

N **耐人寻味**
airenxunwei

只与真诚的人同行

□林国强

交友难，交真心的更难。我陆续相识了其他一些哥们儿，也曾一度称兄道弟热络过，有过掏心掏肺的交往，有过机会让彼此相互靠得更近，可后来发现不大可能，我们之间有一种利用的关系，找不到自然随性，并渐渐流失了原本的纯粹。倒不是友谊变味，只是发现兴趣、性格、人品有些差异，没办法走得更近，只能敬而远之，正应了那些交往定律：物以类聚，人以群分，道不同不相为谋。

如果一段用心交往的友情，有一天却被对方猜疑，那么结局必是锥心之痛。每每想到这些，我常常不是难过，而是感觉寒冷。人与人的关系实在是非常脆弱，如果你不想它再存在或者要毁了它，只需一句话，甚至连一句话都不需要，那些关系便不了了之。而有时，即便你并

非存心，甚至还时时为之努力，它还是莫名其妙地变质，甚至无疾而终。所以，顺其自然，不必耿耿于怀。

各种各样的人，构成了现实生活的千姿百态。人都有真假朋友，全靠自己分辨，有选择地交往。蓦然回首，活了半个多世纪的我，发现真正可交心的朋友也就那么一两个。闲时也常思忖，有一种自责和反省，我为什么会对别人失望？或问自己，别人为何会对我冷漠？剖析原因，或是源于自己待人处事不完美，或是双方沟通不够产生一些误解，或是一味听信他人不实之言未加佐证，抑或是因为那些人性中自以为是的“了解”、自说自话的“误解”以及自作聪明的“不解”所致……

时间能让人成长，随着经历逐渐递增，阅历缓慢地丰富，这才领悟，人和人的聚

与散，总是一方故意一方无意，在这故意和无意之间，恰如天上飘走的两片云，有时或许还会相遇，但心境早已不同，再相逢已形同陌路。至于人与人之间有些猜忌较劲，以及曾是朋友后来伤害过我的人，我一般是不在意的，因为我知道自己无力应付，也懒得费这心思。过往的一切，在我眼里都如云烟，我只在乎我现在还健康、快乐、踏实地活着。

朋友无论多与少，时间长与短，结交深与浅，皆在平常生活中叠加着聚与散的印记。这世间任何人和事，都会成为过去，所以，就算是不愉快，也不要跟它过不去。保持一颗善良、豁达的心，懂得生活，懂得爱自己，带着美好赶路。无论时间会不会给予答案，在每一个人人生驿站，只与真诚的人握手同行。



岁月，总喜欢把熟悉的人分开，再把陌生的人聚拢起来，反复来去地轮换演绎友情的篇章。

早些年间，曾与一位老哥关系甚好，那时我们也算是忘年交。后来不知啥原因，关系不再那么密切，往来似乎少了。在以后的许

多年，各自忙自己的事，也没有更多的交集，双方已经很难回到当年的真诚淳朴中，变得越来越陌生。岁月远去，现在的我与他似乎只剩下一点变味的关注。即便碰巧遇见，除了表面的一些客套，再也没办法真心诚意地交往。

R 人生百味

味 道

□孙玉玲

“露从今夜白，月是故乡明。”又到一年中秋时，看着众人提着各种各样的月饼礼盒走亲访友，但我却丝毫没有感觉到中秋节的味道。

倒想起来小时候的八月份。进了八月，家人就开始备月饼，到集上买来散装月饼、油纸、经子和月饼签，晚上全家围起来开始封包月饼，四块一封，以上窄下宽的形式包扎，上面放个签，再用经子缠上。桌子旁边总得围着几个小孩，等着大人包完，剩余的就能分吃了。长辈们把月饼摆放好，一家一家开始派送，这差事自然是小孩了，月饼是按年龄和辈分派送的，熊孩子跑得快，送完回来，包不完的月饼就该家人分享了。大人们把剩下的月饼对角切成三角形，摆放在盘子里，全家开始分享。那是我们最期盼、最幸福的时刻，

小心地一口咬下去，青红丝、芝麻、花生，那滋味美妙极了，不小心还会硌牙，那是咬着冰糖了。

曾记得奶奶有个条篮，挂在堂屋的梁头下，那里放着亲朋送她的月饼。有时候嘴馋了，心里老想月饼的味道，就趁奶奶不在家的时候，我们就踩着桌子抠一小块吃，个子小点的够不着，只能扒拉个篮子边。三天两头地扒拉，等奶奶哪一天想起月饼的

时候，就得骂两句，因为篮子里的月饼都被抠得像老鼠啃了似的。

我记得奶奶每每出门都要抬头看看她的条篮，篮子里挂着老人的寄托和对美好生活的憧憬。



R 人生感悟

清 空

□草予

朋友说：心情不佳，准备清空购物车，抚慰自己。

在购物车里积压下来的，常有两类：一类是，一时并不急用的，换句话说，可有可无；一类是，价高，不舍得拿下的，也就是，多少超出了当下的生活预算。

统统清空，此时，心情自然大好。前者，是“多余”的消费，后者，某种意义上是“超前”的消费，都在应需与计划之外，现在归己有，如何不治愈心情呢！

于是，朋友那条社交状态的评论区中，一片附和声。突然，来了个不一样的声音：删除，也是清空。

眼前一惊。谁说要一一买下来，才算清空购物车？删掉商品，购物车一样可以清清爽爽。

清空，原来便是一种诗词风格。宋代词人张炎，有一部影响后世的词论专著《词源》。书中，张炎推崇姜夔的词风，“如野云孤飞，去留无迹”，“不惟清空，又且骚雅”，倾慕清远空灵的诗词意境。清是拔俗，空是留白，不是毫无节制，也不是热情过度，是一种冷笔处理。

词是如此，人也如此。清空往事，不是忘却所有，而是抛却不愉快的

记忆，只留欣喜，时时温故；清空房间，也不是居徒四壁，而是舍掉多余的家用，只留实用有趣之物，应对朝夕；

清空生活，也不是彻彻底底做个闲人，而是拿得起，放得下……所求过多，负载也会过重；所图过甚，快乐也就越远。

这样来说，如果既不是必需，也并非实用，删空购物车，才是最明智的清空。至于安抚心情这事，不妨人做一半，也让时间做一半。



请本版文图作者与编辑联系，以便奉寄稿酬。

N 南腔北调

小心试错

□程 钧

当然，一本只需略读的书，试读即止，也就没有下文了。

不难发觉，生活，总在鼓励人们尝试。

玩具，快来试玩；车子，可以预约试驾；途中旅店，欢迎试住；地铁新线，邀请试乘；明前新茶，请先试饮一杯；珠宝饰品，更要劝君左挑右选，一一试戴；还有AR虚拟、科技试衣、试妆、试戴……试错，不再成本高昂。

勇敢尝试，并不是冒险主义的专属，而是对生活的好言相劝。前人早说过：一个尝试错误的人生，比无所事事的人生更荣耀，并且有意义。没有路，试着试着就有了。本来无望的事，试着试着往往成功了。

试穿，试用，试吃……有了各式各样的尝试，生活自然就会少为弯路买单。

可是，并非所有的事，都可以一再试错的。如果尚未备足爱和时间，最好，别去试养动植物。它们，远比想象中的“黏人”。要是模棱两可，最好，也别草率闯入婚姻。试错了，也许亡羊补牢不晚，可牢上的窟窿，已成了真真切切的疤。

爱的世界，请小心试错。