

和谐奏鸣曲

□司马小萌

无论如何我都要喊“厉害了,我的国!”——太空新建的中国“豪宅”,入住了第一批中国公民。这事,怎么想怎么激动!

那天看到三位中国宇航员英姿飒爽的合影,心潮澎湃,胃口大开。于是,死乞白赖拉上闺蜜,到外面吃一顿好的,以示庆祝。

这家餐馆离小区近,口碑也还行。因为到得早,没啥人,我选了个宽敞的四人座。服务员特别提醒:“过一会儿人多,你们要拼桌的!”“没问题!”我一口答应。

果然,我们快吃完时,食客乌泱乌泱上来了。拼桌开始。我旁边的空座旁来了一位男士。只顾喝饮料的我,没有抬头。反正旁边空着呢,您随意。

我仍然慢条斯理地进行就餐的“扫尾”。而旁边这位男士,很奇怪,一声不吭地站着。“等人呢吧?”我猜想,没有看他。

五分钟后,当我起身离开,这位先生才拉开椅子坐下。俺转头一看,是个大腹便便的胖子。那肚子,毫不夸张,“八个月”都有了。原来,他不是在等人,而是在耐心等待我离开;原来,这地方特别窄,我起身,他坐不下去呢。

平日里,我十二万分珍惜自己的文明形象。随手扔烟头的弟兄们,没少听我唠叨;逼着人家“拨乱反正”,更是俺拿手的。对网上曝光的一些蛮不讲理的家伙,更是“嗤之以鼻”。而此刻,我显然给人家留下个“不近人情”的感觉,我开始为“自毁形象”惴惴。

埋怨坐对面的闺蜜为啥不提醒我,闺蜜嗔嗔道:“不好意思催你……”而餐厅服务员对那些“耍大牌”的顾客,早已司空见惯,懒得管了。

惴惴,就惴惴了。没料到,老天爷很快就给了我一个弥补的机会。

这天中午,我在这家餐馆等朋友吃饭。一位男士经过身边,当四目相对,他“礼节性”地冲我笑笑,我也“礼节性”地冲他笑笑。突然我认出,这不就是那天拼桌的胖子吗?

看他在找座位,我立刻热情地请他过来“拼桌”。诸位,看出动机了吧:俺急于解释那天的不礼貌。

我的“行为三部曲”如下,第一,道歉;第二,狡辩;第三,埋怨:“我后面又没长眼睛,哪知道你坐不下。你完全可以提醒我呀!”还挺“理直气壮”。

而他,温和地回答:“没事没事!不就是多等一会儿嘛!”理解万岁。就这样,我们开聊。

本报记者“查三代”的职业习惯,又开始“蠢蠢欲动”。二十分钟后,我已把胖子的来龙去脉了解个一清二楚。

胖子在北京某小区做房屋租售中介。我坦诚地告诉他,最反感接到“你卖房吗?”“你买房吗?”这种毫无来由的骚扰电话。胖子也坦诚地回答,他“不会这么做,也不喜欢这么做”,他只跟有租房意愿的客户联系。很好,我相信了。但愿坚持下去,并努力影响你的同事,别让我们在“骚扰电话”名单中再增加一串。

胖子家在东北某县,来京打拼十多年了。没有保底工资,全靠业务提成。好在北京的“房情”一直不错。他说,兄弟姐妹都不在父母身边,而且“拖家带口”,只有他“孑然一身”,所以,他目前在北京挣钱,将来回老家照顾老人。很好,鉴定过了:孝子一枚。

胖子说每天都来这里吃饭,一是菜不错,二是便宜。能

省点就省点。他大口吃着十四元的“豆腐盖饭”,很知足的样子……

面对这个46岁的单身汉,我猛然想起一长串未婚女士名单。来,红娘做起!

