

# 陶朱公“三致千金”传佳话

□牡丹晚报全媒体记者 文杰



陶朱公雕像



《春秋商圣》剧照



陶朱公传说源于山东省定陶区,主要是关于范蠡居陶十九年间的民间传说故事,内容丰富多彩,既有关于其出身来历的传说,又有其经商致富和处世理家的传说,还有和陶朱公有关的地方风物传说。陶朱公传说在定陶民间流传

很广,主要存在于当地百姓的口耳相传中,在与他有关的众多典故、风物中也多有记载和反映。这些传说从不同角度反映了陶朱公的为人哲学和经商思想,也体现了人们发家致富的愿望和定陶乃至鲁西南一带的风土人情。2008年陶

朱公传说被确定为我国第二批国家级非物质文化遗产。记者了解到,为了更好地传承和宣传国家级非物质文化遗产项目,弘扬优秀历史文化,定陶当地人们通过宣讲活动、演唱山东琴书等方式,讲述、传播陶朱公传说故事。

## 陶朱公传说源于定陶

在距离定陶城区4公里的地方,有一座高大的人物雕像矗立于绿树与蓝瓦之间,这座雕像人物是我国一代“商圣”陶朱公。陶朱公雕像左手执玉璧,右手执竹筒,彰显一代儒商始祖的风范,商圣台上下共三层。为何雕像要高19.3米呢?这要从国家级非物质文化遗产项目陶朱公传说说起。

陶朱公传说源于山东定陶,主要是关于陶朱公居陶19年间理财、散财的民间传说,距今已有两千五百多年的历史,对研究中国传统经济文化具有一定的参考价值。陶朱公本名范蠡,是春秋末期的政治家、军事家和商业家。相传吴越战争结束之后,范蠡弃官离越,经齐国西行至陶(今山东定陶),认为此地“天下之中,诸侯四通”,遂定居于陶开创伟业,

定陶之名由此而来。

陶朱公居陶从商的十九年间,充分利用“天下之中”的陶而富甲天下,资累巨万,“三致千金”,被司马迁评论为“富好行其德”,为世人所尊崇。陶朱公传说主要是关于陶朱公居陶十九年间的民间传说故事。传说中的陶朱公善于理财,乐于散财,聚财散财,随心所欲,简直达到了出神入化的境界。范蠡像高19.3米,就是他当年在陶经商19年、“三致千金”的体现。

## 陶朱公传说扎根民间

定陶县城东北有一个叫崔庄的村落。穿过一片田地,向村北再走200米就到了范蠡墓。传说陶朱公在陶地先是以鱼致富,现定陶城内仍存有一大池塘,出土有“明神宗二年立”“陶朱公养鱼处”石碑一块。在定陶城区内,陶朱公大街、范蠡商城、范蠡大酒店,范蠡和这座曾被称作天下之

中的城市交融在了一起。

陶朱公传说在定陶民间流传很广,深深扎根于民间,富有地方特色。特别是故事传说中的语言提炼表现得尤为突出,所写地理位置、农家民俗、引典佐证、历史记载都有着浓郁的地方特色,既有关于其出身来历的传说,又有其经商致富和处世理家的传说,还有和陶朱公有关的地方风物传说,主要存在于当地百姓的口耳相传中,在与他有关的众多典故、风物中也多有记载和反映。这些传说从不同角度反映了陶朱公的为人哲学和经商思想,也体现了人们发家致富的愿望和定陶乃至鲁西南一带的风土人情。

陶朱公不仅经商有道,传说陶朱公自幼对天文、历法很感兴趣,成人后,每到一地,凡是准备长期居住的地方,都要修建一座观象台,研究其与军事、农业、商业的变化

关系,发现了粮食丰歉与天体运动的循环关系的周期,这也是他重视天文气象观测的结果。原定陶城内存一观象台遗址,传说是陶朱公留下的。

## 多种形式传播讲述陶朱公传说

千百年来,人们把陶朱公传说里的故事加以发挥、充实、演绎、细化,将许多经营之道、致富之术托与陶朱公名下,撰写了各种法则、戒律、教训等,并将其称之为经商之宝。民间流传的《真金琉璃聚宝盆》《红鸡蛋》《筲斗》等传说故事近百个,经百姓代代口传,传至今日不仅影响着人们的商业经营,还影响到当地的民俗习惯。

陶朱公传说被列入国家级非物质文化遗产名录后,定陶在非物质文化遗产普查过程中,收集到《陶朱公商训》《陶朱公贩马》《陶朱公造秤》等传说故事百余个,内容涉及

陶朱公经商理财、生活处世等多个方面,但仍以经商故事传说居多。

2013年收集整理出版发行《陶朱公的故事》一书;2015年定陶区两夹弦剧团根据陶朱公传说创作的大型历史剧《春秋商圣》,在北京、济南、菏泽及定陶本地进行公演,深受观众好评。定陶当地人通过演唱山东琴书等方式,讲述、传播陶朱公传说故事。

陶朱公传说里保留了大量的商业历史文化信息,凝聚了古代劳动人民对商业本质和商业规律的认识及实践经验。两千多年来,一代代勤劳智慧的定陶人民,把陶朱公的事迹不断地加以发挥、充实和演绎,丰富并发展了陶朱公传说,经过百姓代代口传,一直流传至今。加强对陶朱公传说的研究和保护,有利于倡导儒商文化和富而好德的传统美德,也有利于发展和弘扬传统民间文化。



讲文明 树新风 | 菏泽市原创公益广告

创建全国文明城市  
做遵德守礼菏泽人

# 同心共筑中国梦 携手共创文明城

中国梦我的梦

美丽菏泽我的家 共创文明靠大家

