

N 耐人寻味
airenxunwei

敢于把困难说出口

□王继怀

前不久,朋友的母亲住院,小孩正上小学,那段时间,她一个人既要照顾老人,又要照顾小孩,还要上班,使尽浑身解数,结果不但没有处理好这些事情,还把自己累倒了,住进了医院。她一位刚退休在家的亲戚去医院看她,对她说这些困难应该早点说出来,不至于把自己累倒,其实他是可以帮她的,比如说接送小孩上学放学、照顾小孩等。

听了朋友的故事,我在想,敢于把困难说出口,不仅是一种生活态度,更是一种勇气。许多时候,我们常常会碍于面子,遇到困难不敢说出口,认为把困难说出来,甚至求助于人,是弱者的表现,不把困难说出口,独自去

承担、去面对,才叫坚强,才是强者。于是,遇到困难,常常是隐藏心底,对他人闭口不谈。

其实,不隐藏困难,遇到困难敢于说出口,不是弱者的表现,而是敢于正视困难、勇于解决困难的生活态度。说出困难不是在逃避困难,而是在寻求解决困难的路径。个人的能力是有限的,许多时候,遇到的困难,对个人来说,可能竭尽全力还是没法把事情处理好,没能走出困境,但借助众人的力量和智慧,群策群力,可能轻而易举就能帮助你走出困境,解决难题。就如我这位朋友,那段时间,她竭尽全力,使尽浑身解数,结果事情不但没有处理好,还把自

己累倒了,而对刚退休在家的亲戚来说,帮忙接送、照顾一下小孩,就是举手之劳的事情。

一人拾柴火不旺,众人拾柴火焰高。一人难挑千斤担,众人能移万座山。遇到困难,众人的力量和智慧往往会比个人大。你不把困难说出来,你解决困难的办法和路径就局限于个人,在无形中把一些解决困难的办法和路径挡在了门外。把困难说出来,其实也就是多开辟了一条解决困难的渠道,打开了众人拾柴火焰高、众人能移万座山的开关,开启了大家帮助你解决困难的大门。如果不把困难说出口,即使你的朋友、亲人、同事乐于帮助你,想帮你,也不

知从何处着手来帮你。因此,在工作中、生活中,我们不但有了好事要与大家分享,遇到困难之时,也要勇于说出来,希望得到助力。

敢于把困难说出口,不是脆弱,而是敢于正视困难,不逃避困难,在寻找如何解决困难,是内心真正强大的表现。当有一天,你的亲人病了,子女在教育上陷入困境,工作上遇到难题,宠物走丢了……面对这些困难,你不再害羞,不再碍于面子,而是勇敢地把困难说出口,寻求帮助,或许这个小小的勇敢举动,便引来众人帮助,帮你解决困难,帮你走出困境,让你获得意想不到收获,让你的工作生活更顺利。



J 精粹短文
ingcuiduanwen

草籽

□胡西淳

小草都被轻视,何况小草的孩子——草籽。然而,鸟儿常吃它,牛马爱吃它,包括人在荒年时也吃它。

它和尘土一个颜色,也许就属于尘土;只是春天一来,春雨一浇,草籽从石缝里尘土间挣扎出来、萌发破土,以纤细的绿证明着生命的存在。

暗想,不知何等生命,能有草籽这样坚韧而耐久:可以随风滚动,可以随波逐流,可

以跌跌撞撞,四下游走;从出生便不知在哪里落脚,面对挤压、冲撞、摔打、碾压,一直无声隐忍。

是的,长夜可以蒙蔽草籽,让其长久冬眠;冰雪可以胁迫草籽,将之冰封一隅。

草籽,可以被轻蔑为无生命迹象,也可以被当做尘埃永埋地下。但,草籽的生命,不以人们的认知而倔强顽强地永恒存在!从它诞生之日起,就注定有一次翠绿的萌发。

可以等待很久很久,几十年,乃至上百年,也许记忆都已消失,但冰封的草籽、深埋的草籽,没有生命迹象的草籽,一旦见到阳光土壤,一旦遇上春水秋潮,哪怕是很细很少的一场雨,那细小的最不起眼的草籽,就会陡然萌芽,迎风长成一棵挺拔的草。

绿色的春天会消失吗?不会。因为这个世上有不可尽数的草籽……

F 凡人一叶
anrenyiye

把自己埋起来

□蒋子龙

一个偶然的机会我认识了一位知识界的百岁老人,不知为什么他的家人只说他99岁。

邻居们笑着说:几年前他就是99,老也活不到100岁,就老也不会生病。

老寿星自己承认是103岁,且耳聪目明,思维敏捷,口齿清楚,简直是成精了!

