

《突围》收视成绩亮眼

编剧周梅森揭秘电视剧幕后

由周梅森担任编剧，沈严、刘海波执导的现实主义电视剧《突围》正在东方卫视热播。该剧改编自周梅森长篇小说《人民的财产》，从开拍时就备受瞩目。对于这部继《人民的名义》之后的作品，周梅森也有自己的期待。

根据CSM63城数据显示，截至10月31日，该剧在东方卫视的收视率位列全国卫视同时段第二，网络热度亦进入上升期，全网热搜近130个。《突围》聚焦国企改革，这是周梅森熟悉的领域，这部小说在他的创作生涯中算是很顺利的一部，几十年的生活积累让他只花了半年多时间就完成了写作。周梅森说：“我的父母、兄弟姐妹都在国企工作，我从小在这种环境中长大。作为作家，我有责任和义务把这段岁月和历史写出来，它一直是我非常惦记的题材。《突围》的创作对我来说轻车熟路，林满江、石红杏、齐本安这些人，在我脑海里已浮现很久。”

有读者猜测，剧中故事是否也有现实中的原型。周梅森坦言这只是一个虚构的故事，“我没有写任何哪一家企业，而是综合了各家企业的故事及各式人物，《突围》毕竟不是纪实文学，而是电视剧。国企大

案要案导致国有资产流失，我在平时生活中看到了这种案例，也进行了研究。”

从1983年发表中篇小说《沉沦的土地》开始，周梅森笔耕不辍，致力于创作反映我国政治经济发展及改革浪潮的小说、剧本，《人间正道》《共和国往事》《至高利益》《绝对权力》《我主沉浮》等作品，确立了周梅森的现实主义创作风格。周梅森说：“总要有一部分作家关注现实生活，关注老百姓关注的那些问题，不能装作看不见。尽管有很多磨难，但作为一个作家，我有责任和义务。”在他看来，想写好现实题材，把握时代的本质最重要，“我们创造了中华民族最辉煌的一页历史，同时也面对着百年未有之变局。在崛起年代，各种社会矛盾会暴露出来，这很正常，我们要有正视矛盾的勇气。我的作品总是面对社会现实的尖锐问题，我力求讲真话，起码不讲假话。”



此次在剧中扮演齐本安的演员靳东，给周梅森带来了不小的惊喜：“靳东表现出了齐本安的复杂性，这个人物不是没有软弱、犹豫的一面，也不是没想过退却，但他最终坚持住了原则，选择抗争到底。”对于另外两位核心人物，周梅森也十分满意，“黄志忠是我非常尊重的演员，他的很多戏我都看过。这部戏里他把一个充满诡

计和手腕的人物，演绎得相当出色。”周梅森尤其满意女主角闫妮的表演，他说：“当时确定饰演石红杏的演员时，我点名要求选闫妮，因为我想描绘一个不刻板、不冰冷、不霸气的女高管形象，需要一个感情丰富、有人间烟火气、能够适应剧情的女主角。事实证明，我选择闫妮是对的。”

李夏至

中国体育彩票

购物中奖两不误 幸运小情侣收获“十倍幸运”25万元

“听过一首歌叫《转角遇到爱》，没想到我们能在这里转角遇到幸运，虽然出乎意料，但毕竟是体育彩票，国家的彩票，中得大奖意料之外，情理之中。”来办理兑奖的小王(化姓)开心地说道。

原来，就在前不久，小王跟女朋友晚上逛完超市后，听到超市收银台旁边的体彩专柜招呼刮彩票的声音，俩人不约而

同来到销售台前坐下来，问老板要两张彩票，老板递给他一张“十倍幸运”，第一刮就中了20元，想着再来一张也不用付钱，就问老板又要了一张，老板随手递给他一张“掉”下来的“十倍幸运”，这一刮，小王就觉得有事要发生，就问老板，我是不是中了两万五呀？老板过来查看了一下，告诉他，根据卖票经验，这票5000元以上的奖级就

只有一个，应该是中得一等奖25万元了。小王仔细数了一下后面的0，果然，这张10元的“十倍幸运”中了25万元大奖。

小两口虽然很高兴，但是没有表现出太多的兴奋，继续刮奖体验。老板告诉他们，这个一等奖要到体彩中心兑奖。在老板的指引下，小王等到正式上班后才带着中奖票来到体彩中心兑奖。

“感谢体彩，感谢‘十倍幸运’让我邂逅这么大的幸运大奖，现在我跟女朋友都处在事业的起步阶段，这个幸运的25万元大奖可谓是帮了我们大忙，不管是事业还是家庭，感觉无形中添了把柴，助了一把力，让我们充满了信心。今后，我们将继续支持体彩，支持国家的公益事业，让更多人体会到体彩的魅力。”

缇彩



温馨提示：

- 1、排列3游戏施行限号销售，请广大购彩者理性投注。
- 2、具体活动内容以官方发布公告为准。

**排列3
400万元大赠票**

活动时间：

排列3第21287期（10月28日开奖）至21311期（11月21日开奖），共25期。若活动未到期且活动资金400万元用完，则活动资金用完当期活动即告结束；若活动已到期（无论活动资金400万元是否用完）则活动即告结束。

参与方式：

“组选2码全包”购买3个号。

活动赠票：

参与票中奖即赠送70元排列3彩票。

山东省体育彩票管理中心