



周末,朋友相邀几家人去他家玩,小朋友们在一起玩得很开心。知道朋友喜欢安静,怕影响朋友,同来的另一位朋友正要制止孩子们喧闹,没想到朋友却说:“孩子们天性好玩,就让他们玩吧,我把他们的喧闹声当成音乐来听。”

把自己讨厌的喧闹声当成音乐来听,朋友这富有的人生哲理的话让我很受启发,这何尝不是一种人生智慧?

朋友相邀一起玩,目的是为了放松,为了开心,为了增进友谊,但如果孩子们有点喧闹,就制止甚至责骂他们,孩子们自然会不开心,大人的心情也会受到影响。孩子们甚至很有可能因此闹着要离开,大人也被迫跟着离开,一场本来开心的聚会可能就此不欢而散。

而把喧闹声当成背景音乐,小孩开心,大人自在,朋友自己也会舒坦。

生活中,有些人碰到一点儿不如意,对事情有一点儿看不顺眼,心情立即就变得很焦虑,很烦躁,更有甚者直接与他人争吵起来。其实,快乐是一种心态,是一种选择。很多事情往往都是一分为二的,既有快乐的成分,也有不快乐的成分。我们选择快乐的成分,就能让我们快乐起来;若选择不快乐的成分,也许就此让我们的心情变得烦躁和焦虑。人生若不懂豁达地自寻快乐,总是聚焦和放大那些不快乐的成分,幸福感必然大打折扣。

许多时候,我们会碰到一些问题,由于受方方面面因素的影响,我们可能改变不了环境,事情也并没有按

照我们原来的计划顺利进行。如果我们无力改变环境,那么为什么不去调整自己的心态来适应环境呢?我们可以像那位朋友那样,即使是喧闹声,也当成音乐来听,不受外界干扰,专注于自己要做的事情。如果我们不调整心态,不控制情绪,不选择快乐,那么很可能会影响我们的心情烦躁焦虑,让事情朝着更加不好的方向发展,甚至把事情办砸。

人生不如意事常八九,当我们学会把喧闹声当成音乐来听,我们的生活就会变得更加快乐。

请本版文图作者与编辑联系,以便奉寄稿酬。

天明了,离济宁还有30里路,但大地一片汪洋,地排车不能再拉着谢孔宾去济宁了。他们付了车费,付了全程的车费。那个脚夫说,我没把你们送到济宁,不能拿全部的钱。但谢孔宾为这个淳朴的车夫感动,说,您辛苦,就值这些钱,应该给您全部的钱。

谢孔宾和朋友趟着30里的水,到了下午才到济宁。打听到报名的地方,报上名,在旅店住下,就跑到街上,主要是把早已湿的鞋和袜子弄干。那就穿在脚上,在太阳下的路上,边走边晾。

1956年的高考,谢孔宾报考的是中文系,附带报考美术系。1956年全国高考的作文题是“我生活在幸福的年代里”。

采访谢孔宾先生,他已不记得写的什么,为了还原那场决定命运的考试,我找到了一个1956年参加高考的陕西考生的作文,可以管中窥豹,看一下当时学生的思想与文字:

我生活在幸福的年代里

幸福,多么诱人的字眼,提起它,谁不向往!但在旧社会,根本无幸福可言;只有在建设社会主义祖国的年代里,它才真实而具体,随时随地都在我们身边陪伴着:当你紧张地劳动一天之后,大洗一场,喝上一杯热茶,吃上一顿可口的饭菜,眼看劳动果实是属于劳动人民所有的時候;当你为他人做了一件好事,他人满怀感激之情向你道一声“谢谢”的時候;当教师看到自己的学生在难题面前舒开眉头的时候……一句话,真实的幸福在实

一个人和一个时代

谢孔宾传

□耿立编著

际生活中总是和劳动、创造、美德紧密相连。基于这种认识,我始终觉得,在新中国诞生以来的年代里,幸福时刻与我们同在。

前年除夕,天刚蒙蒙亮,我妹妹不慎从楼梯上摔下来,邻居们赶忙帮助把她送往医院。我家人口多,生活不富裕,这一意外事故,加剧了我家的困难。李大妈得知我妹妹经X光透视,医生诊断是骨折,需住院治疗,就主动拿出四十元送到医院,替我妹妹办理了住院手续。在邻居的支援下,经医护人员的精心治疗、护理,一个多月后我妹妹出院了。在我妹妹住院的日子里,邻居们还经常到医院探望她。当我妈妈来不及煮饭时,她们就热情地到我家帮助生炉子,烧开水……这一切使我们一家人真真切切地感到邻居胜亲人,时代多幸福。要是在旧社会,穷人过年就像窜鬼门关,加上遇到厄运,生活的狂风恶浪定然会把我们一家人的命运之舟打个粉碎。

