父母幸福安康!

## 咏菏泽牡丹

□林 涛

辛丑春,荣宏君兄邀游菏泽同赏牡丹,含苞待放,惜未全开,乃戏题四绝句为赠。

其一

千里来寻绝艳姿,  
东风沉醉可怜迟。  
凭栏郑重明年约,  
君舞红妆我赋诗。

其二

昔赏神都惊姹紫,  
今逢曹邑叹婆娑。  
玉环飞燕莫相妒,  
倾国倾城一样多。

其三

风尘卅载未沾襟,  
湖海归来酒伴琴。  
谁道书生难富贵,  
借君一笑不觉贫。

其四

含香梅蕊惜星点,  
烂漫朱樱恨夜寒。  
唯待牡丹成怒放,  
始教春色满人间。

## 国色天香

□水冬

从大田  
请到花盆  
几撮土  
滴滴汗水浇灌  
紧紧的花苞  
浓厚的情爱  
道一声客人来  
一展青春的枝叶  
展开春的笑靥  
寒冬腊月伸不出手  
从家向外走  
千万般理由含羞  
不到火候  
不摧,不动粗  
生气勃勃的礼物  
国色,香出了  
一条条环环相扣的马路

## 牡丹花开

□武红旗

一座古城  
随处生长着倔强的生命  
它们雍容华贵的表面下  
隐藏着不畏强权的傲骨  
往昔的风采像奔腾的热血  
注入国魂,代代相承  
一场春雨的洗礼之后  
被寒风吹缚了一冬的手脚  
渐渐舒展,灵活  
潜伏于大地深处的秘密  
一次又一次  
惊艳飞鸟的目光  
此刻,我有限的学识  
描摹不出它眉开眼笑的摄魂之妙  
我有限的想象  
揣摩不出它内心世界的瞬息万变  
在春天的风中  
我只能俯首称臣  
虔诚地跪在它们脚下  
屏住呼吸  
静静谛听它们的心跳