



N 耐人寻味  
airenxunwei

## 好话也要好好说

□王继怀

我的一位朋友,脾气比较急躁。他很孝顺父母,却不太注意与父母说话的方式,也不太注意说话的态度,明明是一番好意、一片孝心,说出的话却常常让父母难以接受,不但没能让父母感受到好意,反而被认为不懂尊老敬老。

为什么会一番好意却办砸了事呢?究其原因,我想,是因为不懂好好说话,尤其是对自己亲近的人。生活中有一些人,对不熟悉的人很注意说话的分寸,表现出很高的情商,而对亲近的人,说话就比较随意,不太注意说话的方式和态度。我们说要懂得说话的技巧,就包括了好话也要好好说,如果认为自己是出于好意、亲近的人又不会和自己太计较,就口无遮拦或不懂表达,结果好意没能好好地表达出来,好心没收到好效果,还适得其反,实在是一个遗憾。

生活中,类似的事情我们也会遇到。明明是一番好意,但没有控制好情绪,没有考虑

受众的感受,想到哪儿,说到哪儿,对着亲近的、熟悉的人,分寸不注意,没站在受众的角度组织语言,说出来的话,让人听着尴尬或难受,结果,好好的聚会因此不欢而散,保持多年的友谊因此失去,更有甚者,可能因为一言不合,双方吵起来、闹起来。

所以,我们在与他人的交往中不仅要留好心、存好意,还要有“好嘴”,既要好心好意,也要“好嘴”好说。

那么,怎样才能“好嘴”好说呢?我觉得不管对谁,都要懂得换位思考,要尊重他人,要让人感到自己受到尊重;其次是说话时语气要平和,要让人听起来舒服;再就是要清楚对方喜欢什么、忌讳什么,尤其不要触碰对方的底线。有时候,我们还要留意对方的心情,选择心情好的时候说话,对方往往更容易接受,千万不要哪壶不开提哪壶。

当然,作为受众,我们也要学会辩证地听别人的话。或许

别  
人说出的话着实不中听,  
但确实出于一番好意,  
也确实有道理,忠言逆耳利  
于行,不要一听到不顺耳的  
话,就一触即发,误解他人  
的好意。此外,我们也要学会  
大度与包容。别人批评的话,  
有则改之,无则加勉,不要一言  
不合就翻脸。别人好心指点  
你,就算不认可,也可以表达  
谢意。

我对朋友的父母说,你的  
孩子说话不注意方式,当然得  
改,但为人父母也要对孩子  
的话辩证地听,要分辨一下是否  
用心良苦,是否讲得有道理。  
朋友的父母点头赞同。

好话也要好好说,这既是  
生活技巧,也是生活艺术。  
作为受众,也要懂得辩证地  
听,体谅他人的好意,包容  
他人的不足。如此,我们  
的生活会更加和谐与  
美好。

F 非常男女  
eichangnannv

## 和那个让你笑的人在一起

□茶茶

1 前几天出门的时候,看见一楼的刘叔和王姨正推着自行车往小区门口走。我在后头打了声招呼,问他们这是去哪儿。王姨笑眯眯地刚要说话,就被刘叔抢白了过去:“她大清早就说要去菜市场,还非得我跟她一起,我经不住聒噪,这不就认命出来做苦力了嘛。”一边说,一边还冲王姨挤眉弄眼的。

王姨没好气地白了他一眼:“你在家瘫了几天了,我再不拉你出来遛遛,你就得长毛了!”刘叔连连点头:“是是是,老婆大人说的太有道理了,如果没有你,我恐怕已经和蜘蛛网结成一团了。”我在旁边乐不可支,王姨也憋不住笑,小声说刘叔是上辈子欠下的冤家,来讨债的,一把年纪了还没个正形儿。

2 刘叔其实单独在人前是有些不苟言笑的,最开

始我还觉得他严肃得让人害怕,但见过几回他和王姨一起出现,才发现他的另一面。在王姨面前,刘叔总是秒变“段子手”,只要能把媳妇儿哄高兴,什么好玩儿的话都能说出来。

有人说,婚姻是一座围城。但也有人说,如果婚姻就是有一个人爱你宠你,不愿意看到你的痛苦和眼泪,甚至愿意为了你的笑容付出一切,这便是一道幸福的城门。

爱情最让人羡慕的模  
样,可能不是热恋时候的轰  
轰烈烈,而是经过时间沉淀  
依然温暖如初,纵使过去再  
久,依然有人愿意哄你开  
心、逗你笑。所谓岁月静  
好,也不过如刘叔和王姨这  
般,一个在闹,一个在笑,你  
知我冷暖,我懂你悲欢,你  
愿宠爱我像个孩子,我愿  
崇拜你像个英雄。

3 是一位教授讲课,说起自  
己和妻子结婚三十年了,  
关系一直很好。

为什么呢?这位教授笑眯眯地说:“我的太太一直主张家里应该统一思想,大多数时候她都实现了这个美好的愿望,她在家中说一不二,她的思想就是我的思想。刚结婚的时  
候,我太太就跟我讲,以后家里大事我说了算,小事由她来管。我当时就想,这真是位贤夫人,我有福了。可是后来我才发现不对,有的时候我觉得是件大事,就想发表点意见,她马上就说,这么点小事,你一个大男人还要管。我结婚三十多年,家里面就没有发生过一件大事。”

