



N 耐人寻味
airenxunwei

只与真诚的人同行

□林国强

交友难,交真心的更难。我陆续相识了一些哥们儿,也曾一度称兄道弟热络过,有过掏心掏肺的交往,有过机会让彼此相互靠得更近,可后来发现不大可能,我们之间有一种利用的关系,找不到自然随性,并渐渐流失了原本的纯粹。倒不是友谊变味,只是发现兴趣、性格、人品有些差异,没办法走得更近,只能敬而远之,正应了那些交往定律:物以类聚,人以群分,道不同不相为谋。

如果一段用心交往的友情,有一天却被对方猜疑,那么结局必是锥心之痛。每每想到这些,我常常不是难过,而是感觉寒冷。人与人的关系实在是非常脆弱,如果你不想它再存在或者要毁了它,只需一句话,甚至连一句话都不需要,那些关系便不了了之。而有时,即便你并

非存心,甚至还时时为之努力,它还是莫名其妙地变质,甚至无疾而终。所以,顺其自然,不必耿耿于怀。

各种各样的人,构成了现实生活的千姿百态。人都有真假朋友,全靠自己分辨,有选择地交往。蓦然回首,活了半个多世纪的我,发现真正可交心的朋友也就那么一两个。闲时也常思忖,有一种自责和反省,我为什么会给别人失望?或问自己,别人为何会对我冷漠?剖析原因,或是源于自己待人处事不完美,或是双方沟通不够产生一些误解,或是一味听信他人不实之言未加佐证,抑或是因为那些人性中自以为是的“了解”、自说自话的“误解”以及自作聪明的“不解”所致……

时间能让人成长,随着经历逐渐递增,阅历缓慢地丰富,这才领悟,人和人的聚

与散,总是一方故意一方无意,在这故意和无意之间,恰如天上飘走的两片云,有时或许还会相遇,但心境早已不同,再相逢已形同陌路。至于人与人之间有些猜忌较劲,以及曾是朋友后来伤害过我的人,我一般是不在意的,因为我知道自己无力应付,也懒得费这心思。过往的一切,在我眼里都如云烟,我只在乎我现在还健康、快乐、踏实地活着。

朋友无论多与少,时间长与短,结交深与浅,皆在平常生活中叠加着聚与散的印记。这世间任何人和事,都会成为过去,所以,就算是不愉快,也不要跟它过不去。保持一颗善良、豁达的心,懂得生活,懂得爱自己,带着美好赶路。无论时间会不会给予答案,在每一个人生驿站,只与真诚的人握手同行。

岁月,总喜欢把熟悉的人分开,再把陌生的人聚拢起来,反复来去地轮换演绎友情的篇章。

早些年间,曾与一位老哥关系甚好,那时我们也算是忘年交。后来不知啥原因,关系不再那么密切,往来似乎少了。在以后的许

多年,各自忙自己的事,也没有更多的交集,双方已经很难回到当年的真诚淳朴中,变得越来越陌生。岁月远去,现在的我与他似乎只剩下一点变味的关注。即便碰巧遇见,除了表面的一些客套,再也没办法真心诚意地交往。

R 人生百味
enshengbaiwei

味道
□孙玉玲

“露从今夜白,月是故乡明。”又到一年中秋时,看着众人提着各种各样的月饼礼盒走亲访友,但我却丝毫没有感觉到中秋节的味道。

倒想起来小时候的八月节。进了八月,家人就开始备月饼,到集上买来散装月饼、油纸、经子和月饼签,晚上全家围起来开始封包月饼,四块一封,以上窄下宽的形式包扎,上面放个签,再用经子缠上。桌子旁边总得围着几个小孩,等着大人包完,剩余的就能分吃了。长辈们把月饼摆放好,一家一家开始派送,这差事自然是小孩了,月饼是按年龄和辈分派送的,熊孩子跑得快,送完回来,包不完的月饼就该家人分享了。大人们把剩下的月饼对角切成三角形,摆放在盘子里,全家开始分享。那是我们最期盼、最幸福的时刻,

