

真情驿站
henqingyizhan

朋友

□陈传华



所以,我经常调侃一段话:30年以上的男人能有几个坚持,30年以上的夫妻又有多少走过来,30年以上的男人你能有几个?

生活中拥有多少朋友,就决定你有多大的心胸,决定你有多大的格局,你能拥有多大的人生幸福和事业的收获。

朋友,是工作和生活的动力,是人生和事业中不可缺的帮扶力量。每个人不可能十全十美,十分完美的不是人而是神话。和朋友交往,要审视对方的优点和长处,心胸要坦荡无私,不能总是挑剔对方的不足和毛病,因为我们自身就有很多缺点和不足。

与人为善,与人为友,当需要别人给我帮助和考虑的时候,更应该多为别人考虑和帮扶。把别人的事当作自己的事来办,自己的事自然会有朋友来帮你。建立在相互理解、相互包容、相互帮助的基础上与人交往,时间久了,走在一起的,终究会成为朋友。

记得刚刚走出学校大门的时候,我被分配到梁山的一个单位实习,期间,交往了很多朋友,这些年来一直保持着联系和交往。但是,有一个朋友让我时时不能忘怀。当年这个朋友是一家餐馆的厨师,因为性格相投,都是单身汉,工作之余,经常走到一起“卿卿我我”,总是把好东东一起分享。记得当时,他经常把餐馆顾客吃的饭菜,给我热好,用一个铝饭盒盛上,用里外

三层的毛巾包上,骑车三公里给我送过去,让我吃,吃的不仅是一种从未有过的美味,更是一种感动。我从小生活在农村,条件十分艰苦,一年365天,有360天是吃着地瓜窝窝就着大盐粒长大的,一年只能有几天吃上肉。参加工作以后,一个月几十块钱,收入不高,生活处于贫困线以下,一个月不舍得吃上一次荤食。因为我知道父母在家很艰辛,他们的生活更困苦,一家人的生活寄托在自己身上,每一分钱我都能感受到价值。因此,我每个月要节省下来几十元钱寄给家里,让父母和兄弟姐妹改善一下生活。所以,这个朋友在我最困难的时候,给了我“最美的美食,最好的生活”,是我一生中值得感恩的人。

后来,因为工作的频繁调动,通信不发达,这个朋友也离开了那家餐馆,从此就失去了联系。再后来,多次去梁山,始终打听到朋友的消息。

2017年秋天的某一天,突然接到这个朋友打来的电话,非常激动和幸福。我们彼此之间,苦苦寻找了30多年才得以团聚。这次的团聚,是他的孩子在百度上搜索到我的名字,通过新闻媒体的报道,确认了照片,最终找到了我。

这些年的找寻和牵挂,是朋友情意和价值的体现。做人,还是真诚实在点好,这样,我们的人生会多一份幸福,多一次成功的机会。

只为见你,牡丹

□白凤君

接引

走近你时,门
已洞开
偌大的圆
伸出的手正暖
你这火样的春天
花香迎接我,你的华贵
拥抱我

迎日

你朝向东方
在每一个黎明
见证日出,见证
花开,见证
花容失色

夕照

于一园的花香里
见你,一只蝶
舞你左肩
有蜂,正落花蕊
被你留住瞬间
西下的阳光,一缕
正洒你额头
牙齿洁白

回眸

走出一园花色
像走出春天
衣襟饱浸花香
色彩斑斓
荡在你的心底
欲举右手
挥别,欲转身
欲回眸

古风新韵

□崔同凡

故园飘香

烟柳轻絮舞艳阳,
桃红随泥上燕梁。
他乡四月花将尽,
故园正飘第一香。

老太游园

莺歌一路出郊城,
春风相携枕藜轻。
谁说鬓白芳华老,
颈上偏戴牡丹红。

婵娟写春

花海深处藏婵娟,
痴痴挥笔写牡丹。
只叹囊中金钱少,
恨不买走古今园。

游子惜春

游子惜春返故里,
探问家乡花消息。
早发桃李恐零落,
牡丹可到盛花期?

