

清华毕业回菏做校长， 他力求为家乡培养一流名校艺术生

□牡丹晚报全媒体记者 云华



宋军在指导学生作画

校长是“办人民满意的教育”第一责任人，校长的办学思路决定学校的发展方向。那么，新时代的校长究竟该如何办学？如何增强办学活力？如何有效落

实新时代立德树人根本任务？近日，牡丹晚报全媒体记者采访了清华大学优秀毕业生、曹州实验中学副校长兼团委书记宋军。

推动美术教学发展，制定科学长期规划

“菏泽的美术生在全国来说是最多的，但高考成绩，按照比例来说是相对较差的——我指的是清华大学等211、985名校。回来之前，我觉得菏泽对美术生的培养方式有些走偏了，大多只注重短期培训。很多是突击、模式化培训，甚至老师手把手教学生如何画能应对考试，像死记硬背公式一样。”谈及当前菏泽的美术教学情况，宋军表示担忧。

“这完全是对艺术学习的毁灭式影响。艺术本身是需要创造性的，这种培训方法不仅破坏了学生的艺术创造性，也是在破坏美术教学这个行业。”宋军说。与曹州实验中学校长任桂峰商讨过后，宋军开始着手启动高薪招聘专业名校毕业生，组建该校实力强大的美术教学团队。“与校长达成共识后，我找到了自己的一些校友，把自己的理念跟大家用心沟通，比如邀请了同样热衷于教育事业的菏泽籍校友刘森和冯亮，他们对我的教育理念也很认可。”宋军说。

谈及该校艺术部下一步的美术教学，宋军介绍：“我们艺术部的教学与目前美术教学大环境最大的不同是，我个人的计划，最主要的是不做短期培训，而是把艺术学习作为学历性教育，学生从高一入学就开始进行美术教学，给学生3年规划教学。其实我觉得，最理想的美术人才培养是从初一开始进行，做一个6年计划。”

全方位保障，科学发展学生的艺术创造性与感受力

宋军认为，大部分孩子自

幼就对艺术感兴趣，都有天赋，但在其成长过程中，来自外部环境的反馈对这种兴趣和能力的造成了很大的影响，导致孩子无法坚持下来。所以，更好的艺术感受力是可以通过后天教育培养的。

“我小时候就喜欢画画，当时就得到来自周围小朋友的认可，这也令我增强了信心。同时，家长很支持，在学校也遇到非常支持我绘画的老师，他们甚至自己买绘画用品送给我，鼓励我继续坚持。那时候我在农村的学校读书，条件受限，我就买书自学。后来就算成为美术生，无论是独立成班还是融入普通班级，高中时每周安排的美术课程也不太多，还是需要到高三时突击。”

自幼与美术相伴，加之在清华大学的学习经历与感受，使宋军对美术教育有了更深刻的思考，也有了去探索科学发展学校美术教育的底气。“真正让美术学习融入学生的学习、生活的各种细节，需要投入大量资金、人力、物力，更需要时间。但普通综合高中的美术生不能把更多精力投入到美术学习上，否则最后可能连普通本科线都过不了。”

“对此，曹州实验中学艺术部，一方面计划从高一开始进行艺术教学，但目前没有国家统一的教材，这需要我们教研组做出大量工作、研讨进行筛选。另一方面，对教学环境要求很高，我们愿意投入大量的资源，把校区打造成最适合长期学习艺术的学校环境，形成更科学的美术教学模式。这些我们已经在着手筹备了。”宋军说。

据介绍，新一届高一新生已经于去年年底通过报名考试，市教育局给出曹州实验中学200个艺术生招生名额，300余人报名考试。目前，曹州实验中学艺术部的师资力量，有多名教师来自清华大学美术专业，其他美术教师也都是来自知名高等美术院校。

在不懈努力坚持下，曹州实验中学迎来了新的探索和突破，进入一个跨越式发展的新阶段。

思考与实践并重，平衡学生的全面发展和特长的个性培养

“当年考入清华大学美术学院，一时间，村里像炸开了锅，议论纷纷，奔走相告，在当时村里的乡亲们看来，是一件非常光荣的事，而我更多的还是对大学的期待和对知识的渴求。”回忆起当年考入清华大学一事，宋军说。

“可以说，大学四年无论是学习还是生活都非常有意义，充满了和谐愉悦，从老师们身上学到的东西受益终身，母校的光辉永远照耀着我。大学四年的学习生活，我深切地感受到，教育教学需要师生在和谐民主的气氛中进行心灵与心灵的沟通，灵魂与灵魂的交融，人格与人格的对话，只有这样，老师才会得到学生发自内心的尊重，学生才能从老师那里汲取成长的营养。”宋军表示，这种教育理念对他今后个人成长和现在对学校的管理都有着深深的影响。

