

牡丹“二次元”表情包受网友热捧

原是菏泽学院师生制作

□牡丹晚报全媒体记者 艳粉 淑娅



陈妍言介绍动画系的同学设计并制作牡丹元素的周边产品

近日,在菏泽“两会一节”期间,一个牡丹花造型的表情包被菏泽网友们广泛使用,不少网友表示:好看、萌、可爱、富有菏泽本地元素……当得知是菏泽学院美术与设计学院动画系的学生和老师一起制作的以牡丹为主题的“二次元”形象IP系列表情包后,网友们更是热捧。4月21日,牡丹晚报全媒体记者来到菏泽学院美术与设计学院动画系,见到了设计牡丹主题表情包的老师和学生,听他们讲述制作表情包的过程和未来的规划。



动画系的同学设计并制作牡丹元素的周边产品



▲牡丹花造型的表情包

疫情期间,学生团体在家合作画出“牡丹霓霓”

一进入菏泽学院美术与设计学院的大厅,记者就看到走廊两旁排放着各种泥塑作品,不仅还原了曹州牡丹园的大门和“牡丹魂”雕塑,就连每个人的表情都捏得十分细致,作品都陈列在玻璃柜子里。

“这都是学生的作品,做得很不错吧,都是学生们用心设计和制作的,每个楼层都有各种各样的作品。”该系主任陈妍言笑着说。

谈起如何创造出关于“牡丹”元素的表情包时,陈妍言说,去年老师给学生们布置的一项作业,是让大家制作一款具有菏泽特色的表情包。当时来自青岛的闫思璇就提出要做

出一款带有“牡丹”元素的表情包,于是,一个小小的制作团队就诞生了。

“我们学校的老师在授课时一直都在强调传统文化和非遗文化,希望学生们熟练地将传统文化结合现代流行元素,创造出属于自己的风格。当闫思璇提出将‘牡丹’元素加进去时,老师非常开心,于是就让她着手创作。”陈妍言说,中国的传统动画是水墨画,像最早的动画片《小蝌蚪找妈妈》等都是水墨画,水墨画富有非常浓重的中国色彩,而牡丹最能代表菏泽,于是在老师的提议下,闫思璇开始用水墨画的风格设计。

“牡丹霓霓”的原型是名叫霓虹幻彩的牡丹花,闫思璇根据霓虹幻彩的特点,特地为其设计了唐装。一周后,闫思璇将“牡丹霓霓”的风格、衣着、性格设计好,张志华等几名同学开始制作后期的动作,让“牡丹霓霓”活起来。

“制作‘牡丹霓霓’时正好是疫情期间,学生们都在家里,老师和学生的沟通都是通过视频和电话,当学生们拿出初稿后,老师再做最后的调整,等全部调整完,我们才将‘牡丹霓霓’推出来。”陈妍言笑着说,当时“牡丹霓霓”的表情包仅在学生之间使用。



陈妍言(右)和张志华(左)在创作



牡丹表情包产品受追捧



闫思璇近距离观察牡丹花,创作新的牡丹表情包

激发创作灵感,独自制作出“机灵小牡丹软玉”

闫思璇、张令龙、袁浩、张志华等几人看到“牡丹霓霓”被同学们广泛使用后非常开心,顿时信心满满。

闫思璇今年21岁,目前是大三的学生,提及为何选择动画专业时,她说是因为从小的喜爱。“我从小学五年级就喜欢上了动画片,高考时就想要学动画专业,现在

已经学习了三年,等大学毕业了,我想从事二维动画的职业。”闫思璇说道。

自从“牡丹霓霓”成功推出后,闫思璇就想继续做下去。2020年的暑假,闫思璇在家以牡丹花“软玉温香”为原型,独自制作出了“机灵小牡丹软玉”的表情包。

“‘软玉’和‘霓霓’是完

全不同的风格,‘软玉’更二次元一些,线条更流畅一些,而且性格也不同,是我喜欢的‘吃货’风格。”闫思璇说,除了菏泽的牡丹外,对于外地人来说,最具有代表性的就是有关牡丹的美食了,所以她才将第二个表情包设计成“小吃货”的风格,更加展现出菏泽的特点。

上线四个牡丹人物,今后将推出更多菏泽元素表情包

“牡丹霓霓”做出来至今已有1年多的时间,到现在共推出三组、四个牡丹人物表情包供网友们下载使用,其中角色包括牡丹霓霓、软玉、墨玉、御哥儿等。从开始的几个下载点击率到现在的上万,都让参与者倍感光荣。

“草图、初稿、选色、定稿、文案……背后囊括了学生太多的心血和努力。”指导老师张璐

和平菁菁说,希望通过动画系全体师生的教学研究和实践,切实将菏泽牡丹推广出去,让更多人了解“牡丹”背后的数千种花型、花色,弘扬地方文化。

闫思璇、张令龙、袁浩、张志华的创始初衷,是为了让更多人,特别是年轻人能够深入了解牡丹,而不是只把“牡丹”当作一个单一固化的传统形象去理解。动画专业学生利用课

余时间,进行了针对具体牡丹品种形象设计的尝试与探索,将形形色色的牡丹品种囊括其中。

“今后,我们会推出牡丹家族,扩大牡丹成员,让不同种类的不同性格的‘牡丹’都变成卡通人物,作为表情包供大家使用,我们也会根据咱们中国的传统节日来创造更多的节日表情包。”陈妍言笑着说。