

牛海磊老师书法作品

编者按

汉字,写好不易,写得又好又快更难,这是不争的事实。然而,写汉字说难也难,说易也易。日前,记者在一次采访中惊奇地发现,一群五六岁的学前班儿童和一些八九岁的小学生,还有部分十多岁的中学生,竟能把汉字写得出入神化,简直能和字帖相媲美。尤其令人可喜的是,这群娃娃们不光写得好,还写得快,相比人们写传统书法的时运,要快一倍以上,连教学几十年的老教师也连声称奇。这些孩子以一手好字引起了记者的浓厚兴趣:“这些孩子是谁教的?是那位大师或哪位教

授?孩子们写的又是哪种字体,学了多长时间,怎么会写得这么规整?”而通过记者对这些孩子和家长的采访,答案让人颇感意外:他们的老师既不是大师,也不是教授,而是苦练书法三十载,大胆探索,为孩子们写好字、快写字千锤百炼并付诸于实践的“挂书牛”硬笔书法创始人牛海磊。这些孩子最快的学习了十多天时间便写得一手好字,令人惊叹。

本报记者近日跟踪采访了牛海磊,探寻中小学生学习写好汉字的奥秘。

“小学电脑阅卷,字应怎么写?老师经常拿俺孩子的作业、试卷给其他学生看。俺孩子晓萱由于字好,印象分、卷面分都上去了。跟牛老师学写字,是俺孩子的福分。”

“俺徐冉跟牛老师学写字,一共也不过几节课,就把写字慢、写字歪的毛病给改过来了。现在上初二了,写得一手好字,考试从没因写字扣过卷面分,还经常得到老师的夸奖!”

“俺蕊蕊刚跟牛老师学写字时,抄《兰亭序》,大笔记本每行22个字,她抄一张要用一个半小时。学了牛老师的字后,再抄同样一张,仅用23分钟,还因为字写得好看被老师贴在墙上供同学们学习。”

“传统书法用笔,讲究起、行、顿、收等多种步骤。一个‘横’画的起笔就分尖起、轻起、顿起等多个形态,且起笔后还要向右上方行笔,行笔末端再收笔,孩子们很难掌握,即使掌握了写字也很慢,无法快速完成大量的作业。牛老师教的这种字,虽不属于哪一派、哪一体,却很实用,横摆竖拉,撇甩捺抓”等各种笔画口诀,孩子们一学就会,写作

业快多了,也不潦草了,更有许多孩子在书法比赛中获奖。”

一提到牛海磊的硬笔书法,五年级学生杜晓萱的母亲朱素真、初二学生徐冉的母亲赵芬梅、六年级学生尹蕊蕊的母亲王霞、牡丹区黄埭中学老师袁青等,都争着向记者介绍情况。

的确,多年来,孩子们的书包重、作业多,要求减负的呼声一直很高,可效果堪忧。久而久之,造成孩子们写作业常常到深更半夜还写不完。作业量大固然是主因,可为了保证作业书写字体工整、卷面整洁而带来的“写字慢”,则是制约孩子们该睡眠时不能睡眠,该活泼时又活泼不起来的另一大原因。于是,社会上书法班应运而生,但这些书法大都属于艺术型、展览型的,参加书法评优势多,却无法解决中小学生学习又快又好写作业的问题。与传统书法相比,牛海磊创新的这种字,虽从传统书法中汲取营养,但又不囿于传统。既不属于于欧、颜、柳、赵等哪一流派,也不属于篆、隶、草、行、楷等任何一体,却以其实用性极强的“又快又好”成为适于写作业专用字体——“牛体”。

苦难逼迫:向写字要人生的丧父辍学苦孩子

1976年,牛海磊出生于菏泽城区一个住房漏雨、缺衣少食的特困家庭。一家四代十几口人,全靠其父亲在一家企业烧锅炉和母亲给人理发的微薄工资糊口。后来父亲积劳成疾一病不起,继而撒手人寰,一家人的生活全靠母亲支撑。

生性要强、绝不向困难低头的牛海磊为减轻家庭负担,14岁上初一的他毅然辍学,接父亲的班,到一家宾馆当服务员。在填一些表格时,他的字近乎写不成个。再看工友们,有不少人以一手流利的钢笔字赢得一片喝彩时,他羡慕极了:既然上不起学了,那就练写字吧!牛海磊暗暗下定决心。工友们下了班,有的下棋闲玩,有的喝酒吸烟聊天,他却悄悄买来颜真卿、欧阳询、柳公权、赵孟頫、庞中华等大家的字帖,除上班干活外就像着了迷似地练字,甚至通宵达旦。