他并不是生活在农村(至今为止发现的百岁以上老寿星大都生活在乡村),也不是没有文化、生活单纯,而是一生都生活在大都市里,经历丰富:当过翻译,当过律师,还行过医……

我像其他见到他的人一样,不论出于礼貌还是出于好奇,都先打问他的养生术,老人说:“我的养生秘诀

只有一句话,60不死就该活埋。”

我不解:“您这种活埋可真埋得好,越埋活得越好。”

“这就叫埋活,越埋越活。不是死埋,埋死!”

我继续请教,老人又讲出了一番理论:“东方文明讲究含蓄,不说老年人的缺点,只讲老年人应该注意养生。要养生先养心,用曾国藩的话说叫君逸臣劳,省思虑,除烦恼。中国养生学都叫人要清心寡欲,淡泊无为,定静生慧,据传说活了257岁的李庆远在《长生总诀》中归纳出十条:打坐、降心、炼性、超界、敬信、断缘、收心、简事、真观、泰定。有多少人能做到?养生术一大堆,操作起来却很困难。”

老人发明了这个简单易行的办法,操作起来却很困难。”

法,一到60岁就把自己活埋,有了被活埋的勇气和智慧,视自己是该死的人了,就能治贪和消除野心,再要降心、断缘、泰定就比较容易了。

他如果不是在六十岁的时候就把自己活埋了,怎能平安度过一场接一场的运动,置之死地而后生?

到了九十多岁反而写出了两本书,一下子跻身老年新作家的行列,不全是因为写作的时间长,而是开始写作的时间晚。

把自己埋起来,躲避灾祸和烦恼,干自己喜欢的事。既然是自己喜欢的事就会有助于养生,在自己喜欢中活,活得喜欢。

养生的办法很多,找到一条适合自己的,能持之以恒,就是福气。



一位女乘客大声斥责起来:“你妈没上来就赶紧下车,别耽误我们大家的时间。”

车上抱怨的乘客渐多,司机准备发动车。这时,孩子更急了,对司机说:“叔叔,求求您,再等等,妈妈马上就赶到了。”然后,他走向车门,焦急地望向车外,招手,呼喊,然后又跑向司机,“叔叔,我妈

妈就要来了。”

母亲终于赶来了。一上车,她就感觉到车上异样的气氛,脸上满是尴尬和歉意。那位女乘客又开口了:“公交车又不是为你一人开的,凭什么让我们一车的人都等你?”

孩子突然大哭起来。这一哭,反倒让车上的乘客安静了下来。母亲紧紧地搂住孩子,不住安慰。刷了卡之后,她向里走去。面向那位女士,母亲说了声“抱歉”,然后用眼神示意了一下她的腿。她竟是个跛子。那位女乘客也注意到了她的腿疾,于是神情不自然地望向窗外,再不作声。

车子开了一路,孩子也在母亲的怀里哭了一路。几站后,他俩要下车了,乘客们的目光再次聚焦在他们身上。那位咄咄逼人的女士竟迅速起身,伸手欲扶母亲。可是,母亲却微微一笑,摆摆手,儿子抢着说:“我妈妈能行!”泪痕未干的脸上写满坚定和骄傲。

下了车,孩子已经不哭,母子有说有笑,孩子挽着母亲的手,欢快地走着;母亲则一如既往地在人群中努力从容,所有人都在目送母子,直至他们消失在视野里。

我终于知道,不论世间有多大的厌与恨,在另一种东西面前,我们都会被它软化、暖化,最终变得像她一样温暖,像她一样明媚,像她一样坚强。我想,这就是所谓的“爱”吧。