

R人生感悟

enshengganwu

人生处处有“高考”

□韩江农夫

20年前,我如同今天匆匆奔赴考场的莘莘学子一样,走进那个据说“一考定终生”的地方。3个月后,录取通知书出来了,我从汕头跑到广州上大学,开始新的征程。

正如柳青所说:“人生的道路虽然漫长,但紧要处常常只有几步,特别是当人年轻的时候。”回顾38年来的足迹,高考是人生重要的“几步”之一,却未必最重要。上大学是一次学习上的高考,找工作和换工作又何尝不是一次次“高考”呢?

本科毕业时找到一份不错的工作,同时考上研究生,当运气同时降临时,我决定先工作。在从事研究和做实务两条不同的道路之间,我选择了后者。作决定的那一刻,只是觉得“有些美丽需要错过”,现在看来,对个人的人生来说,那也许意味着两个截然不同的方向。

人只有将自身优势发挥到极致,才会有比较优势,而对于自身优势的认知与试错,不也是一次难度极大的“高考”吗? 于我而言,哪种优势更明显,至今尚未胜



负,这场“高考”还没有结论。

入职3年左右,又得到一个机会,或者说面临又一个选择:留在东莞还是再闯广州,过舒适日子还是再奋斗一番? 仗着年轻,我毅然放下小有所成的业绩,决意回广州拼搏,此后人生也就在不同平台上运转了。其时抉择有些茫然,只是无知者无畏而已,而今看来却是选择上了两种不同的生活方式。

人只有自我实现,才可能过上喜欢的生活,而对于事业与爱好的平衡,对于外在价值与成为自己之间的探索,于我而言更是一次长期且艰难的“高考”,也许需用一生来作答。

回到广州的4年里,我更换过奔跑的轨道,面临取舍时也曾过于盲从世俗理念,并未真正尊重内心意愿。我想,终此一生,人能否实现梦想,既需要勇气,也需要能力。是成为别人眼中的“成功人士”,还是自己心中的“成功者”,于我而言这次“高考”并不如愿。

在人生的旅程中,“高考”还有很多:投资、买房、结婚、生子

等,每一次都是重大考验。回首过往经历,有的路走对了,有的走弯了,想想也很正常,如果每一步都踩对了,这样的人生未免太幸运了?

在人生一次次“高考”中,通不过也不必沮丧,不必气馁。“苔花如米小,也学牡丹开。”要相信,没有什么“一考定终生”,只要不自我放弃,至少能改变小环境。

人生每一步都走对几乎不可能,遗憾是一种必然,完美只是传说,那应如何对待“高考”呢? 既要全力以赴,也要保持平常心,人只要愿意冲刺,总能找到机会。最终无论通过还是没通过,都要问问自己,是离想要的生活近了还是远了,离欣赏的自己更近还是更远了?“白日不到处,青春恰自来。”人生是一场长跑,不管走对了,还是走弯了,重要的是活出过程的美好,活出自我的如意与精彩,无怨无悔。



F凡人一叶

anrenyiye

一豆烛光

□莫小米

“我们在井下22人,在五中段有11人,六中段1人,4人受伤,另有10人情况不明。现在大家体力透支严重,急需胃药、止痛药、医用胶带、外用消炎药,另有3人有高血压,急需降压药。由于井下空气不流通,炮烟浓度大,现在井下水特别大,望救援不停,我们就有希望,谢谢你们了!”

这张逻辑清晰、字迹清楚的字条,是在五六百米深的、漆黑的地底写的,是在空间狭小、信息不通、断水断粮七天之后写的。执笔者张纪,63岁,他并不是采矿工,而是山东烟台一家电力设备有限公司的负责人,党龄20多年。

那天事故发生时,张纪正在井下600多米的六中段,负责下放电缆,安装电力设备。刚吃过午饭,他和其他人在配电间作业,井下突然发生爆炸。

对付突发状况,他是有经验的,招呼大伙往上爬,爬了约50米,到达五中段,坐下稍作休息,就见白烟滚滚,冲击波把井口各种设施掀翻,所有照明瞬间摧毁,漆黑一片。

二次爆炸,处境非常危险。看到一个工人倒在井口,张纪组

织大家把人抬到安全地带,拿出急救的小气罐给他吸氧。清点人数,11人。他们是第14天获救升井的,最难的是前7天,完全处于失联状态,空间狭小,黑暗潮湿,断水断粮,开始还有人哭泣、发牢骚、唉声叹气,随着时间流逝,变成无声煎熬,人越来越虚弱,死神的面孔越来越狰狞。

需要语言抚慰,需要树立信心,做这件事的,就是张纪。他也知道随时可能遭遇不测,他也想念家人,但他没有忘记职责,他不停地讲述曾经获救的实例,让大家冷静,保持体力,等待救援,创造生命奇迹。