母亲对牛海磊练字很不理解,说:“一天到晚瞎划拉有啥用?!不当吃、不当喝,又废纸、费力、费时、费电,一写多半夜,还得多吃几个馍。”对于母亲的唠叨,他根本就不听进去。母亲没办法,该睡觉时就干脆把电灯拉灭。牛海磊只好假装睡觉,等到母亲睡着了再偷偷爬起来悄悄拉着灯,拿出字帖练字。然而,练写字需要大量纸张,买不起,他就四处寻找旧报纸。从宾馆里寻找客人用过的放进废纸篓里的牙刷牙膏的包装盒,一一拆开装订在一起,在工余时间找来名人名著一一抄写,既练了字,又学习了文化。

三年后,牛海磊光荣应征入伍,他从部队写给宾馆领导的信函,字体超凡脱俗、精美整洁,领导又高兴又自豪地拿信函在全体员工大会上诵读,并将其在工友中传阅。

如痴如迷:深夜躲进军营厕所练字

“哎呀,记者同志,小牛这个人可值得您好好写写。他入伍后当通讯员,发报纸、送文件。一次,他我去办公室送完报纸不走,站在我身后竟聚精会神地看我写硬笔书法。我很好奇,问他爱写字吗?他说爱写字,却没有老师给指导,并渴望能拜我为师。我看这个年轻小战士淳朴、憨厚、真诚,拜师练字愿望迫切,并得知他有一定的基础,便欣然应允,当场就教他几手,没想到他都看在眼里,记在心里。一天晚上,我忙完工作已是深夜,到营房厕所去方便,却发现厕所的一处隔断间里有动静,我很惊奇:“这深更半夜,距离营房较远的厕所应该没人来吧?!”我轻轻开门一看,竟发现是前几天看我写字的小战士牛海磊,他俯着身子在一个被烂课桌上练习写字,我一下子惊呆了!”

2021年6月8日下午5时许,早已从部队转业到广东佛山市工作的牛海磊的老营长徐国政,在接受记者电话采访时谈到牛海磊的执着,滔滔不绝。讲起牛海磊“厕所练字”的故事,虽已经过去三十年,可这位老营长仍然记忆犹新。

部队作为一个培养人、教育人、武装人的大学校、大熔炉,怎能没有一个供战士学习写字的场所?还用得着去厕所练字吗?带着这些疑问,记者找到牛海磊求证。牛海磊说:“若不是部队老营长讲起这个事,我早已忘得一干二净了。没当过兵的人很难想象部队的军容、军貌、内务条例等有多么严格;宿舍里住着一个班的战士,甭说房间里床铺被褥、设施用品、水壶茶缸等都必须摆放整齐划一,井然有序,就连床头柜子里的毛巾、牙刷、牙膏和杯子等朝向都必须一模一样,其他任何多余的东西都不许有,哪有我存放笔墨纸砚文房四宝和练字的空间?再说,



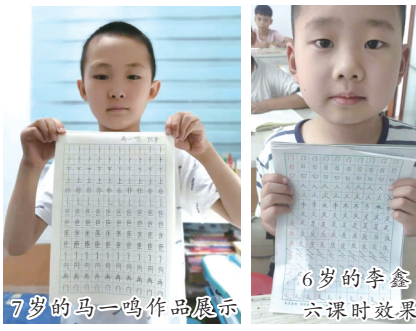
牛海磊老师与部分学员合影



牛海磊老师在市八一路龙翔世玺大厦右侧的挂书牛培训中心



牛海磊老师在教学中



7岁的马一鸣作品展示



6岁的李鑫六课时效果

部队一切行动听指挥,什么时间、什么地点,叫干啥干啥,任何人不得违反。晚饭后的七点至十点是战士自由活动时间,战士们或洗衣服、或洗澡、或理发,或去看电影、或去参加文体娱乐活动,而我则悄悄躲进厕所里的隔断间去练字。”

在牛海磊当兵的四年间,他还种过菜、挑过粪、开过车、当过班长。他当兵所在地广州一带,夏天气温高达40多度,然而,他写字的执着和痴迷也恰恰在这种时候表现得更加突出。即使在农场种菜、挑粪的歇息时间,他在地头树下一坐,手里抓个草棒,从兜里掏出皱皱巴巴的字帖,就在地上划拉起来;开车拉货,其他战士卸车时,他将一个硬纸片往方向盘上一放,哪怕仅有几分钟时间也要写上几个字过过瘾。