宋军认为，在实际教学与管理中，如何平衡学生的全面

发展和特长的个性培养，这也是对中学教育的一个挑战。长期以来，曹州实验中学始终坚持“以育人中心，以学生为主体”的教育思想和办学传统，努力构建教书、管理、服务、环境四位一体的育人体系，通过开设“音乐特长班”“美术特长班”等，给予这些有特殊兴趣爱好的学生宽松的教学环境，并在他们的兴趣培养上给予大力支持，不断强化素质教育，为学生的个性发展提供广阔空间。

文化是学校的灵魂，一所学校发展的关键在于对自身文化的传承和发展上。多年来，曹州实验中学坚持以传统文化教育为办学特色，通过新建文化墙、诵读《千字文》等方式，培养学生的人文素养。“一片赤诚育桃李，三尺讲台写人生。教师的职责，不仅要授业、解惑，更要传道、树人。”宋军说道。

“礼仪之大谓之夏。”如今的曹州实验中学将德育建设视为和谐发展之魂，注重从传统文化中汲取德育建设的营养，对学生进行“孝、礼、勤、诚、耻、忠、信、义、宽、廉”等中华传统美德的教育。全体师生身着华夏服装，怀着对圣人的敬畏之心，赴曲阜研学，参与庄严、肃穆的“拜师礼”活动，作为华夏之栋梁通过礼的学习和体验感悟导师重道学习做人的道理。

以良好教风带学风，以良好学风促教风

一所学校要想有长足的发展和进步，必须确立明确的办学思想。在谈到学校的办学理念时，宋军介绍说，曹州实验中学的办学理念是：“德育为本，全面育人”，办学目标是“创一流业绩，办特色学校”。学校实行“严、细、实、恒”的管理方针，科学的后进生转化机制，从根本上改变学生因疏于管理而自由散漫的不良习惯。

他提出了和谐发展的教育思想，明确了“全面育人，和谐发展，学有所长，鼓励冒尖”的学校建设目标。每个学生都要学会如何去关心、尊重别人，在课堂上学习不是单打独斗，而是有竞争的团队合作；老师在授课过程中要抓住学科特点，引领学生对课程产生兴趣，发现学生的潜质，教会学生逻辑思维的方法，激发学生积极向上的热情等诸多管理理念，为曹州实验中学的发展起到了极大的推动作用。

“没有加班费，但老师们却非常敬业。学生上交的作业，老师们都是全批全阅。自习室

里，常有老师们的身影，学生学习中的疑难问题，随时给予解答，老师们每天都会深入到学生宿舍，和学生聊天、拉家常。”聊起目前曹州实验中学的教风和学风，宋军感到喜悦。

宋军认为，为学生提供什么样的教育，校长的作用非常关键。在教育全球化和信息化的21世纪，就要培养出有真正爱国情怀、有国际视野的、具有竞争力的下一代接班人。身为校长，宋军切身感觉到身上的担子更重、挑战更大。但他也明白，师生、家长的信任也是自己继续前行的动力。

面对困境积极探索，引领学校新阶段发展

从当初的招生困难、创业维艰，到现在名气渐盛，曹州实验中学用爱做教育，以心塑造人，在办学中倡导“独立的思想，自由的精神，承担的勇气”，更多体现的是“曹州实验气质”。

一路走来，宋军心无旁骛，他坚信教育就是自己的路。“人的和谐重在内心和谐，学生与教师的发展和幸福就是我最大的成就和幸福，为此每天12小时工作我甘之如饴。”因为这种幸福感，宋军且思且行，也希望在教育路上成就更多人的发展。

“中国教育拼高考，产生了一个个神话，黄冈、启东、衡水，还有安徽的毛坦厂，中国教育进入了一个大工业时代。我虽然从事教育，但许多话我敢说。我始终都在思考这个问题，教育的本质是什么？教育，就是传承文明，开启智慧。我们要以生命为本，让生命活得更精彩。学校通过课程设置，教师传递，让我们的学生热爱生活，把阳光带给孩子。”

他表示，现在国家提出了教育向多样化、特色化方向发展，学校以科学教育的实验和探索为特色，以学生的发展为本，努力提升高中学生的科学和人文素养。“德育为本，全面育人”的办学思想，也是曹州实验中学的“灵魂文化”，通过学校文化，让曹州实验中学的孩子走出去，有曹州实验中学学生的特质，那就是“敢于质疑，勇于探究”。



曹州实验中学争创菏泽一流高中