



R 人生百味
enshengbaiwei

善良的选择

□王继怀

话。开始以为听错了,因为入校以来,从来没有人给他打过电话。再听一遍,还是在喊他的名字,他赶紧跑向学校电话室,电话是邻居打过来的,说她母亲在地里干活时晕倒了,送进了医院,要他赶快去医院。这晴天霹雳,把他吓呆了。赶到医院,医生告诉他,母亲病得不轻,需要住院,他抱着医生大哭:“大夫,求求您一定要治好我母亲……”医生安慰一番后,要他赶紧回去筹钱。

那时的山村,乡亲们都不宽裕,哪有余钱,他借了好几天也没借到多少钱。也许是救母心切,也许是真的急昏了头,那段时间,他满脑子想的就是如何找钱救母亲。那天他不知是怎样走进了一家商店,看到打开的柜子里放着一叠现金,见店里没人,他把钱塞进自己裤兜,就在这时,老板娘出来了,一把抓住他,在他茫然不知所措的时候,店主出来了,朋友哭着讲述了母亲的情况,向他们苦苦哀求。听了他的话后,店主和老板娘在一旁嘀咕了好一阵后,店主走过

来,狠狠地教育了他一番,然后把准备用来进货的钱借给了他。

后来他母亲出院了。那年九月,他以优异的成绩考上了大学,大学毕业后,有了自己的公司,生意做得很好,但他始终没有忘记那年那商店的事情,始终没有忘记那家人。

一天,他带了几万元的现金和精心挑选的礼物来到那家商店看望当年的恩人,老板娘接待了他。看到西装革履的他,老板娘说他变化太大了,差点认不出来。

朋友向商店的老板娘讲述了自己现在的情况,把钱和礼物交给老板娘,感谢他们当年对他的帮助。但老板娘把钱和礼物都退给了朋友,始终不肯收,说她丈夫已经去世,但那天的事情还清晰记得,如果不是朋友特意来,她不会把那天的真相告诉任何人,因为她答应了她丈夫,要对这件事保密。

她说,抓住他后,起初她是决定要把朋友送进派出所的,但她丈夫坚决不同意。她丈夫说:

“如果送进派出所,那性质就变了,这孩子可能就会受到影响,甚至会参加不了高考,从孩子讲的情况看,特别是他那双可怜的眼睛,我敢肯定孩子没说谎,也是救母心切,一时糊涂才犯了错,我们应该好好教育他,但更要选择帮助他。”怎样选择,那天她和丈夫商量了很久,但最后还是同意了丈夫的选择。

听了老板娘的话,想着已去世的善良的店主,朋友竟失控大哭起来。在老板娘的陪同下,朋友来到店主的坟前,真诚地向这位当年选择帮助他的善良老人深深地鞠了躬,在心里无数次对自己说,一定要向店主那样选择去帮助人,绝不能辜负了他当年对自己的一片苦心。

朋友说,现在他时常会想起那年那商店的事情,在心底里感恩那家人,也一直像店主那样选择去帮助人,也帮了不少人。他还坚定地说这选择会一直做下去。

听了朋友的故事,推开窗,清风拂面……

F 非常感受
eichangganshou

风景的诱惑

□黄文敏

连续多月的紧张工作,难得有个中场休息的间隙,同事们不约而同地想到“要犒劳自己”,一拍即结伴休假去了趟海南岛。

下榻的酒店就在海边。清晨起床,推开窗户,一片湛蓝尽收眼底,海上微微起伏的波浪,远处静卧的礁石,天际星星点点的渔船,织出了一幅海阔天空、恬静安详的风景,这风景被定格在一扇窄窄的窗户里,也定格在一扇静静的心扉。

这一窗的风景是一种诱惑。

到过海岛,椰风海韵是一种诱惑,出海冲浪是一种诱惑,船上清水煮海鱼的那份清甜也是一种诱惑;到过山区,翠竹临风是一种诱惑,溪涧叮咚是一种诱惑,山上野菜杂菌煲汤的那份醇香也是一种诱惑;到过乡村,麦浪稻香是一种诱惑,袅袅炊烟是一种诱惑,田间粗粮五谷煨出来的那份甘香也是一种诱惑……对于长年生活在大城市的

人来说,水泥森林的压抑、路上塞车的烦恼、职场竞争的疲惫,无不诉说着城市生活的单调与郁闷。

得闲时放逐一下自己吧!让大海的湛蓝溶化自己,让群山的翠绿弥漫自己,让阡陌的蜿蜒缠绵自己,让超然物外的生活方式俘获自己!

