

15部中外佳作入围天坛奖,巩俐张颂文等组成评委会

北京电影节8月启幕

北京国际电影节将于8月14日至8月21日在北举办,日前,第十一届北京国际电影节组委会召开新闻发布会,宣布本届电影节主题为“新机·新局”。

第十一届北京电影节由国家电影局指导,中央广播电视台总台、北京市人民政府主办,北京市电影局、北京市广播电视台、北京广播电视台、北京市怀柔区人民政府承办。

2021年是中国共产党百年华诞的重要时间节点,第十一届北影节将以庆祝中国共产党成立100周年为主题主线,结合2020年“云上北影节”举办经验,采取线上线下相结合的办节形式,打造对内满足群众文化需求、对外提升全球传播影响的国际电影节展“北京方案”,实现北影节新十年的转型升级。

○入围影片 15部国内外佳作亮相天坛奖

作为第十一届北京国际电影节的重头戏——“天坛奖”的入围影片各有亮点,既有世界重量级导演的最新作品,也有新锐导演的惊喜之作,且包含多部第一次亮相的首映影片。

北京国际电影节组委会面向全球,征集2020年1月1日以后出品的优秀影片,其中国外影片12部,国内影片3部。分别是:中国影片《关于我妈的一切》、芬兰影片《此时此爱》、日本影片《生命的停车场》、阿根廷影片《韦素山丘的学校》、俄罗斯影片《攻城日记》、中国影片《如果有一天我将会离开你》、中国影片《云霄之上》、瑞士/德国合拍影片《笼中鸟》、俄罗斯/爱沙尼亚/英国/意大利合拍影片《会议》、印度/法国合拍影片《最后一场胶片电影放映》、澳大利亚影片《遥遥月岩行》、法国/科特迪瓦/加拿大/塞内加尔合拍影片

《国王之夜》、罗马尼亚影片《不得安息的老妇人》、法国/比利时合拍影片《坠雪少女》、丹麦影片《信誓》。

此前,第十一届北京国际电影节就已官宣巩俐担任本届“天坛奖”国际评委会主席。本次发布会上,“天坛奖”国际评委会的其他六名成员也一一揭晓:演员陈坤、导演陈正道、导演雷尼·哈林、导演娜丁·拉巴基、导演乌尔善、演员张颂文将一起担任评委。

○传递信仰 电影节海报“合力生光”致敬影人

本届电影节海报主题命名为“合力生光”,设计主体沿用了上一届海报的核心元素——风车放映机。叶片转动,灯光亮起,眼前的大幕正在徐徐拉开。风车之上,一队电影工作者正在那里工作,导演、摄像、灯光、录音、场记、化妆……而拉开的大幕后浮现出来的是长城、北



大红楼和盘旋天上的北京雨燕。

电影是“合力生光”的艺术,主题海报不仅致敬台前幕后、默默奉献的电影从业者,也致敬所有走进影院把时间交付给电影的观众们。

○亮点 11项活动创意多元

第十一届北京国际电影节主体活动丰富多元,由天坛奖、开幕式及红毯仪式、北京展映、注目未来单元、北京策划·主题论坛、电影大师班、北京市场、电影嘉年华、闭幕式暨颁奖典礼、北京大学生电影节和“电影+”十一项活动构成。

其中,开幕红毯仪式增加时尚大片拍摄、创意短视频、“星光时刻”拍摄、“品牌助力中国电影”公益直播等环节,邀请重点剧组、老艺术家、京剧电

影剧组、冬奥题材剧组重点项目代表、影业负责人等,以各种特色组合出场。

“北京策划·主题论坛”,今年将举办6场主题论坛,除庆祝建党百年论坛外,根据近两年行业动向、前沿趋势,设置了内容创作、虚拟制片、动画创作等方向。电影大师班将举办四场活动,邀请知名电影人分享电影创作者的从业经验与前沿理念。

肖扬

央视总台12位主持新面孔亮相 大多数都是从主持人大赛中脱颖而出

新生代后备力量远不止这些

龙洋可谓是总台新生代主持人的典型代表,作为财经频道的当家花旦,她相继主持了《第一时间》《魅力中国城》《生活家》等节目。在《中国诗词大会》和《全国大学生党史知识竞答大会》中,龙洋圈粉无数。今年,龙洋还担任了中央广播电视台总台春节联欢晚会主持人。在总台年轻一代主持人中,龙洋已成为观众最为熟悉的面孔。

此次总台官宣的主持人中,大多数都是从主持人大赛中脱颖而出。很多观众还对主持人大赛决赛中,王嘉宁和邹韵那场巅峰对决记忆犹新。比赛

后,王嘉宁加入总台综合频道和撒贝宁一起主持了《勇攀高峰之挑战不可能》《经典咏流传》等节目。在今年总台全新推出的文化类节目《典籍里的中国》中,王嘉宁的表现可圈可点。邹韵在主持人大赛中把国际范儿和中国味儿相结合,靠实力获得新闻类冠军。比赛后,她在新闻领域转换跑道,担任《环球视线》和《24小时》的新闻主播,不论是CGTN的出镜记者,还是新闻频道的主播,专业淡定是她的标签。

中央广播电视台总台在官宣中也表示,新生代后备力量不止这12位主持人,后续“惊喜”将慢慢放送。

央视新老主持人交替“换血”

主持人是一个对综合素质有着极高要求的岗位,央视曾经

培养出大批享誉全国的主持人、主播,董卿、周涛、朱军、李咏曾是央视春晚的黄金阵容,从1998年至2011年举办的六届主持人大赛也曾涌现出众多优秀的电视主持人。但近年来,央视主持人阵容逐渐走向青黄不接,尤其是在全媒体时代,对主持人也提出了更高的要求,这也是中央广播电视台在时隔8年后重新启动主持人大赛的原因。

总台集中推出一批主持新面孔,是前所未有的举动,也意味着其主持阵容进入了新老交替的大换血时期。观察这些“新鲜血液”可以发现,他们虽然年轻,也许看上去并不打眼,但都有着自己鲜明的特质。比如记者型主持人邹韵,有着近9年的

新闻工作经验,其中包括近四年的驻外报道工作。每每重大国际事件发生时,邹韵的身影经常会在电视荧屏上。这样的新闻老兵,更能主播台上还原新闻稿件的温度。

和亲切大方沉稳自如、有着深厚专业功底和开阔社会视野的老一代主持人相比,新生代主持人也许还有着一定的差距。但媒体融合的时代,也给年轻主持人提供了更加广阔的传播空间,随着网络时代的发展,集采、编、播于一身,一专多能的复合人才是大势所趋,表达的真诚、交流互动能力,以及独特的人格化传播能力,可能对新一代主持人来说更为至关重要。

邱伟

