

非常感受

eichangganshou

不辜负

□王 纯

朋友把她画的一幅画拍下来,通过微信发给我看,画面很美:晨曦微露,朝霞隐约,一轮红日冉冉升起,光线越来越明亮、饱满……

朋友又发过来一行字:“不辜负每一个太阳升起的日子,不辜负身边的每一场花开,不辜负一点一滴的拥有……”一种欣喜而怡然的情愫,就这样被激起,我感觉自己仿佛被美好包围着。朋友是一位画家,一直引领着我去探索美,发现美,感受美,欣赏美。受她的影响,我懂得了抓住转瞬即逝的美好,懂得了把握每一个平凡的日子。

不辜负,真的是一件特别美好的事。

因为美好而善待,因为美好而被善待,彼此懂得,惺惺相惜,便是不辜负。好比是两个人的相逢,

擦肩而过的瞬间,彼此同时回眸,为对方停留,因此未曾错过。不辜负,是流云对蓝天的缱绻,是桃花对春风的留恋,是鸟儿对绿树的深情,是游鱼对大海的忠贞……不辜负是对美好的懂得和珍重。当然,与此相对的是辜负。辜负是一种麻木和漠视,是一种冷淡和亏欠。辜负是遗憾,是错失。

我的这位画家朋友非常勤奋,她捕捉着季节变迁的线索,不放过任何一次与美邂逅的机会。我们几个好朋友,经常被她带到一处处世外桃源般的地方,陪她写生,也陪她一起感受美好。她的口头禅是:每一个不曾拿起画笔的日子,都是对生命的辜负。她把自己的满腔热爱,倾注到画笔之中。这种生活,是她想要的,她也因此享受到生命的美丽和酣畅。

不辜负,就是用心去生活,用热情拥抱人生。即使我们过着平凡的日子,也要在凡尘之上起舞。珍惜琐碎的幸福,珍惜平凡的拥有,让平淡的日子散发出别样的光彩。心中有热爱,有坚守,便会不辜负生活。

大概有十几年了,我坚持每天阅读,并至少写一千字,即使有时候写出的文字并不能成为美文,我也坚持每天用文字表达自己,用文字摄取生活中美好的片段。我描摹一片新叶,写意一朵春花,领悟一个道理,探索新的领域,提炼新的感悟……我喜欢这种充实而有规律的生活,能够让人生无限满足。我爱每一个这样的日子,每天写完字,我躺在床上,觉得这一天过得像厚厚实实的一本书,精彩纷呈。我善待属于自己的每一天,每



一分钟都不会辜负。因为不辜负,我觉得流逝的时光对我有非同寻常的意义。我仿佛把逃去如飞的时光抓在手里,珍重并且善待。时光因此回馈给我更多的东西:快乐与幸福、成长与进步、蜕变与成熟。因为阅读、写作、感悟,日子变得充实而满足,我感觉每一个日子都不曾被辜负。

太阳冉冉升起,新的一天开始了,你看到那灿烂的朝霞了

吗?你听到鸟儿来敲响窗子了吗?你感受到晨风吹上面颊了吗?你留意到草尖上新鲜的露珠了吗?如果生活中的美好,都在你的追寻中,都在你的视线里,那便是不曾辜负。

不辜负,是一件让人心安和幸福的事。我想象着,有一天,我老得白发苍苍,在午后的阳光下,捡拾满树生命的落叶,我希望心里是幸福和满足的。



精粹短文

ingcuiduanwen

安静的力量

□刘万祥

经常去楼下一家拨面店就餐,并非其味道多独特诱人,而是喜欢那里安静闲适的用餐氛围。推门而入,冬季一股温暖,夏季一片清凉,迎面扑来,空气中弥漫着饭香。一对年轻小夫妻,男人主灶,女人招呼,话语不多。

所有的顾客都如被感染般轻声细语,伴着舒缓的背景音乐,安静地品尝着。曾见一位优雅的中年女士,静坐临街的落地窗边,边吃边向外瞥,夕阳中的剪影如油画般赏心悦目。这家拨面店,虽居闹市,却不嘈杂,顾客在繁忙之余静享一餐,故而顾客盈门。

我揣度,这便是安静的力量。

安静,是一种环境,更是一种心境,透露出淡然恬静的性情,散发着迷人的诗意光彩。曾读到,作家周国平去德国当访问学者时,携家人同行,他们每天有个固定节目:一家人静静地站在一扇朝西的窗前,在余晖中看浑圆的太阳一点点落下,消失在地平线之下……想必,那时,心静到极致,不知会消释多少生活的疲累,启迪多少人生的感悟?