货运苦力:拉运装卸创新硬笔书法

“我对牛海磊的印象太深了,这个人退伍后分配到盐业公司就跟着我,他姓牛也像牛,能吃苦,干活特别有劲,拉运装卸盐包一个人顶几个人出力。看上去人高马大像个‘粗人’,可他写的字一出手,大家都惊呆了:字贴上啥样,他写啥样,写得又快又好。”

2021年6月10日,菏泽市盐业公司副总郝朝保讲起牛海磊和他的硬笔书法,感慨万千,侃侃而谈。

现已调到菏泽高新区行政审批局的牛海磊,在接受记者采访时不无感慨地说:“我向写字要人生,已坚持了三十多年。在这个漫长的征程中,写字一直与磨难相伴、与出力受苦同行。在盐业公司的二十年,活儿很简单,一天到晚就是装盐、拉盐、运盐、卸盐。40多岁,为了多挣钱养家糊口,我每天搬倒、装卸、拉运大盐包几十吨。有一次,盐运到目的地,卸车时对方要求将盐包扛上垛,码得整整齐齐,每包再给加 points。我一咬牙,又出了一阵子

余,又花费大量的时间和精力,编印了他所创新的适于小学生及家长学习和练字的牛体(牛海磊称其为“挂书牛”硬笔书法)硬笔书法教材。

记者采访时,翻阅他编印的教材,发现其匠心独具:他从孩子们初学写字的实际情况出发,首先教孩子写字先有个正确坐姿,即上身与臀部、上臂与小臂、大腿与小腿的“三个垂直”,并画图展示;接下来,再从如何执笔、如何运笔、如何学笔画结构、如何通过形态辨虚实,通过节奏提速度,科学发力,由浅入深、由简到繁,循循善诱讲述,使孩子们易于接受,写有兴趣,书有所成。

2020年初,新冠疫情肆虐,学生在家上课,孩子上网学习。牛海磊更是花费大量时间和精力做网上直播,长达几个月,无偿讲授,令人感动。

俗话说,出水才看两腿泥。牛海磊苦心写字30年,为了孩子们写作业而练就的“挂书牛”硬笔书法,到底管打不管打?也只有让孩子写作业的实践和写字比赛获得的众多奖项来证明、来检验。正如本文开头及文中所讲,孩子、家长和老师给出的评价与认可,才是最公正的评价与认可。

夜以继日:教孩子又快又好写汉字的牛书记

“吕陵镇靳庄村第一书记牛海磊,抓党建促产业发展”“第一书记领办合作社”“第一书记精准把脉,根治基层党组织软弱涣散顽疾”……

近两年来,菏泽日报、牡丹晚报、大众网、今日头条、牡丹电视台等一些媒体,多次报道菏泽高新区驻吕陵镇靳庄村第一书记牛海磊的先进事迹。

读完这一篇篇报道,记者震惊了:牛海磊岂止单单是一个执着于练字、写字。他从一个丧父辍学的苦孩子到书法界名声鹊起,以满满正能量撒向所曾经走过的企业、军营、机关、单位;他所创新成功的硬笔书法,成为许许多多孩子们盼望又快又好写作业的好帮手。在工作单位,他还是一名好党员,一名走进农村、勇于担当、大刀阔斧抓党建、整班子、建组合作社,带领群众阔步走向康庄大道的第一书记。自2019年当第一书记短短三年来,他为乡亲们办了大量好事实事:扶贫资金有了,街面修整了,下水道通了,路灯亮了,垃圾桶配上了,环境卫生好了,强有力的党支部建起来了,村风正了,民风纯了……

