



耐人寻味
airenxunwei

跟在后面

□杨仲凯

有个故事说李嘉诚的司机很有钱。这个故事现在大家都知道。但是,李嘉诚当时还不知道。他问司机,你为什么这么有钱?司机说,你买什么股票,我就跟在后面买一点点。是的,司机不要那么多,司机只要李嘉诚的一点点的一点点,那就足够可以了。

俞敏洪的新东方的原始创业伙伴是王强。在北大念书的时代,王强是俞敏洪的班长。王强说,那时候俞敏洪因为来自农村,想读书都不知道该买什么,就跟着他去,他买什么,俞敏洪就买什么。这其实是个好办法,这个道理和跟在李嘉诚后面买股票简直如出一辙。不需要做多么难的决策,只是需要照别人做就行了。

当然,跟在后面也是很难的,因为最重要的是:要知道跟在谁的后面。所谓站在巨人的肩膀上容易成功,但是巨人成为巨人的时候,你站在他的肩膀上也许就不那么容易

了。李嘉诚进行什么投资,那是核心商业秘密——如果司机不是李嘉诚的司机而只是一个李财主的司机,那他哪有这个发财的机会?

再深入地说,还是要表扬李嘉诚的司机:有这份心,可是不容易。大多数专职司机关心的可能是跟着领导出席活动时多拿一份礼品,或者能开着老板的车拉个私活什么的。俞敏洪更不容易,俞敏洪和王强是同学关系,甚至王强不让他跟着,他也要厚着脸皮跟在后面——因为他虽然不知道该买什么书,但是他有读书的强烈渴望和进取心。体育比赛里有人海战术,比如长跑、自行车项目,几个队友相互配合的方法,就是“跟在后面”:有一个队友在最前,在前面的人最吃力,因为顶风、有阻力,而跟在后面就不一样了,跟在后面的人体力能得到很好的保护;等到合适的机会,后面的人再赶到前面,前

面的人再跟在后面进行休息;如此轮换,到最后阶段,再共同冲刺。

跑赢比赛的,不一定是一直在前面的那个人。跑在前面的人最孤独,也最容易被人超越,只要在前面就意味着将被超越,这是哲学法则。跟在后面的人,永远有目标,永远处于追赶的态势,就像马路上的超车,超过了这辆,然后是下一辆。

所以,最先的创意,都是最先被抄袭;最新的产品,总是马上被模仿。谁还记得五笔字型,当年可谓呕心沥血研发,轰动一时,很快被覆盖掉了,但是当人们为了“王码五笔”惋惜甚至愤愤不平的时候,有谁还记得更早的“郑码”吗?只不过,大家都要做被时代超过的车而已,也就不要太在意——重要的是如今是不是仍在赛道上奔驰。

京剧界说“二路老生”不好唱,相声里的捧哏演员最难

演——你不能不优秀,又不能太优秀。跟在后面的人,还有一种是永不超越前边的人,就是像捧哏一样,因为你不能抢逗哏的戏。这不是不思进取,而是说,捧哏的那就是捧哏的,如果你想超越,那就要超越自己,但不能抢了逗哏的戏。捧哏演员跟在逗哏演员后面。他是大师的时候,你自然也是大师。

跟在后面,可能是一种策略,也可能是一种清醒的自知。古往今来,有多少人不甘居人后,却也只能一生平庸。与其泯然众人,不如主动跟在后面,毕竟跟在谁的后面是自己可以选择的,只要选择是自己做出的,就不会有随波逐流的悔意。但是有的时候,也要勇立潮头,有所担当,跟紧时代,跟上趋势,哪怕前面没有人,总还有一座座需要翻过的山——如果你真是站在巨人的肩膀上,这点胆略和勇气还是有的。

坚韧(外一首)

