

R 人生感悟

问路

□唐颖中

在庐山游玩。那天去看瀑布，艰难地行走在崎岖的山路上，走了一程不见瀑布，我对同行的人说：“我不想走了，太累。”同行者说，我来问问路人。问一位返回的游人：“瀑布还有多远？”答：“不远，就在前头。”

走了一程，依然不见瀑布，同行者再问一位返回的游人：“瀑布还有多远？”答：“快了，就在前头。”

再继续前行，还不见瀑布，同行再问一位返回的游人：“瀑布还有多远？”答：“近

了，就在前头。”

从向第一位游人到第三位游人问路，相继足足走了10多里，终于见到了雄宏壮观的瀑布……感觉不虚此行，庆幸，半路没有打道回府。

同行者说：“是啊，路上我特意向步履强健的游人问路。”看我不解，同行者说：“步履强健的人，走起来不太感觉路远，回答时说的话多半能让人有信心继续往前走。”

哦，原来如此。

同行者又说，假若我向一位体弱的游人问瀑布有多远，

因为体力差矣，或许他答道：哎呀，太远了。就如同你向操作工问技术，熟练者会说“不难”，不熟练者会说“太难了”。

人生路上，没有全程的路碑和路标，我们遇到困惑、遇到徘徊、遇到迷茫时，免不了需要问路。这就要看你向谁问路，你向正能量的人问路，你就上进；你向颓废的人问路，你就消沉；你向智者问路，你就会幡然醒悟，你向庸者问路，你也许就会误入歧途。

学会谨慎问路，人生才会更好走。

F 凡人一叶

你有多久不曾心动了

□王国梁

心动的感觉人人都有过，该如何形容呢？

《红楼梦》中，宝黛初相见，宝玉说“这个妹妹我见过！”我想这就是心动的感觉吧，有的时候心动不是因为新鲜，而是源于似曾相识，仿佛是前世之缘，才有了今生的邂逅。有时心动的感觉特别亲切熟悉，仿佛是梦中的场景，又似乎是前生的记忆。

当然，还有一种心动纯粹是因为乍见欢喜。比如眼前的风景就像世外桃源一样美，给人全新的感觉，那时你会怦然心动，觉得世界之大，都在脚下，终于又把自己踏足的领域延伸扩展了一下。新奇的风景充满了神秘的气息，诱惑着你去探寻。

生活中的小温情，也会带给人心动的感觉。陌生人的善意，朋友的关怀，亲人的呵护，爱人的珍惜，儿女的孝心，都能让我们怦然心动，感受到生活的温暖和幸福。

可是，我说不清自己有多久未曾心动过了。人到中年，经历过人生起落和岁月沧桑，心被磨出了一层茧，不会被轻易触动。生活的故事，该经历的都经历了。陌生的风景，已经不能刺激麻木的神经，这个时代各种媒介带来的视听冲击太丰富，太多风景已经看过了。人心的复杂，也早已看得很透彻。关于爱情，早已成了消失在岁月深处的童话，在凡尘的琐碎日子中谈爱情是一种矫情。生活中的人和事，已经没有什么能触动我。

真的是心如止水。如果不是有什么重大的事发生，平静的心连涟漪都激不起来。“风乍起，吹皱一池春水。”关键是，这风一直不曾来过。

跟一位懂心理学的朋友谈起这种状况，她说这是现代人的通病，类似冷漠症。自以为通透，其实不过是麻木；自以为冷静，其实不过是冷漠；自以为豁达，其实不过是没有好奇心和探索欲；自以为看淡一切，其实不过是对一切缺乏热爱。究其原因，就是人未老心先衰，一颗心过早失去了活力，不再敏感和敏锐。

我们为什么很久不曾心动了？是因为没有全心融入这个世界。如果你全心融入世界，心上厚厚的茧就会悄然剥落，重新回到鲜活的状态。红尘万丈，浮尘四起，每个人的心都会落满灰尘，关键是如何清理掉心上的尘埃。融入人群，感知心与心之间传递的温度；融入大自然，体验天地万物的美好与神奇；融入生活与艺术之中，在细节中寻找感动。心动，说明我们对生活有足够的热爱。

毛姆说：“任何瞬间的心动都不容易，不要怠慢了它。”其实，只要你愿意热烈拥抱生活，瞬间的心动很简单。或许是一抬头的白云浮动，一低头的绿草如茵，一回首的山重水复，一侧目的柳暗花明，都会让你怦然心动。一个友善的眼神，一句贴心的问候，一张动人的笑脸，都可以让我们怦然心动。捕捉每一个心动瞬间，“不要怠慢了它”。

你有多久不曾心动了？如果觉得时间久了，就走出去，看看外面的世界，接纳更多的人。心动的感觉，一定会如约而至。

S 世界搜奇

她的书店

□莫小米

女店主是否有过像书中那样迷人的爱情，没有人知晓，只见她的书店迎来新人，送走老客。书店锈迹斑驳的铁门，被时间侵蚀的书架、地板、桌椅，全都是1840年留下的老古董。女店主把赚到的钱用在三个地方——空调、隔音、书籍。她最喜欢客人来到她的地盘，静静地阅读、沉思，她提供给他们最适宜的温度、最安静的空间。

除了陈设保持从前的，她的经营理念，也承继了她的爷爷、父亲。时代更迭，出版物多到眼花缭乱，而她的书店坚持一贯的选书标准，没有排行榜上所谓的人气“爆款”，店里的每一本书她都仔细翻阅，精挑细选。她说，连我自己都看不下去的书，又怎么能卖给别人呢？

美丽、恬静，加上与书为伴的温雅，说这样的女子，在漫长人生中没有遭遇过爱情，谁都不信，但她最终选择了与书为伴。书是她的父母、孩子、情人，是她的理想，她的信仰，她的全部。

N 耐人寻味

衡量标准

□朱 辉

一档动物知识竞赛电视节目中，四名选手被一道“送分题”击败了。这道题的题目是：以下三种犬，哪一种不适宜当警犬？A、拉布拉多；B、边牧；C、哈士奇。四名选手都选择了C。

边牧的智商在各犬种中排名第一，而哈士奇是有名的“二哈”。何以哈士奇能当警犬，边牧却被各国警方弃用？原来聪明反被聪明误。边牧智商高，所以遇事有主见。行动中有可能擅自改变原定方案，让警方措手不及。哈士奇

虽“傻”，但能不折不扣按计划工作，且忠诚度高、耐寒。

聪明并不是衡量能力最重要的标准，边牧的例子很形象地证明了这一点。为什么我们总会下意识地将聪明摆到首要位置？或许这是一种应试教育后遗症。一切都讲“排名”，一叶障目，认识问题便会十分片面。



家族的理想，高悬于世，铭记在心。

她经营的这家书店，诞生于1840年。1871年，海尔嘉的爷爷几乎花光所有积蓄，买下这家书店，把家安在了楼上。

在爷爷和父亲手里，书店历经几次战乱，始终坚持没有关门。

1922年12月11日，海尔嘉出生了。生下来就被群书环绕，小女孩长大后，成为家族几十年来第一个女大学生。

20岁的少女，也曾梦想周游天下，但二战爆发了，家乡沦为战场，海尔嘉义无反顾地回到了小镇，“我的梦在远方，但我的魂在书店”。

几年后父亲去世，临终嘱咐只有一句：“无论如何，保住书店。”

于是距离柏林177公里的小镇上，古老的书店迎来了第三代掌门人。

从少女到中年，到皱纹爬上了曾经青春美丽的脸，一晃半个多世纪过去，