家事国事天下事、哥们姐们拜托事,声声入耳,事事关心。

不关心也不行啊,大家总是过高估计我的能力,搞得业余红娘硬着头皮“上岗”。

没料到,胖子一口谢绝。并如实交代:“我条件太差……”

有多差?“初中毕业。”是啊,现在“待闺中”的年轻女士,不是博士就是硕士,差距太大可不行。

“一个人挺好。”他诚恳地说。

“一个人挺好。”我附和着说。

婚姻绝对勉强不得。仅仅为“传宗接代”而结婚,观念有点陈旧、有点迂腐,不是吗?

但是,这样下去国家担心呀。近年来结婚率持续走低。结婚率走低,生育率必然降低,更别说“二孩”“三孩”什么的

了。人口负增长的问题,在现代社会已不是一件稀奇事。很多国家都陷入这样的困境,发达国家尤甚。像我们这样的人口大国也不例外。而且从长远来看,人口不断减少,对地球来说也不是什么好事。我开始“忧国忧民忧地球”……

来吃饭的朋友到了,“研讨”告一段落。胖子也吃完准备告辞。我抓住最后几秒,再次指了指“八个月”的肚子,“威胁”道:“知道不?这种体型相当危险。一定要减肥,减肥!”

还有句重要的话忘了说:“多学点东西吧!趁现在还算年轻……”

尔后,来吃饭的朋友听完了我的叙述,笑嘻嘻地问:“恐怕你又要写进散文了吧?”

我沉吟了三秒,肯定地回答:“写。写一篇《和谐奏鸣曲》……”



把幸福盛在碗里

□李国国

看书的不看了,玩手机的不玩了,拿起筷子,脸上挂着笑容,带着满足和幸福,相互招呼着吃饭。

打豆汁,不宜太勤,也不宜太多,隔三差五,适可而止,每人一小碗,品的不仅是汤的味道,还有生活的味道。一家子人,都是普普通通的人,从不奢求大富大贵,在小滋小味中自得其乐。

西红柿炒鸡蛋,据说营养价值非常高,但炒出味道来,还得颇费一番功夫。食盐,身体不可摄取太多;油,吃多了对身体也不好;调料,适可而止,毕竟经营的不是饭店。“一回生,两回熟,三回不用问师傅”,几次实践下来,我做起来自然得心应手。

在饭店,往往把菜盛在盘子里,显得量大又好看;在家里,注重的是实惠和方便,还得考虑到刷洗的功夫。西红柿盛一大碗,再摆半碗咸菜,别管喜欢清淡的,还是重

口味的,搭配着来,能拴住家人的心,一般不愿意在外面吃饭。

炖排骨,一家人每人一碗,多了可能吃腻,影响下次食欲。盐适量,用大料而不用调料,炖到肉离开骨头,才算达到火候。当然,有时候放点白菜、粉条;有时候放点土豆块、粉皮;有时候加点黄瓜或者山药,都要在合适的时间,早了容易烂,晚了常常不熟。

醋放多少,因人而异,摆在桌子上,每个人根据口味,酌量添加。我还要炒一个素菜,荤素搭配,营养均衡。吃着饭,说说话,特别是落脚到菜的口味上,往往是褒义词,这就是家庭成员对我的肯定、赞同,他们也感到幸福。

别管挣钱多少,干啥事都不容易,安慰的话说多了显得琐

碎,甚至虚伪。一个人在外面累了,回到家里,一碗饭端上了,一碗菜端上了,心里一下子美滋滋的,也减轻疲劳了。爱,很多时候,用不着用语言表达,做的事摆在那里,心知肚明。

经营好家庭,非常简单,用不着刻意制造浪漫,用不着非得做个样子给对方看看,也用不着咬着牙去挣钱,把幸福盛在碗里——你好,她好,我们都好!

征稿启事

生活中需要快乐,更需要发现快乐的“眼睛”。在生活中,哪些事曾给你带来快乐?即日起,我们面向广大读者征稿,邀您讲述生活中的真实故事。

来稿要求:讲述日常生活中平凡而生动的故事,抒发对生活的热爱和追求。行文要轻松活泼,突出真实性、趣味性和本土特色。作品体裁应为散文、随笔,字数一般不超过1500字。

投稿邮箱:mdwb09@sina.com,请注明“乐生活”。

本报编辑部