□范贞洪

墙角,水泥砖块的缝隙
一颗青菜长成了
花,金黄金黄的
如婀娜多姿的姑娘

蜜蜂不多
三两只
似精灵在跳跃

有风吹来
她左右摆动
裙裾飞扬,旋转
成坚韧的个性
把自己嫁给了绝唱

车夫

坡很陡很长
三轮车夫用劲蹬着
吭哧吭哧
把自己拉成了风箱

车上,戴着眼镜的绅士
胖胖的
悠闲地翘着二郎腿

太阳很炽
车夫满身汗水
犹如在汗蒸房刚洗了桑拿
嗓子冒烟
他猛喝了一口水

坡愈来愈陡
最吃劲的时候
车夫下车
推行,把自己累成了
一道城市风景——
草帽 露背 黄色的车

南腔北调
anqiangbeidiao

笑起来奔跑有多美

□严国庆

前些日访友,谈到孩子教育。朋友孩子的年纪小我孩子一轮,正处在初升高的奔跑期。听她谈起那些心事,我也曾经历。

朋友说的“这一个”让她相当头大:成绩不错,但爱玩,作业做着做着会分心,书看着看着会睡去,又听不进劝,学业考分易波动。因了这些,一家仁相处得比较僵;丈夫与小儿的关系更有些那个,生怕孩子输在起跑线上。

此种情景我能想象,弄不好就是没完没了的“连续剧”。

想及孩子当年,我试着给她劝慰,一起探讨。比如说,亲子关系不好时,教育效果会不会好?比如说,多数孩子学习状态和考试分数是变量,父母的心态、热度跟着变,是否会加剧青春期叛逆隔应?还有,孩子“起跑”,家校一起怎么放轻松地助跑……希望对他们有点用。

返回路上,听车载调频播报新闻。邻省江苏无锡的一位中学校长唐江澎正巧在向记者谈“好的教育”:培养终身运动者、

责任担当者、问题解决者和优雅生活者。

琢磨一下,此中“四者”以另一种理念、视野对应体育、德育、智育和美育。联想起来,有些囹

勃。孩子成长中的一个焦虑,也许要算“起跑线焦虑”。“不能让孩子输在起跑线上”,已伴我们很多年。放于家庭、学校教育层面,我理解“起跑线”的意义在于提醒各方更好、更多地关注孩子们起跑以及持续奔跑的综合素质。可有的过度利用或曲解“起跑线”——别的可放低起跑要求,惟成绩考分不可以……孩子身处这样的环境里,极可能郁闷、困倦、沉重。于是,有些遗憾或无法承受之结局就在孩子发育生长的过程里,暗暗“长”在了那里。

教育的遗憾往往是,我刚醒悟,你已长大;欲有改变,木已成舟。

说起来我们都懂。

教书育人语境中的“起跑”,包含多重意义。每个人不过是生理学和心理学意义上的个

体。前述唐江澎校长以直观性很强的学校孩子体能和近视佩戴眼镜学生占比为例,表达深切忧虑,把“终身运动者”列为优先项;“体”为首,紧接“德”“智”“美”。他认为,“孩子没有分数,过不了今天高考;孩子只有分数,恐怕也赢不了未来大考”。是的,孩子们不但要“起跑”,还要免于“跑偏”“偏跑”。因为怕他们“输”而做过了头,可能会真输的啊。那么想想,给孩子们怎样的陪伴?

你不觉得孩子笑起来奔跑有多美!

换一个理念,还孩子奔跑的独立自主,或许“不管胜败”;换一种思路,让孩子在学习本身的起落之中养成享受得到、感受幸福的能力,或许“不海胜海”。可以肯定地说,孩子们希望陪伴身边的,一定是温暖领跑人、助跑人以及为奔跑鼓掌的人。

鼓励以辛劳换成绩,于孩子基本价值观。而只拿考试成绩说话,并不是所有孩子都买账,或算得了账。学校与家庭的互动互补也就大有讲究。今天,



人们会在家校互动、互补中发现,就孩子独立个体成长而言,各有各的“起跑”和“奔跑”。无条件地理解、陪伴孩子一次次勇敢地“各就各位,预备——跑——”才是激发、保护青春少年魅力的真意。经历不止一次起跑,他们才会遇见自己的好与更好,也才有健全、优秀的人格。“仰不愧于天,俯不忤于人”。

“起跑”不只在考卷和考场,他们每天都将“起跑”。

我们希望自己是对的,但我们并不都是对的。生活便是老

师。就如朱光潜先生所言:“生活本身就是方法,生活本身就是目的。”不仅孩子,我们一样要“起跑”——静下来问问自己,落后没有?

我的忘年交、一辈子干教育一件事、早年就获“全国教育系统劳动模范”荣誉的许炳松校长,常跟我提一句话:“抢在春天里播种。”一个“抢”字,够让人琢磨着。播下体、德、智、美的一粒粒种,便是春天的话题,更是春日的行动。

祝愿孩子们笑着奔跑!