

记一次有意义的小记者活动

成武第一实验小学五·一班 周鑫鸿 （小记者编号：CW080018）

今天是五一假期第一天,我随菏泽报业小记者团参加了一次小记者活动:参观山东好客酒业有限公司、与著名军旅书法家刘保进面对面。由于我们学校参与活动的时间是当天下午,所以,午饭后我早早地就来到活动现场等候,发现一楼大厅的电子屏上不仅滚动着“欢迎成武籍著名军旅书法家刘保进莅临山东好客酒业有限公司!”的字样,还有“欢迎菏泽报业小记者参观学习!”顿时,我的自豪感油然而生。

下午三点,刘保进老师英姿飒爽地准时出现在会场,我们立即报以热烈的掌声。刘老师面带微笑,向大家敬了一个标准的军礼。随后,菏泽报业小记者团的庄老师向我们郑重介绍起刘老师的情况。原来,他拥有51年的军旅生涯,经过血雨腥风的洗礼,他从一名普通士兵,成长为火箭军某基地原副政委;自幼酷爱书法,虽然部队生活条件艰苦,作息时间紧张,但是他总是挤出时间去练习书法,并长期坚持

持,不论是在酷暑难耐的三伏天,还是在冷风刺骨的三九天,他始终笔耕不辍,最终成为了一名优秀的军旅书法家。

在授课过程中,我了解到,刘老师书法涉猎很广泛,擅长小篆、隶书、楷书、行书和草书等字体,并一一给我们进行了展示:他书写的小蒙古拙典雅,耐人寻味;隶书蚕头燕尾,遒劲有力;楷书笔力劲挺,入木三分;行书和草书奔放流畅,如行云流水。我感觉他写的字个个充满了活力,仿佛“活”了一样,让人心旷神怡。

终于到了激动人心的现场采访环节,我们怀着崇敬的心情,争先恐后地提问。前面的一名小记者率先发问:“您什么时候开始学习书法的呢?”刘老师说:“我在少年时学习书法,长大后不断进步,老年时就有了更多时间来研习啦!”紧接着,又有一个小记者提问:“您在军旅生涯中遇到过哪些困难呢?”“这个问题问得好”,刘老师说,“早年间,我参加过国内平叛战役,因为有

些反动势力企图分裂我们中国,我们绝不答应。”

终于轮到我提问了,我迫不及待地开了口:“刘老师,练习书法需要大量的时间,请问您是利用什么时间来练习的?”“你的问题问得好,这也是我正想说的。部队的作息时间虽然紧张,但正如鲁迅先生所说‘时间就像海绵里的水,只要愿挤,总还是会有’。我是靠饭后休息时间、晚上以及休息的空档来练习书法的。”刘老师郑重回答。这句话深深地打动了我,我现在还是学生,就应该争分夺秒地努力学习,只争朝夕,不负韶华。

美好的时光总是短暂的,很快便要和刘老师说再见了。临走前,刘老师亲笔书写了一幅字送给我们菏泽报业小记者团,并勉励我们说:“我曾是一名战地记者,你们也是小记者,我们是一家人啊。”让我顿觉作为一名记者的使命多么崇高!我们也要像刘老师一样,数十年如一日地努力工作,坚持梦想,早日成为祖国的栋梁!

也有的是诗书画一体,各有各的特点,给我们留下了深刻的印象。我还知道了天下第一行书是王羲之的《兰亭集序》。

在现场采访环节,通过同学提问、刘老师解答,我懂得了要想练好书法,除了要有悟性和天赋,还要勤学苦练、坚持不懈,并掌握一定的技巧、字外功等。

听了刘老师的课,我受益匪浅,没想到一个简单的写字,蕴藏着这么多奥妙!

时间过得好快,不知不觉中,活动已接近尾声,我们小记者和刘老师快乐合影。这次活动,让我学到了很多知识!感谢菏泽报业小记者中心的老师和爸爸妈妈对我的辛苦付出!我一定要发愤图强,好好学习,争取做一位对社会、对祖国有用的人。(指导老师 王丽嫒)

此后,我们开始参观酒厂。我们首先来到联合车间,哇,这里好大,能容纳几千人;我们又来到了酿造车间,酒香四溢。紧接着,我们依次参观了原酒储存酒库、好客书画室、书画长廊、封藏定制区、国6酒雕塑,并合影留念。

通过参观酒厂,让我们近距离了解酒的酿造过程和工艺,探寻美酒背后的故事和历史文化,感受大工匠“劳动、传承、科学、创新”的匠人精神,追求卓越的创造精神,精益求精的品质精神。

本次活动结束了,我们恋恋不舍地离开了酒厂,几次回头,有一种精神萦绕心头。

(指导老师 何紫亚)

快乐的五·一假日

成武经济开发区达驰实验小学五·二班 陶熠彤(小记者编号:js030151)