台下的学生忍不住乐,老教授脸上也满是笑容,显然这是他们夫妻之间有趣的相处模式,背后藏着的却是一份难能可贵的心甘情愿。

4 所以,和那个让你笑的人在一起吧,就是那个  
只是想到名字就能让你  
忍不住扬起嘴角微笑的  
人。

但千万别忘了,你也要给对方多一些理解、包  
容、体谅和扶持。两个人  
一起笑着走下去,才是真  
正的快乐。

F 凡人一叶  
anrenyiye

## 当你只剩下最后一个窗口时

□袁则明

2020年,新冠肺炎肆虐全球。奥地利的维也纳由于疫情严重,曾几次采取严格的封城措施。尽管如此,一位叫贝恩德的年轻人,由于爱好摄影,也不幸感染了新冠病毒,因而,他要在医院隔离并接受治疗。

去医院时,他只简单地带了一些生活用品,当然,他也不会忘记带上心爱的照相机。

贝恩德一到医院便进行了治疗,他顿时感到身体舒服了很多,但随之而来的是一阵寂寞。因为病房里只有三个病人,年龄有大有小,他们都戴着口罩,几乎不说一句话,只有听到门外病人痛苦的喊叫声才丧气地谈论几句。

贝恩德不能离开病房一步,他无聊地走到病房朝东边唯一的窗户前,凛冽的寒风吹拂着多瑙河边凋萎的草木,他的心中生出无限惆怅,于是轻叹一声。

“别看了,先生,你一定看了那些健康的行人,心里不是滋味吧?”一位病友听到了他的叹息声,然后说。

“是啊。”另一位病友说,“这里除了叹息和叫喊,其它事物似乎都不属于我们的了,你拿着相机,不会以为这是一次旅游吧。”

贝恩德无法回答,他躺在床上怔怔地看着天花板。这时,一位护士走了进来,她看到病人们那种沮丧的样子,便说:“要想点高兴的事,也可以看看窗外的每一点美好,心情好了才能提高免

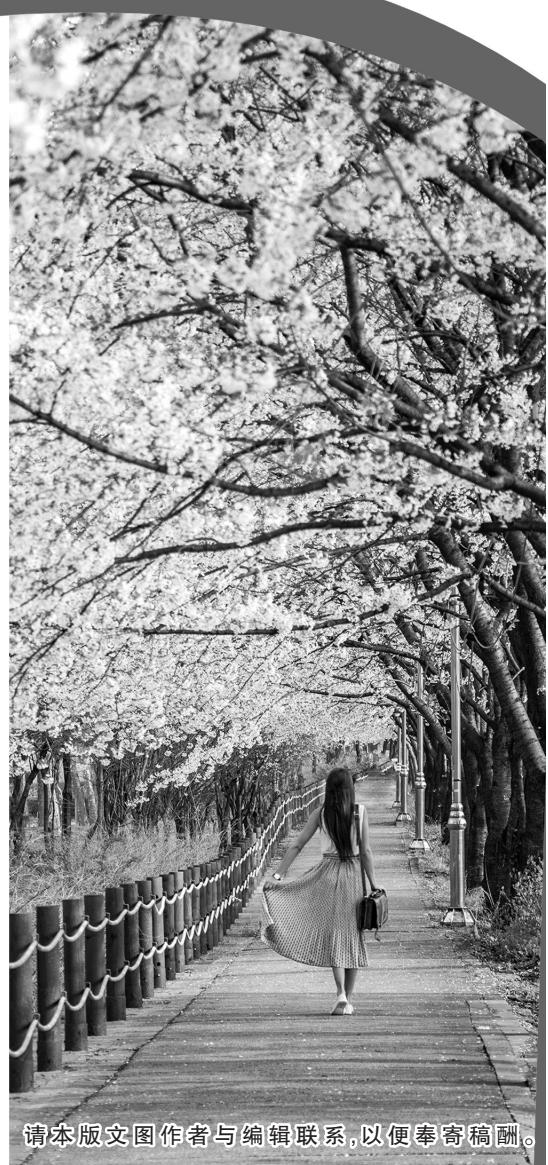
疫力。对于你们来说,这种不幸已经发生,那就要积极面对,这样才能化作战胜病魔的力量。”

护士的话,让贝恩德深受鼓舞。他又一次走到窗边,这一次,他看到的是宏伟的建筑群,以及对面的阳台上一盆勃勃生机的花草。他不自觉地拿起相机,将这些美好拍了下来。傍晚,斜阳映照在多瑙河上,河边色彩斑斓,像一幅精美的油画,这是他从没看到的画面,于是,他赶紧将这一幅美丽的画面收入镜头。

在住院治疗的20天时间里,只要治疗结束,他都站在这个唯一通向外界的窗边,观察和捕捉变化着的风景。初升的太阳、窗边的女孩、绚丽的晚霞都成了美丽的风景。他把这些拍摄下来,然后慢慢翻看,心情也越来越好。贝恩德痊愈出院后,他将拍摄到的照片制成了20组版画作品,作为对这段特殊经历的记录和反思。

2020年年末,奥地利银行提供基金来支持尚未出名的年轻艺术家开展创作活动,策划了一场名为“新冠艺术”的展览,征集了新冠期间,维也纳市民在危机之下的艺术作品。贝恩德因作品非常特别,而一夜成名。

人的一生会遇到很多挫折,但即便一切都受到限制时,我们的心灵也是自由的,只有保持积极向上的心态,才会活得更加精彩。



请本版文图作者与编辑联系,以便奉寄稿酬。