我也曾效仿,有时独坐郊外河边的石上,静观溪水东流,静听虫儿欢鸣,静待星空闪亮,一坐便是一个多小时;

有时关掉电灯,黑暗中开着广播,静静躺卧,直至睡意朦胧;有时静立窗前,看花花草草潜滋暗长,看浇透的水慢慢洇出花盆。无人打扰,放空自己,这种惬意令人享受,心中也便激发出直面人生的勇气和力量。

安静的确有种无形的力量,让人拥有不可敌的强大气场,自成一一道风景,化解众多难题。

安静,于生活、处世,可视作为一种积淀、一种修养、一种智慧,静待人生,静观其变,以静制动。这种人,这种态度,让人看了舒服,心生敬慕。



辛丑七月“流火”
你“流”的什么天火地火

火势太猛
凝成满天盖顶乌云
逼出中原大地的滔滔洪水
泼下几天几夜的疯狂暴雨
那些赶地铁上班的人
被汹涌洪涛堵在憋屈的车厢
那些匆匆下地劳作的人
被铺天盖地的巨浪围堵在田野
那些坐在办公室的人
被脚下翻卷的大水威胁
那些宅在楼房的人
被狂暴的雷雨围困

河南 你这中华文明之发祥地
你这骄傲的中国腹心
你这黄帝逐鹿中原 烽烟四起之战场
你这诞生杜甫李商隐之诗歌高地
你这翻腾紫气东来的十省通衢
你这四条大河烈烈交汇之要津
一夜间一夜间
暴雨拷问偌大中国之良心
一刹那一刹那
洪涛折磨郑州和新乡的精神

救援队心头焦急昼夜兼程
厨师赶炒一锅锅热菜端进帐篷
护士红着眼为灾民输吊瓶
他们的心里 燃烧着井冈山的火焰
他们的眼里 升华着黄继光堵枪眼的豪情
他们的脚下 开放着改革开放的繁花
他们的天空 飘荡着国旗的庄严身影

灾区的需要就是我们的需要
要钱捐钱 要人有人
那些凛凛的汉子冲在了洪涛一线
那些柔韧的妇女抚慰困厄的灾民
大难之间 方显浩浩正气的家国情怀
大水面前 平添温馨的河南温度
中国精神

我知道 养猪的牧原股份遭水灾了
老总眉头皱也不皱 出手为灾区捐一个亿
身处困境的鸿星尔克感动天地
星夜装上五千万物资 驶向中原乡村
贵人鸟入不敷出 捐出一笔巨款
汇源果汁财务危机 仍拿救命钱汇向灾区
蜜雪冰城用微薄之力洒向中原大爱

耐人寻味

airenxunwei

勇气和运气

□舒 州

勇气,是一个人向外在宣战,而运气,是外在对一个人没来由地关照了一下。两者,实在看不出有什么因果关联。

可是,我却被无意间看到的一句话,绊住了眼睛:当你有了足够的勇气,可能就会有足够的运气。也就是说,运气,看起来会更大概率去犒赏那些勇敢的人。

勇敢,其实挺难的,尤其是在害怕的时候。怕黑的孩子,需要勇敢面对夜晚;怕社交的人,需要勇敢面对陌生;

怕输,更要勇敢收拾败局;怕孤独,更要勇敢独处。

做到了勇敢,那运气在哪里呢?

星月灿烂,也许会给怕黑的孩子一个惊喜;一见如故,没准会给怕社交的人一段友谊;有赢有输,有时会意外得来一副宽广心肠;而独处的人,也会收到时间的礼物,那是人头攒动时怎么也得不到的。运气,就像是门后一道未知的风景,不敢推门而出,就只能擦肩而过。

这样来看,勇气和运气



的关联,是不是有点类似“无限风光在险峰”?越困难的路,可能也是越精彩的路。

是谁的胸前 党徽在熠熠生辉
是谁的头上 党旗在猎猎作响
是谁 开大卡车堵狂风暴雨的黄河决口
是谁 一头跳进奔涌的浊浪舍身救人
是谁 在暴躁的恶浪里劈波斩浪
是谁 手挽手踏浪救起危急的母婴
是谁 开救护车在暴雨之夜奋进
是谁 踩泥浆给灾民送来及时的食品药品
是谁是谁是谁
他们是你和我他们是万众一心的中国人民

武警战士蹚泥没有睡个完整觉啊

七月“流火”
你“流”的什么火
凤凰涅槃的斑斓色彩
锦绣山河的生命激情
中原云开日出的海晏河清
神州大地蜿蜒绵亘的众志成城