小心地一口咬下去,青红丝、芝麻、花生,那滋味美妙极了,不小心还会硌牙,那是咬着冰糖了。

曾记得奶奶有条条篮,挂在堂屋的梁头下,那里放着亲朋送她的月饼。有时候嘴馋了,心里老想月饼的味道,就趁奶奶不在家的时候,我们就踩着桌子抠一小块吃,个子小点的够不着,只能扒拉个篮子边。三天两头地扒拉,等奶奶哪一天想起月饼的

时候,就得骂两句,因为篮子里的月饼都被抠得像老鼠啃了似的。

我记得奶奶每每出门都要抬头看看她的条篮,篮子里挂着老人的寄托和对美好生活的憧憬。



N 南腔北调
anqiangbeidiao

小心试错

□程筠

衣合不合身,鞋适不适脚,都经不起想象,只有穿着才知道。于是,无一例外,卖衣售鞋的店,只让你放心大胆地试,买不买,都是后话。

过敏肤质,不知某品牌化妆品,够不够友好?无妨,先试用,再决策。

小吃街、蛋糕店、水果摊,处处邀你试吃。食有色香味,三分在色香,七分全在味。对不对口,只能靠尝。店主无疑是自信的,有人拒绝,也有更多人喜爱。试吃,也许会丢掉一部分食客,更会迎来一大波“吃货”。

一本新书,风尘仆仆与你见面之前,先让你试读为快。试读一二,好似寒暄已毕,捧书之际,即是深谈之时。

当然,一本只需略读的书,试读即止,也就没有下文了。

不难发觉,生活,总在鼓励人们尝试。

玩具,快来试玩;车子,可以预约试驾;途中旅店,欢迎试住;地铁新线,邀请试乘;明前新茶,请先试饮一杯;珠宝首饰,更要劝君左挑右选,一一试戴;还有AR虚拟,科技试衣、试妆、试戴……试错,不再成本高昂。

勇敢尝试,并不是冒险主义的专属,而是对生活的好言相劝。前人早说过:一个尝试错误的人生,比无所事事的人生更荣耀,并且有意义。没有路,试着试着就有了。本来无望的事,试着试着往往成功了。

试穿,试用,试吃……有了各式各样的尝试,生活自然就会少为弯路买单。

可是,并非所有的事,都可以一再试错的。如果尚未备足爱和时间,最好,别去试养动植物。它们,远比想象中的“黏人”。要是模棱两可,最好,也别草率闯入婚姻。试错了,也许亡羊补牢不晚,可牢上的窟窿,已成了真切切的疤。

爱的世界,请小心试错。

R 人生感悟
enshengganwu

清空
□草予

朋友说:心情不佳,准备清空购物车,抚慰自己。

在购物车里积压下来的,常有两类:一类是,一时并不急用的,换句话说,可有可无;一类是,价高,不舍得拿下的,也就是,多少超出了当下的生活预算。

统统清空,此时,心情自然大好。前者,是“多余”的消费,后者,某种意义上是“超前”的消费,都在应需与计划之外,现在尽归己有,如何不治愈心情呢!

于是,朋友那条社交状态的评论区中,一片附和声。突然,来了个不一样的声音:删除,也是清空。

眼前一惊。谁说要一一买下来,才算清空购物车?删掉商品,购物车一样可以清清爽爽。

清空,原来便是一种诗词风格。宋代词人张炎,有一部影响后世的词论专著《词源》。书中,张炎推尊姜夔的词风,“如野云孤飞,去留无迹”,“不惟清空,又且骚雅”,倾慕清空心灵的诗词意境。清是拔俗,空是留白,不是毫无节制,也不是热情过度,是一种冷笔处理。

词是如此,人也如此。

清空往事,不是忘却所有,而是抛却不愉快的

记忆,只留欣喜,时时温故;清空房间,也不是居徒四壁,而是舍掉多余的家用,只留实用有趣之物,应对朝夕;清空生活,也不是彻彻底底做个闲人,而是拿得起,放得下……所求过多,负载也会过重;所图过甚,快乐也就越远。

这样说来,如果既不是必需,也并非实用,删空购物车,才是最明智的清空。至于安抚心情这事,不妨人做一半,也让时间做一半。



请本版文图作者与编辑联系,以便奉寄稿酬。