

中国工笔牡丹画发展论坛举办

专家学者为巨野工笔牡丹画发展把脉问诊

本报讯(牡丹晚报全媒体记者 姜培军) 4月7日,2021世界牡丹大会中国工笔牡丹画发展论坛在巨野成功举办,来自全国的工笔画专家学者齐聚一堂,为巨野工笔牡丹画发展把脉问诊。

巨野是国家命名的“中国麒麟之乡”、“中国农民绘画之乡”、“中国工笔画之乡”、“中国杂技之乡”、“武术之乡”和“戏曲之乡”。

近年来,巨野立足画乡品牌,充分发挥县书画院的龙头带动作用,将弘扬和传承优秀书画文化与菏泽牡丹品牌推广、乡村振兴、脱贫攻坚、文旅研学等有机结合,推动了优秀传统文化创新性发展。全县形成绘画专业镇4个、绘画专业村50个,书画培训机构发展到160家,从事创作、销售、装裱等书画产业人员15000余人,2020年创作绘画作品120多万幅。全县拥有中国美协会员18人、中国工笔画学会会员16人、中国书协会员13人,创作的《花开盛世》、《锦绣春光》、《冠艳群芳》、《国宝献瑞》等工笔画作品先后亮相上合青岛峰会、中国国际进口博览会等国家重大活动以及国家会议中心、人民大会堂等重要场馆,向世界展示了中国工笔画的艺术魅力。

发展论坛上,与会专家围绕“发展巨野工笔牡丹画产业,打造乡村振兴的齐鲁样板”主题,各抒己见、畅所欲言,全方位、深层次探讨了文化在乡村振兴中的引领作用,对巨野工笔牡丹画产业发展提出了建设性意见。

王洪涛:博采众长,自成一派

□牡丹晚报全媒体记者 郭卫东



王洪涛介绍自己的绘画作品

王洪涛笔下的牡丹

四月的菏泽,牡丹芬芳四溢,可谓一花倾城,一场场以牡丹为主题的活动,也备受人们的关注,吸引世界的目光。由菏泽学院、曹州书画院、市美术家协会联合主办的“怒放的生命”——王洪涛油画牡丹展成为了今年牡丹节的一大亮点。

王洪涛,菏泽学院美术与设计学院讲师。他为人谦和,低调内敛,朴实稳重,不事张扬。在绘画方面,他兢兢业业,刻苦勤奋,勤于笔耕,十几年如一日,专注于油画牡丹创作,他的创作水平受到了高度肯定。

菏泽素有“一都四乡”之称,是著名的“中国牡丹之都”,“书画之乡”“武术之乡”“戏曲之乡”和“民间艺术之乡”,在隋唐时期便有了深厚的牡丹文化。就如《爱莲说》中写到,“水陆草木之花,可爱者甚蕃”,而“甚爱牡丹”则是王洪涛作为一个土生土长的菏泽人浓厚的乡土情怀,也是他钟情牡丹油画创作的初心。“唯有牡丹真国色,花开时节动京城”,牡丹被称为“花中之王”,国色天香,雍容华贵,象征着富贵吉祥、繁荣昌盛,正是中华盛世最贴切的体现。王洪涛的心愿就是通过牡丹绘画让全世界都爱上牡丹,了解菏泽。

王洪涛的牡丹艺术创作始于他早年的牡丹摄影,每年牡丹盛开的时候,他都会到牡丹园拍摄、收集几万张牡丹图片,而且一坚持就是十几年。基于深厚的牡丹文化和摄影素材的积累,王洪涛反复探索牡丹的表现形式,从牡丹摄影到写意牡丹、工笔牡丹,经过几年的努力和摸索,他独辟蹊径,专注油画牡丹创作,吸收借鉴工笔和超写实绘画形式,把握写实的“度”,同时融入宋画的艳丽色彩和细腻,中西结合,形成了自身的西画形式和独特的创作表现风格。