然而,牛海磊并不满足,而是不忘初心,坚持最大化服务社会。白天,他作为第一书记走进农村,甩开膀子大干;晚上回来,又教孩子们如何快写字、写好字。

2021年5月30日是星期天,记者走进牛海磊的一个教学点,发现他正利用星期天的时间教孩子们写字。这个约四十多平方米的房子座落无虚席,约30多个孩子和几位家长,在认真听取牛海磊讲述其写作业专用硬笔书法的书写技巧。为了不影响到孩子和家长听课,记者在教室门外的走廊里和一位名叫马雪峰的家长聊了起来。记者向其询问孩子们能否学得会?写得好?他颇为感慨地说:“我的孩子马一鸣,两年前上一年级,我就送来跟牛老师学写字。当时坐姿、拿笔姿势都不行,牛老师用了不长的时间就给纠正过来了。孩子学字还上瘾了,其他啥课都没投,他只认牛老师。如今,孩子写的字和字帖经常被贴在墙上供其他同学学习。现在,学校考试都是电子阅卷了,若字不行就识别不了,电脑就判错了。作文在考试中占的比重很大,我的一个侄子在考大学时由于字不行,作文分拉低了,卷面分也吃亏不少。”

学生王振博的妈妈刘瑞琦告诉记者:“牛老师教小孩写字特别有耐心、善心、爱心。跟他学写字的孩子虽然很多,而他坚持做到因人施教,不厌其烦地根据每个孩子学习成绩不同、性格不同、写字基本功不同等,坚持为每一个孩子写的字做点评,提要求。”

打开牛海磊和孩子及家长的微信交流群,又如一道靓丽的风景线映入记者眼帘:

“现在上高三的女孩靳丽冉,别人课堂上写3次,她总是写6次、7次。我问她跟老师学写字最大的收获是什么?她信心满满地说‘写字快了,写的字不呆板了。’昨天下午4点,她交的作业我不满意,让她重写。她下了补习课,用了很短的时间就补写了一遍发给我,结果全班130名同学她写得最好。”

“写字一等奖胡喆,11岁,男孩,为了这次比赛,早晨6时起床练字,中午不休息,晚上又加班考试,临结束时才交卷。其作品整体干净、整洁、笔画有力大方,结构严谨,被评为十岁组第一名。”

“端木令舜,10岁,男孩,非常聪明,悟性极高,开始写字放不开,后来捺笔钩笔太猛,可临参加比赛,脑洞大开,整个作品有一个质的提升。这次考试和胡喆不分上下,并列第一。”

“庄子仪,10岁女孩,写起字来一丝不苟,这次作品非常有动感。可第二篇结构章法有点问题,评为第二。”……

微信群里,牛海磊和孩子们、家长们交流,对众多孩子写字逐人点评的内容还有很多。他作为一个有多重身份的“大忙人”,竟如此耐心、细心地对每一个孩子写字优劣、性格特点等了解得细致入微,并一一点评,让记者惊叹不已。牛海磊学历不算高,更称不上教育家、心理学家,可其惊人之处就在于他有超人的毅力和执着。他讲写字课因人而异,既教孩子们写字,又向其讲做人、讲人生。牛海磊教孩子们写字如此倾心倾情,使其成为众多孩子、家长、学校老师心目中的“最美”,这不是偶然,而是必然。

采访手记

采访牛海磊,纵观他三十年写字人生,其他经磨难练就的独树一帜的“挂书牛”硬笔书法,让孩子们以又快又好写字奠基人生、成就梦想,不能不说是他人生最大成功之处。但其最感人的地方,恰恰不在“字”上,而是他这个人:一个有爱心的人、正直的人。正是因为牛海磊的“人正”,才成就了他的“笔正”。

目前,社会上各种各样的“班”,可谓比比皆是,以多赚钱为目的的“班”不占少数。家长交了钱,孩子进了班,几个月乃至几年过去了,没有多大长进,浪费了钱财,浪费了时间。而牛海磊的实用型硬笔书法以几节课、十几节课短短的学习时间,便能使孩子们的作业写快了、字写好了、分数提高了。这可“笔正”背后的“人正”,更让人们叫好声一片。牛海磊哪怕是一天忙到晚,只要有人向他打电话,在写字上求其解疑释难,他哪管认识不认识,用他的话说:“哪怕是过路人所求,我都会讲得直到对方听明白了、会写了、满意了为止。”有人感动地赞美牛海磊:“你教社会上的孩子写字,简直像教自己的孩子一样用心!”牛海磊说:“不是的,我教人家的孩子写字,比我教自己的孩子要上心得多!”

的确,正是牛海磊的笔正成就了他的写字人生。多年来,他无论走到哪里,都有“贵人”相助,都有学生和家家长向他求教。其“人正则笔正”的信条,应该说是他得以成功的最耀眼之处。

牡丹晚报全媒体记者 陈力

挂书牛硬笔书法培训中心地址:市八一路与人民路交叉口龙翔世玺大厦右侧
咨询热线:15065060098(微信同号)