但是,千万别让满眼的风景迷失了自己。在山寨、在海岛、在乡村,你要忍受交通的不便,文化生活的匮乏,但给你清新的空气,天然的食物,淳朴的乡情;在城市,歌剧院里可以欣赏高雅音乐,歌舞厅里可以尽情蹦迪,健身房里可以挥汗如雨,但让你被动吸汽车尾气,忍工作压力。

《拉封丹寓言》有一则寓言:有户人家养了一头小毛驴,每天向附近的农民买一捆草料来喂。有一天,送草的农民多送了一份诱惑,毛驴为难坏了。它左看看,右瞅瞅,始终也无法分清究竟

选择哪一捆好。于是,这头可怜的毛驴就这样站在原地,在无所适从中活活地饿死了。

在生活中,我们每一个人也经常面临着一些两难抉择,包括爱情、婚姻、生意、职场、学术……

洒脱如顾少强,她在辞职信上写道:“世界那么大,我想去看看”,成了“史上最具情怀的辞职信”。她和真爱在成都开了一家名为“远归”的客栈,谐音“缘归一处”,过上了“旺季打理客栈,淡季四处旅行”的生活。

执着如王树军,他是潍柴动力股份有限公司一名机修钳工。他无视外界高薪的诱惑,临危请命,独创“垂直投影逆向复位法”,打破了国外技术封锁和垄断,展示出中国工匠的风骨,在尽头处超越,在平凡中不凡。

面对风景的诱惑,不能简单地归结为一种生活方式的选择。得与失之间,考验的是一种心境,一种情怀,一种对待爱情、人生和家国的态度。

N 南腔北调
anqiangbeidiao

看人不妨看“边缘”

□宸三



著名的历史人类学家王明珂先生曾经说过这样一个精妙的比喻,当我们在一张纸上画一个图形的时候,是图形边缘决定了它的形状和大小。他探讨的当然是学术,比如文明的形成要考察文明的边缘,但这句话放到生活里也一样有道理。

你的足迹有多广,由你能到达的边界来决定;你的见识有多宽,由你知识的边界来决定……你的生活如何,一定程度上也是由你生活的“边缘”决定的。比如口味。一个人的口味构成包括了根深蒂固的家庭和故乡因素以及成长过程里的经历。我出生和成长在广州,但我的父母是北方人,这就注定了我的口味边缘其实是北方化的口味,但在成长过程中,我的口味边缘在不断地扩大和丰富,造成了我爱吃北方面食也爱喝老火靓汤的复杂口味。加上去到外地旅游,惊艳于某些味道后,我的口味边缘又在情不自禁地扩大。有趣的是随着各种尝试,最后发现,最喜欢的口味依然还是家里的味道。所以,口味会随着生活和经历的边缘变化而不断扩大或收缩,最后固定在某个平均值上。

扩大边缘丰富人生当然不错,但是凡事有度,有时候边缘过大未必是

好。比如,朋友圈。你朋友圈的质量如何,往往不是由你最亲密的那几个重量级朋友决定的,而是由你朋友圈的边缘来决定。这个圈决定了你交友的广度,继而会决定你的高度。一个人如果老是毫无止境地 go 扩大朋友圈,时间和精力都用在交友上,还要去维护和用心经营与每一个朋友的友情,这个朋友圈就泛而不深。而交往是相互的,你不用心对待朋友,朋友也会渐行渐远,泛泛之交占据人生,当你需要有人深谈时,你可能翻遍朋友圈都找不到这样一个人。相反,适当控制朋友圈的边缘,始终将边缘圈在有共同语言可以真心交往的人群,宁缺毋滥,那么这个圈层的情谊就是有质量的朋友圈。而你的朋友圈基本上就是你自己的平均值。

当你发现边缘可以某种程度上界定一个人的生活时,就会换个思路看问题,看一个人为人如何,不是看他做了哪些大家都知道的事,而是观察他做事的边缘在哪里?看一个人的格调如何,不是看他每天晒什么高大上的图片,而是看他谈吐的边缘在哪里?看一个人是否内心油腻,可以看看他关注的网站边缘在哪里?这么来看,“边缘”是不是挺有趣?