去年盛夏的一天,我们的班主任陈老师积劳成疾,胃部大量出血。他流血过多,危在旦夕,急需输血,但医院血库里“O型”血一时匮乏。这危急的消息传到学校,校团委书记立刻带领团员青年赶到了医院。陈师母看到这么多学生来献血,感动得热泪盈眶,拉着团委书记的手,一句话也说不出。验血开始了,同学们都挽起袖子朝前挤。壮实的阿发挤到前面,拨开人群,对医生说:“在同学群中我的身体算最棒,让我先来!”我也挽起袖子说:“我是共青团员,让我先来!”医生来不及接应,我又补充说,“陈老师看到我家庭经济困难,经常受到停学的威胁,他就主动评给我助学金,而且勉励我要‘人穷志不移’,为革命勤奋学习。现在我更应该先献!”看到这激动人心的场面,一位医生感动地说:“我们的社会真暖人心呀!”同学们炽热的鲜血(血型与陈老师相同的)流进了陈老师的

血管里,他终于睁开了眼睛,脱离了危险。师生们绷紧的一颗颗心放松了,一个个脸上绽开了笑容。为了使献血的同学身体尽快恢复,学校发给我们每人二十元营养补助费。同学们激动地说:“学校把幸福的暖流注入我们的心房,我们应该化为动力,但钱不能收呀!”

也许有人会说,这是你们的“自我亏损”,算什么幸福。朋友,人们的人生观不同,对幸福的理解就大相径庭。在我看来,幸福并不是私欲的满足,而是在崇高理想的淬火下,把自己化为一块干柴,燃助人为乐之火,照亮人前进之光!

也许,这篇文章表达了新中国刚一成立时候青年的心理,当时谢孔宾也是感到身边没有了战乱,没有了土匪,一切都是那么和平,他的生活也安定,那颗上进的心越来越强烈。

而附带报考美术系,必须考素描。当谢孔宾进了考场,却傻

R 人生百味

renshengbaiwei

花茶眷侣

□李丹崖

花与茶,似乎天生就是一对眷侣。

春天,在皖南,一处茶园里,茶花开得正好,每隔一处毛峰的大面积产区,就有一些茶花零零星星地生长其间,对于这些茶树来说,茶花反倒是它们的绿叶。

我问茶园的主人,为什么要栽种茶花。答曰:茶花生长在茶树中间,可以增益茶香,这样生长起来的茶,炒后,放在茶杯中冲泡,会自带“体香”,口感好,也多几许卖点。

茶园主人的话,让我想起少年时喝到的一种茶:茉莉花茶。

细碎卷曲的茶叶之间,会点缀以零星的茉莉花瓣,乍一看,一罐茉莉花茶,好似一片星空,茶是天空,茉莉花瓣就是星星。茉莉花茶冲泡起来,有茉莉和茶的香气,产生了“1+1>2”的效果。

进而,看最近很多年轻人爱喝的养生茶,蜜桃乌龙、桂花乌龙、菊花普洱……都少不了花的参与,有了花的参与,茶变得更温柔了,就好比一位莽汉,娶了妻,变得好像“凄厉的山风收住了鞘”。

春天,是新茶上市的季节,也是百花盛开的季节。这个世界就是这么奇妙,一个季节诞生的事物,并没有谁抢谁的风头,而是相互成全,互为补益。



眼了,他看到别的同学拿着那么多的铅笔,他那时根本不知道,为了把素描画出丰富的层次效果,因此铅笔也分为很多型号。从6H-5H-4H-3H-2H-H-HB-B-2B-3B-4B-5B-6B-7B-8B-9B-10B-12B,共计18种铅笔型号。

素描铅笔有不同等级的软硬区别:H=hard硬度,B=black黑度;如1H,2H,3H,4H等前边数字越大,硬度越强,即色度越淡,适合画亮面的浅灰和细节;如:1B,2B,3B,4B,5B,6B等,数字越大越软,色度越黑,越容易上色,画出的颜色越深。

谢孔宾没有画板、画夹、画架,考试的素描是一个洗脸盆和毛巾、肥皂。

谢孔宾当时不懂透视,不懂明暗,不懂光,那考试就可想而知。

过了一些日子,曲阜师范学院录取通知书翩然而至。信封开启,录取通知书和一张桃红色的祝贺信笺,上面写着:“谢孔宾同学:祝贺你,从今日起,你就是我们新中国的大学生了——你被录取在我校中文系……”

“新中国的大学生!”村里老人都在议论着:“谢孔宾是从死孩子堆里扒出的苦孩子,黑热病没夺去他的性命,他福大命大,咱穷爷们儿中出了他这个大学生,绝非小可!”

一个村里都传着谢孔宾考上大学的消息,很多的村子也知道了,那些同事见了谢孔宾都祝贺,村里人问他,你考取了哪里的大学了?

谢孔宾回答:曲阜!