



N 耐人寻味  
airenxunwei

## 跟在后面

□杨仲凯

有个故事说李嘉诚的司机很有钱。这个故事现在大家都知道了。但是,李嘉诚当时还不知道。他问司机,你为什么这么有钱?司机说,你买什么股票,我就跟在后面买一点点。是的,司机不要那么多,司机只要李嘉诚的一点点一点点,那就足够可以了。

俞敏洪的新东方的原始创业伙伴是王强。在北大念书的时代,王强是俞敏洪的班长。王强说,那时候俞敏洪因为来自农村,想读书都不知道该买什么,就跟着他去,他买什么,俞敏洪就买什么。这其实是个好办法,这个道理和跟在李嘉诚后面买股票简直如出一辙。不需要做多么难的决策,只是需要照别人做就行了。

当然,跟在后面也是很难的,因为最重要的是:要知道跟在谁的后面。所谓站在巨人的肩膀上容易成功,但是巨人成为巨人的时候,你站在他的肩膀上也许就不那么容易

了。李嘉诚进行什么投资,那是核心商业秘密——如果司机不是李嘉诚的司机而只是一个李财主的司机,那他哪有这个发财的机会?

再深入地说,还是要表扬李嘉诚的司机:有这份心,可是不容易。大多数专职司机关心的可能是跟着领导出席活动时多拿一份礼品,或者能开着老板的车拉个私活什么的。俞敏洪更不容易,俞敏洪和王强是同学关系,甚至王强不让他跟着,他也要厚着脸皮跟在后面——因为他虽然不知道该买什么书,但是他有读书的强烈渴望和进取心。体育比赛里有人海战术,比如长跑、自行车项目,几个队友相互配合的方法,就是“跟在后面”:有一个队友在最先,在前面的人最吃力,因为顶风、有阻力,而跟在后面就不一样了,跟在后面的人体力能得到很好的保护;等到合适的机

面的人再跟在后面进行休息;如此轮换,到最后阶段,再共同冲刺。

跑赢比赛的,不一定是一直在前面的那个人。跑在前面的人最孤独,也最容易被人超越,只要在前面就意味着将被超越,这是哲学法则。跟在后面的人,永远有目标,永远处于追赶的态势,就像马路上的超车,超过了这辆,然后是下一辆。

所以,最先的创意,都是最先被抄袭;最新的产品,总是马上被模仿。谁还记得五笔字型,当年可谓呕心沥血研发,轰动一时,很快被覆盖掉了,但是当人们为了“王码五笔”惋惜甚至愤愤不平的时候,有谁还记得更早的“郑码”吗?只不过,大家都要做被时代超过的车而已,也就不要太在意——重要的是如今是仍是仍在赛道上奔驰。

京剧界说“二路老生”不好唱,相声里的捧哏演员最难

演——你不能不优秀,又不能太优秀。跟在后面的人,还有一种是永不超越前边的人,就是像捧哏的一样,因为你不能抢逗哏的戏。这不是不思进取,而是说,捧哏的那就是捧哏的,如果你想超越,那就要超越自己,但不能抢了逗哏的戏。捧哏演员跟在逗哏演员后面。他是大师的时候,你自然也是大师。

跟在后面,可能是一种策略,也可能是一种清醒的自知。古往今来,有多少人不甘居人后,却也只能一生平庸。与其混然众人,不如主动跟在后面,毕竟跟在谁的后面是自己可以选择的,只要选择是自己做出的,就不会有随波逐流的悔意。但是有的时候,也要勇立潮头,有所担当,跟紧时代,跟上趋势,哪怕前面没有人,总还有一座座需要翻过的山——如果你真是站在巨人的肩膀上,这点胆略和勇气还是有的。

N 南腔北调  
anqiangbeidiao

## 笑起来奔跑有多美

□严国庆

前些日访友,谈到孩子教育。朋友孩子的年纪小我孩子一轮,正处在初升高的奔跑期。听她谈起那些心事,我也曾经历。

朋友说的“这个”让她相当头大:成绩不错,但爱玩,作业做着做着会分心,书看着看着会睡去,又听不进劝,学业考分易波动。因了这些,一家仨相处得比较僵;丈夫与小儿的关系更有甚者,生怕孩子输在起跑线上。

此种情景我能想象,弄不好就是没完没了的“连续剧”。

想及孩子当年,我试着给她劝慰,一起探讨。比如说,亲子关系不好时,教育效果会不会好?比如说,多数孩子学习状态和考试分数是变量,父母的心态、热度跟着变,是否会加剧青春期叛逆隔应?还有,孩子“起跑”,家校一起怎么放轻松地助跑……希望对他们有点用。

返回路上,听车载调频播报新闻。邻省江苏无锡的一位中学校长唐江澎正巧在向记者谈“好的教育”:培养终身运动者、

责任担当者、问题解决者和优雅生活者。

琢磨一下,此中“四者”以另一种理念、视野对应体育、德育、智育和美育。联想起来,有些嚼劲。

孩子成长中的一个焦虑,也许要算“起跑线焦虑”。“不能让孩子输在起跑线上”,已伴我们很多年。放于家庭、学校教育层面,我理解“起跑线”的意义在于提醒各方更好、更多地关注孩子们起跑以及持续奔跑的综合素质。可有的过度利用或曲解“起跑线”——别的可放低起跑要求,惟成绩考分不可以……孩子

身处这样的环境里,极可能郁闷、困倦、沉重。于是,有些遗憾或无法承受之结局就在孩子发育生长的过程里,暗暗“长”在那里。

教育的遗憾往往是,我刚醒悟,你已长大;欲有改变,木已成舟。

说起来我们都懂。教书育人语境中的“起跑”,包含多重意义。每个人不过是生理学和心理学意义上的个



人们会在家校互动、互补中发现,就孩子独立个体成长而言,各有各的“起跑”和“奔跑”。

无条件地理解、陪伴孩子一次次勇敢地“各就各位,预备——跑——”才是激发、保护青春少年魅力的真意。经历不止一次起跑,他们才会遇见自己的好与更好,也才有健全、优秀的人格。

“仰不愧于天,俯不怍于人”。

“起跑”不只在考卷和考场,

他们每天都将“起跑”。

我们希望自己是对的,但我们并不都是对的。生活便是老

师。就如朱光潜先生所言:“生活本身就是方法,生活本身也就是目的。”不仅孩子,我们一样要“起跑”——静下来问问自己,落后没有?

我的忘年交、一辈子干教育一件事、早年就获“全国教育系统劳动模范”荣誉的许炳松校长,常跟我提一句话:“抢在春天里播种。”一个“抢”字,够让人琢磨着。播下体、德、智、美的一粒粒种,便是春天的话题,更是春日的行动。

祝愿孩子们笑着奔跑!

## 坚韧(外一首)

□范贞洪

墙角,水泥砖块的缝隙  
一颗青菜长成了  
花,金黄金黄的  
如婀娜多姿的姑娘

蜜蜂不多  
三两只  
似精灵在跳跃

有风吹来  
她左右摆动  
裙裾飞扬,旋转  
成坚韧的个性  
把自己嫁给了绝唱

## 车夫

坡很陡很长  
三轮车夫用劲蹬着  
吭哧吭哧  
把自己拉成了风箱

车上,戴着眼镜的绅士  
胖胖的  
悠闲地翘着二郎腿

太阳很炽  
车夫满身汗水  
犹如在汗蒸房刚洗了桑拿  
嗓子冒烟  
他猛喝了一口冰水

坡愈来愈陡  
最吃劲的时候  
车夫下车  
推行,把自己累成了一道城市风景——  
草帽 露背 黄色的车