

我心中的榜样力量

□宋聚新

著名作家柳青说过:“人生的道路虽然漫长,但紧要处常常只有几步,特别是当人年轻的时候。”回顾一路走来,我深有感触,人生道路上,往往一个人、一本书,甚至一句话,就可能改变一个人。我心里就珍藏着这样的“贵人”和好书。这位“贵人”是我小学四、五年级的语文老师王玉花。那时候她四十岁左右,和蔼可亲,学生们都喜欢上她的课。王老师也挺喜欢我,因为我的作文在班级里比较突出,几乎每次上作文课,我写的作文都被王老师作为范文朗读。王老师柔和甜美的普通话深沉演绎语境,把同学们带进了一个个奇妙的童话世界。末了,她总会在一双双渴求知识的清澈眼睛意味深长地说:“作者就

是你们写作文的榜样啊。”同学们纷纷向我投以羡慕的目光,我心里别提多美了。那时候,老师的一句夸奖,一个肯定,都能挖掘出儿童埋藏心底的自尊和自信,激发出无穷的求知欲和进取力量。为了巩固住王老师口中的“榜样”位置,我课余时间有意识地多阅读、勤练笔。那几年里,我读完了当中学教师的父亲放在家里的藏书。读的多了,就产生了想把所见所闻所思所悟记下来的冲动,于是我养成了写日记的习惯。书籍为我打开了一扇认识外界的窗户,使我开阔了视野,启蒙了心智,掌握了一些写作方法,写东西锻炼了我的逻辑思维能力,提高了文字表达水平。从中我找到了乐趣,发挥了所长,为自己以后的努力方向打下了基础。近年来我在各大报刊及主流媒体平台发表文学作品

360余篇,作品多次获得全国性大奖并入选多部文集,被省散文学会和市作家协会吸收为会员。至于那本好书,就是路遥先生的《平凡的世界》。那是20世纪90年代初,是我最灰暗的时期,我在家庭和事业上都遇到了危机。一个偶然的机,我从收音机里听到了李默然演播的《平凡的世界》,很快被吸引住了,每天都我会准时守在收音机前聆听。李老师那深厚宽广又有磁性张力的声音把我带到了贫瘠的原西和高原,沉浸在孙少安、孙少平兄弟俩及他们周围的人与苦难抗争、不向命运低头、不屈不挠的故事里,深深地感染了我,激励着我。他们处于那么严酷的形势下,困顿的生活里,都勇敢地与命运抗争,向往光明;特别是孙少平忍饥挨饿、衣不蔽体地读完了高中,又接连遭受了民师下岗、出走黄原当揽工汉、恋人田晓霞丧身山洪、煤矿塌方

毁容等一串的打击,哪一次的打击都比自己遭受的大得多,与孙少平们相比自己显得多么渺小和脆弱,自怨自艾、形影自怜是最无能、最怯懦的表现,扪心自问,真是羞愧之极。于是,我像一个冲锋的战士,重拾信心,抖擞精神,执甲披锐,攻克了一座座堡垒,度过了那段人生的灰暗时期,迎来了自己的辉煌。现在想来,孙少平们就是我心中的榜样,榜样的力量是无穷的。后来我专门从新华书店购买了一套《平凡的世界》,置于案头,逢闲必读;特别是遭遇困难时,重读那本书,仍让我热血沸腾,激励着我战胜各种困难。做好本职工作的同时,积极参与社会志愿服务活动,把爱心奉献社会,快乐自己,多次被评为“优秀志愿者”“优秀共产党员”“先进工作者”“学习强国学习达人”等。一个人,一本书,照亮了我前进的方向,今后还会一直照耀着我的前程,生命不息,奋斗不止,砥砺前行。



秋 荷——致人民教师

□李劲科

走近季节的荷
渐次褪却所有的青碧
走来,一季的枯槁
腰身欲显挺拔
田田的叶子摇曳依然
轻颺微微的风在唱
在这一抹灿然的秋阳里
发布与生俱来的高洁

荷,从春到夏
荷,从夏到秋
从不曾拥有世俗的装扮
亭亭玉立的身姿
深藏在骨子里的
深藏在四季里的
惟一清与白的本真
只有经历过的人
才能读懂这一世的荷
坚韧的一生
挺拔的一生
高昂的一生
皎洁的一生
丰厚的一生