五一放假了,我们小记者要去参观山东好客酒业有限公司,了解国井美酒的酿造过程和工艺,探寻美酒背后的故事和历史文化,感受大国工匠精神。

我们跟随讲解员阿姨一起走进好客酒业。第一站是联合车间,让我们了解到酒的制作要求;第二站是最关键的酿造车间,得知造酒需要很多工序和很长的时间;第三站是原酒储存酒库,一缸缸酒整整齐齐地摆放着,空气中弥漫着淡淡的酒香;第四站是好客书画室,一幅幅作品显得格外有魅力;第五站是书画长廊。漫步其中,细细品味,深刻感受到书画艺术的美,令我们赞不绝口。

“好客酒业”参观有感

成武县南隅小学五·一班 孔祥舜 （小记者编号: CW040080）

昨天,我们菏泽报业小记者参观了“山东好客酒业”,这是一家专门生产国井美酒的大型酒厂。

首先,我们经过了一个巨大的雕像。那是一个超大的国井酒瓶,鲜艳的大红色配着明亮的金黄色,还有些闪闪发亮的玻璃碎片点缀,简直是太好看了!同学们都在赞叹。

接着,我们来到一面巨大的墙边,上面记录着酿酒的步骤与材料,再加上讲解员阿姨生动的解说,我记住了酿酒的六种原粮,它们分别是大米、小米、玉米、糯

米、小麦和红高粱。

然后,我们又参观了制酒的一些机器与配方。有的车间有酒精味,有的有汽油味儿,还有的有股油漆味儿……我想,能够忍受这种味道,常年累月在车间里制酒的叔叔阿姨,他们一定非常辛苦,可他们却能坚持工作,真是有着超强的毅力和钢铁般的意志。值得我们学习。

最后,我们又排着整齐的队伍来到三楼会议室,与著名军旅书法家刘保进面对面,学习了一些书法知识,我听得很认真。

这次活动,真有趣!

与名家面对面

成武郜城第四小学四·二班 李依梦 （小记者编号:cw090084）

5月2号下午,我和弟弟来到“好客酒文化博览园”,参加了庄老师为我们策划的“参观山东好客酒业有限公司、与成武籍军旅书法家刘保进面对面”活动。

首先,我们开始参观酒厂。来到厂里的芍药观赏区,讲解员说:“芍药称为花中宰相,有药用价值,在咱们中国的栽培历史已达4900年了。”往前走,我们看到了满墙的蔷薇花,红的、粉的,正在和风中绽放。继续往前走,我们发现了12个很大的酒罐,讲解员介绍:“这就是储酒罐群,每一个储酒罐可容纳原酒100吨。酒也是有生命的哦。”老师还讲了独特的“五步”培曲法:单层主发酵,合房潮火烧,中火练菌系,后水稻草绕,贮存流风道。

再往前走,一个牌子映入眼帘,上面画着一个高高大、颜

色鲜红的酒瓶。老师给我们介绍说:“这是本厂最大的酒瓶,高达9.99米,红色代表事业、生活红红火火。古时候,每年2月2日,酒祖仪狄都要给人们敬酒。所以说,古时候人们对酒就有特别深的研究和运用。

接下来,是著名军旅书法家刘保进老师为我们讲解书法知识。

刘老师先后给我们讲了什么是书法、书法的工具、书法的五大书体、怎样写好一手好字等。让我们懂得了书法是指以语言文字为载体的一种艺术形式,即用汉字书写的艺术;书法的工具包括笔、墨、纸、砚;五大书体分别是篆书、楷书、隶书、行书和草书。介绍完毕,刘老师还一一展示了自己的作品,五大书体相继呈现,有的是书画一体,

他的讲解,让我们了解了书法的基本知识,从而激发了学习书法的兴趣和热情。

还剩半个小时,庄老师让我们现场采访刘老师。小记者的问题五花八门,有的问:“您什么时候开始练书法的?”“您为什么会学习书法?”“您在练习书法的过程中遇到过什么烦恼吗?”等等,刘老师都耐心地一一作答。通过现场采访,我领略了他的人格魅力,也受到书法艺术启蒙教育。

让我们激动的是,刘老师还为我们赋诗题赠(七绝):“新星辉耀百开花,笔墨和光满映怀。立志风飞七彩梦,文华入妙韵声来。”并题联“好书时下三春雨,妙笔常开二月花。”

酒厂参观记

成武县程堤口小学三·四班 刘佳鑫 （小记者编号:CW020175）

今天是五·一假期的第二天,我们成武的菏泽报业小记者又参加了一次活动,哈哈,又是激动人心的一天!

也许是太期待这次活动了,我早早就来到了活动现场——山东好客酒业有限公司。我和爸爸等了一会儿,小记者们就陆续到来了,在菏泽报业小记者中心的老师和家长志愿者的带领下,分两批参加活动。

我们成武小记者一队首先来到三楼会议室,与著名的军旅书法家刘保进老师面对面,让我们倍感荣幸。刘老师先跟我们介绍了五大书体:篆书、隶书、楷书、行书、草书,并逐一展示了自己的作品,涵盖各种书体。通过