雨中牡丹

一帘细雨飘无声,
花海满眼醉态红。
为底金蕊含喜泪?
二乔今日嫁春风。

倾城寻春

清明雨后风带香,
春色都将付姚黄。
老幼赏花万巷空,
争向名苑人欲狂。

参加工作30年来,感觉收获最大的是交往了许多好朋友。这是人生的一笔财富积累,也是事业前进中的一种力量,继而升华为一种生活的添加剂。

在我情绪陷入低落时,在我事业陷入低谷时,在我生活遇到

困难时,我会约一些朋友倾吐心声。这些朋友,有30年以前的老朋友,也有刚刚认识的新朋友,一场饭局或者一阵调侃,心中的乌云顷刻烟消云散,生活、工作即刻回归到常态,心情时刻保持着乐观。

四季恋歌

ijiliange

谷雨

□杨依留

“谷雨”的前一天下午看天气预报,说是夜里有小到中雨,早早地把室内几个盆儿、罐儿放在小院里。夜间八九点钟的光景,窗外传来雨敲罐声,不由得一阵窃喜。

伴着叮叮咚咚的声音睡去,天亮披衣推门:雨还在不紧不慢地下着。盆儿、罐儿满满的水,清亮清亮的。暗忖,用“谷雨”前夜的和着“谷雨”当日的雨水浇花,那花是不是会更鲜亮、更能生出该有的诗意和灵气来?午饭后,骤然放晴,天蓝风柔。在这样的一个日子里,不出城看风景,实在是没有理由的。于是牵出半新不旧的自行车,缓缓出城南去。

空气滤过一样的清新,道路两旁的绿化带绿得有点刺眼。新叶经一夜雨的滋润恍若刚从地里冒出来似的,让人熟悉而又陌生。不知哪位有灵性的设计师,在非机动车道上,用一根根白色的方木搭了一个长约十几米的花棚,几棵茂盛碧绿的紫藤,密密匝匝地

覆于花棚之上。急骑车过去,见路旁,有一学生模样的少女正轻举手机拍照。宽松的袖子滑过臂弯,腰身婀娜,耳边一缕青丝随意地垂着,出水芙蓉一般,仔细看去竟是邻家妹妹。好心问一声:拍照的,穿这么薄,冷不冷?她抬起头,眼若秋水,面若桃花,脆生生地调笑:过路的,你的冬衣是租来的?报之一笑,继续南去,身后是一串脆生生的笑声。

忽而想起南边十里处居住的故人来,在这雨过天晴的谷雨时节,他该另有一番样子吧。风和,车轻,路熟,不觉到了他家门口。门前有一大片山楂园,花事正盛,蜂蝶于花叶之间忙碌着,上下翻飞,嗡嗡作响。门虚掩着,轻轻停车,启门进院。他正半躺在竹椅上看书,旁边一张干净的小竹茶几,上置一只白色的瓷盖碗。对我浅浅一笑,利索地起身收拾茶水:“正想到你,竟这样巧!”我笑道:“繁花锁院深,是春

误了君?还是君误了春?”边说边坐在一只竹椅上。他愈发清瘦,气色尚好。一眼瞥见他正在阅读的书,随手拿过放在膝上,是《金刚经》说了什么。“怎么,最近喜欢看南师的书了?”他以笑作答,指着右边道:“韭菜刚能割第一茬,给你做你最爱吃的韭菜疙瘩汤?”我看着书反问他:“凡所有相皆是虚妄。那春花、春草、春雨是虚妄么?”他轻声说:“喝茶,水温正好。”

日头从西边把树与房子的影子拉长,盖上院落里一畦芍药花,给娇艳欲滴的花儿平添了几分神秘。是我该回去的时候了,我缓缓地起身,轻声道别。骑车回去,骑出好远,回头看,他正倚门挥手。明年的谷雨节,我一定还会来,不论下不下雨。用第一茬韭菜佐酒,醉意会不会来得要更早一些呢?