这样他们熬到第7天,等到了救援钻孔打通,收到食物、手电筒、营养液、药品、纸笔,拽住钢丝绳,在绝望中看到了希望。

张纪的纸条写得相当有水平,包括井下环境状况、被困人员的现状及基本诉求。当时张纪询问众人,谁身体有病,说一下,我来汇报。

救援物资一点一点送下来,张纪又把食物管理起来,根据人数、种类,公平分配,不争不抢。

沉着、冷静、考虑周全、有力量。在人群中,张纪是主心骨,是带头人,犹如黑暗中的一豆烛光,让身处危险的工友,保持了最大的理性与次序,而这,正是以最佳状态等待转机的基本保证。

N耐人寻味

airenxunwei

当幸福来得太突然

□李伟明

只要有时间,每天习惯看看书。书房、阳台、客厅,甚至办公室、野外,只要是独处,书总是最好的伙伴。不过,对我来说,也有那么两个地方,却似乎很不适宜看书,说起来也许让人大跌眼镜:一是书店,二是图书馆。

说来也怪,每每走进这两个地方,看到一架架琳琅满目的图书,眼花缭乱之际,不免有点无所适从。身处书的世界,这么多图书任你挑选,每一本都似乎很值得看,都想好好看一看,但时间终归是有限的,其实每一本都没法在这里看完。就算选了一本坐下来看,但周边那五花八门的各种书籍,还是不断地向你释放干扰的信号。像猴子掰玉米那样,东看看西瞧瞧,最后让你觉得,反正一时看不完,反正不知选哪一本,反正哪本都唾手可得,今天干脆不看了,还是以后再说罢。唉,这时便不禁深深感叹,原来自己竟然叶公好龙,并不是一个真正喜爱读书人啊!

与此相反,最能静下心来好好阅读的地方,往往是难得找到书的场所。少时在农村,逢年过节走亲戚。那年代可没网络、微

信、电视什么的可以消磨时光,偶尔在人家里发现一本中小学生的课本或者某部门派发的宣传册子,会不禁眼睛一亮,捡起来如饥似渴地看下去。为什么? 因为这里难得见到白纸黑字啊! 这个时候的文字,太让人想亲近了。

又想起看电视。20世纪80年代的农村,家里有一台黑白电视机,就足以让人觉得幸福感爆棚。一个村里,往往也就那么几户人家有电视机。电视节目也不多,一年到头看几个连续剧而已。晚饭后,邻居们都聚集到某一家守着连续剧看。小小的屋子里,挤满了不同年纪的人。电视信号当然是不理想的,看着看着可能就变成满屏雪花点了。主人上前拍一拍机身,可能又清晰了。即使现在不清晰,可能过一会也会自动变清晰。大家并不着急,耐心地等着,就算是雪花点,只要有声音也行。因为这简陋的电视,邻里关系可和睦了。那时的人们,多么容易满足呵。

现在呢,家里的电视机越来越大,越来越高清。电视节目那是多得去了,根本搞不清楚到底有多少个台。尤其是网络电视,

更是随时可看,都不用等电视台安排时间了。可是现在,有多少人会守着时间聚在一起看电视呢? 当年看电视的幸福感,恍若隔世,只是偶尔在记忆中会闪现出来。更邪门的是,娱乐项目丰富如斯,人们对生活的抱怨却似乎有增无减,还动不动就听闻谁谁谁抑郁之类的消息。

饮食方面也是。食物匮乏的年代,味觉记忆总是长久的。现在呢,谁还会把吃饭当回事? 当年的孩子竭尽所能抢东西吃,如今的孩子却要家长追着喂饭。也许,很多年前的一块红烧肉,让你总是记忆犹新。但昨天晚上的山珍海味,你可能吃过就忘了。

同样的事情,时空不同,境遇有别,心情迥异。出现这么巨大的反差,我想,大概是因为你期待的、喜欢的东西来得太快太容易,让你的期待和喜欢一下子适应不了形势的变化。

忽然间坐拥书城,不需要如饥似渴地找书读了,心里自然就不把书籍当回事了。可以收看的影视、视频太多了,可口的美味佳肴天天吃了,以前那种需要倍加



珍惜的幸福感,当然也就大大贬值了。这个时候,你要继续保持幸福感,就需要相当的定力了,就需要时常温习一下“初心”,回首一下身后的足印了。

为什么很多暴发户突然改变经济地位后得意忘形,财富来得快去得也快。其实也是这个道理,面对来得太快太轻松的钱财,因为缺乏定力,忘了昨日,根本不懂珍惜,所以任意挥霍,终至两手空空,回到原点。人就是这样,对于来之不易的东西,就倍加觉得可贵,当然要小心呵护。而对于来得太容易

的东西,则打心眼里不当回事,视若敝屣。对某些肤浅的暴发户来说,一时财富再多,也读不懂幸福的真谛。幸福来得太突然,以至让他虽与幸福面对面却并不相识。

万物运行都有它的规律。一下置身书海,未必波澜不惊;遽然拥抱幸福,难免措手不及。中间那些环节,省不得,省了就丢了记忆,失了心得,缺了领悟,忘了根本。所以,书要一本一本地看,日子要一天一天地过,幸福要一步一步奋斗出来,人生的况味要一点一点慢慢体会。