其实,荷在历经春夏秋之后
便隐姓埋名
诠释,一个季节与另一个季节的风景

老师,您好

□孔金泉

《老师·好》是一部很容易引起共鸣的电影,尽管故事的背景发生于20世纪,但师生这一对冤家似乎从孔子的时代起就亘古如斯。桀骜不驯的洛小乙,温婉可人的安静,新潮前卫的关婷婷……这些栩栩如生的人物仿佛就在身边,一不小心我们就在他们身上捕捉到一些熟悉的影子,把我们推进了记忆之门。师者,传道授业解惑也,传道为先。《孔子家语》中讲了这样一个故事,子路说:“南山有一种竹子,不须揉烤加工就很笔直,削尖后射出去,能穿透犀牛的厚皮,所以有些东西天赋异禀,又何必经过学习的过程?”孔子的说辞是:“如果在箭尾安上羽毛,箭头磨得锐利,箭不是能射得更深更远吗?”于是子路拜而受教。人非生而知之者,每个人或多或少都有自己的局限,譬如背影,别人看得见,自己看不见,所以我们需要老师的点醒,当头棒喝或醍醐灌顶,以期更上一层楼。孔子之所以成为“万世师表”,就在于他有这样一颗悲悯的心,近于佛陀。顾璘是明代才子,但他留名青史是因为他的一个弟子,这个人就是张居正。他们的相遇是在1537年,这一年张居正13岁,从小就有神童之誉,刚刚通过童试,考取了秀才,这次是来参加乡试举人的。以他的才华,中举是轻而易举的事。顾璘惜才,却做了一个让人难于理解的事,不让他中举。他的考虑是,十三岁的孩子就中举,容易骄傲自满,这对于张居正的成长不利。等到他才具老练了,将来的发展肯定不可限量。他为张居正规划的是一条栋梁之路,而不是简单的

插花游街,袍笏加身。三年以后,张居正中举,亲自去拜访顾璘,顾璘又做了一个出人意料的举动,他把自己腰间围着的犀带脱下来,赠给了张居正,还留他吃饭,席间,他把自己的儿子叫出来,告诉他,“他年当枢要,汝可往见之,必念其为故人子也。”可以说正是顾璘的识器,才为明朝的中兴找到了一匹千里马。《明史》盛赞他为政期间“海内殷阜,纪纲法度莫不修明。功在社稷,日久论定,人益追思。”梁启超更评价他为“明代唯一的大政治家”。翻阅历史的黄卷,我们不由得感慨,人生得一师者足矣。法国作家加缪对自己的小学语文老师热尔曼感激有加,加缪年少家贫,是热尔曼反复做他母亲和外祖母的工作,才让他的求学之路得以延续。1957年,加缪获得了诺贝尔文学奖,他随即给热尔曼老师写了一封热情洋溢的感谢信,其中写道:“当我得知消息后,首先想到的,就是告诉我母亲和您。假如没有您,没有您向我这个穷孩子伸出的热情之手,没有您的谆谆教诲,没有您的优秀榜样,这一切都不会到来。我不想夸耀这类荣誉,但至少可以借此机会向您说明过去和现在您在我心目中的地位。我向您保证,您的努力,您的劳动,您的慷慨之心,将永远留在我,您的一个小学生心中。我尽管年岁已经不小,但我从来都是您的学生,对您感激不尽。紧紧地拥抱您。”相信我们每个人的一生中都会遇到这样一位老师,春风化雨,引导我们向上生长,向善前行。值此教师节之际,让我们真诚地向老师问候一句:老师,您好!

我最敬佩的一个人

□王 伟

我的大爷爷王念霭,是山东省单县师范退休的高级讲师、全国优秀教师。他86岁高龄,眼不花,脑不晕,只是有点耳聋。他那善良的心就像一泓清澈的泉水,为人忠厚老实,正直诚恳,虽然已近耄耋之年,但他仍然自强不息,奋斗不止,我打心底里佩服。他给我指明了人生的方向,鼓励我在工作中学有所成。我在单县城关二中初三复习时,就住在大爷爷家。每次灯自习之后,大爷爷都在家门口等着我。“小光,锅里有你大奶奶给你煮的鸡蛋还有米饭,不热不凉正好喝。”“好的,大爷爷。”他看着我走进厨房,自己拉个小板凳坐在一边,语重心长地问:“小光,夜里睡得冷吗?要不再盖上你叔叔的破大衣。”

“不用了,大爷爷。”“好,吃了早点休息,明天还要早起。”我去了卧室,熄灯之后,发现大爷爷却回到灯下,备课批改作业。有时我半夜醒来,偷偷地透过玻璃望去,发现他还时而不不停地挥动着钢笔,时而托着腮帮,眉头紧皱,专心致志,聚精会神。最令人敬佩的是,大爷爷至今仍然坚持写日记。周末,我去大爷爷家请他为我讲述一下关于湖西历史的故事,发现大爷爷的日记本堆积如山,大大小小,厚厚薄薄,各种各样。我知道,这是大爷爷一生勤奋的结晶。他的写作题材有记叙文、议论文、诗歌、散文等形式,其中诗歌居多;写作素材有描写农村田园风光的,也有描绘县城都市生活的;有勾勒学校、祖国美好前景的,也有昔日回忆、久别重

逢叙旧的……我情不自禁地问:“大爷爷,你这般年纪了还在写?”“是啊,灵感来了就随便写写,消磨时间,陶冶情操。”我知道,大爷爷不会打牌,不会钓鱼,不会养宠,他只会读书学习。大爷爷用期待的眼神望着我:“小光,你趁年轻,也要在闲暇时写点东西呀。如果当一辈子老师,没有一点生活感悟留给后代,我觉着那将是一生的遗憾啊!”大爷爷的一番教诲,让我豁然开朗,受益匪浅。老牛亦解韶光贵,不待扬鞭自奋蹄。这不正是大爷爷一生的光辉写照吗?在大爷爷的潜移默化下,我也在谋划自己的宏伟蓝图,像大爷爷那样,活到老学到老,在有限的生命中,有一分热,发一分光。