正如南宋宗炳《画山水序》所说:“圣人含道映物,贤者澄怀味象”,王洪涛的油画牡丹创作源于他的十几年厚积薄发和不懈坚持。他的油画牡丹色彩艳丽,表现力强,构图形式打破传统,充分体现了传统和现代完美结合。他在创作时,突破常规,弱化或隐去枝叶和环境,注重局部细节,突出花瓣的姿态、花蕊的艳丽和璀璨,画面丰富,不仅艳而不俗,反而大贵大雅,绘出了牡丹的端庄之美、灿烂之美、惊艳之美,雅俗共赏,给人以视觉的冲击和震撼。

清代著名画家石涛曾经说过:“笔墨当随时代”。每个艺术创作只有紧密结合时代,反映时代特色和时代精神,服务民众、服务社会,才能受到民众的喜爱,才能有其丰富的吸引力和生命力。王洪涛以其对牡丹文化的理解和独特的油画表现形式表达了他对生命、对美的理解和感悟,将中国传统文化和中国审美精神融入其中,点燃人们向善向美之心,弘扬牡丹文化,为菏泽市文化建设贡献了力量。

成绩的背后,是艰辛的付出。王洪涛将以文化作为铺垫,坚持初心,在传承和发展中不断吸收和完善,不断探索创新,在牡丹油画艺术创作上走得更深更远。

“郓城县漆器艺术展暨工艺美术大师李程艺术精品展”成功举办



本报讯(通讯员 赵考壮 崔延超) 近日,郓城县郓州博物馆举办了“郓城县漆器艺术展暨工艺美术大师李程漆器艺术精品展”。展示的漆画牡丹《国色天香》、《花开盛世》、《和平颂》、大型漆器屏风《水浒一百零八将》及珍藏品麻布脱胎漆器《清趣》等漆艺展品或色彩艳丽、雍容华贵,或飞扬流动,仪态万方,或古朴厚重,典雅自然,古老漆艺艺术在郓城绽放。

此次活动由中国工艺美术协会漆器专业委员会和中国文物学会漆器珐琅器专业委员会进行指导,属于山东省内首次大漆艺术专题展览,举办时间为4月8日至18日。展览精选了李程先生精品力作及漆器艺术收藏品100件套,包括中国主要漆艺产地的代表性作品,面向创新,含漆画漆器、漆屏风、脱胎漆器、文创产品等立体与平面作品。开幕式上,郓城有关部门为李程颁发漆器非遗项目、非遗传承人证书。李程将精心制作的漆艺作品《祖国万岁》牌匾捐赠给郓州博物馆,其彩绘漆画《马到成功》被郓城某公司收藏。

活动现场,三位工艺美术大师演示漆器打磨及漆画制作的手工艺。美术师说:“这件用鸡蛋壳制作的一尺见方的兰花漆画,需要两三个月的时间才能完成。”

据了解,漆器这门传统手工艺,历史悠久,具有8000多年的历史。漆器髹饰技艺已被列入国家级非物质文化遗产保护名录。山东作为漆器艺术的发源地之一,具有丰富的漆艺资源和漆艺传统。早在春秋战国时期,山东就有漆器的生产制作,汉代全国共设工官十处,山东就有三处。目前,山东漆器髹饰技艺已列入郓城县级非遗保护项目。

一季度我市115家企业被纳入科技型中小企业信息库

本报讯(牡丹晚报全媒体记者 文杰) 近日,山东省科技厅发布山东省2021年第二批科技型中小企业入库名单,我市共有90家企业列入拟公示名单,加上第一批入库25家企业,第一季度我市共有115家企业成功纳入科技型中小企业信息库,占全年计划总数的52.27%,较预计完成进度提前一个季度。

据悉,科技型中小企业是指

依托一定数量的科技人员从事科学技术研究开发活动,取得自主知识产权并将其转化为高新技术产品或服务,从而实现可持续发展的中小企业。科技型中小企业作为科技型企业梯次培育的重要一环,菏泽市科技局始终把科技型中小企业入库作为一项重点工作来抓,下一步将继续加大培育力度,严格把好审核关,持续推动我市科技型中小企业高质量发展。