

菏泽籍导演邓天晴作品《福田》频获国际奖项

时刻关注家乡的发展变化,期望拍摄一部讲述家乡风土人情的电影

□牡丹晚报全媒体记者 敏静



近日,由菏泽籍歌手、演员、导演邓天晴导演的短片微电影《福田》在第九届翔凤文化节中国国际女性影展中荣获优秀奖,在中加国际电影节中荣获入围奖,该部作品还于11月8日在北京美国中心进行了展映。11月10日下午,牡丹晚报全媒体记者独家专访了邓天晴,她毕业于北京电影学院,2010年,首次参演电影《不可复制的恋人》中的“俞可惟”一角,开始正式进入演艺圈。邓天晴表示,作为从菏泽走出去的艺人,近年来自己十分关心家乡的发展变化,也一直在关注家乡有趣的人文和故事。她有一个小小的梦想,就是等自己积攒了足够的能量后拍摄一部记载菏泽人、讲述菏泽事的影片。

拍摄《福田》的灵感源自一部纪录片

《福田》这部电影讲述了男主人公李之然常年在外工作,妹妹在家照顾患有阿尔茨海默症的母亲。妹妹突然离世后,李之然回家照顾母亲,母亲已经不记得他。为了让母亲感觉不到生活的变化和妹妹的离去,李之然装扮成妹妹的样子陪伴着母亲,弥补多年来对母亲缺失的爱。影片感人至深,令人回味无穷。

谈及为何选择这样一个题材来拍摄短片微电影,邓天晴有自己独特的想法。她告诉牡丹晚报全媒体记者,现在的年轻人非常忙碌,而赡养和照顾老人又是大家日常生活

中无法逃避的问题,也是备受社会关注的话题,但现在真正愿意去拍摄这一题材的导演却少之又少。

“究竟从哪个角度去展示这部电影,我思考良久,恰巧有机会看到一部纪录片,片中广西街头艺人朱孟勋说的话碰触了我的心弦。他说等母亲百年以后,自己再重新穿上男装做回一个男人。虽然他穿着女装,但是,他比很多男人更爷儿们。我觉得我可以以这个真实的故事为原型,拍摄一部短片。”邓天晴告诉牡丹晚报全媒体记者,为了更加深入地了解朱孟勋,她看完了

朱孟勋所有的纪录片,也曾考虑前往广西进行拍摄,但最后是否定了自己的想法。

“如果我找演员去演朱孟勋,肯定不如他本人演得真实。他就是这个人物,举手投足之间都是照顾母亲生活留下的影子。”邓天晴说,一个没有真正照顾过老人的男演员很难演出这种真实感。所以,她索性把这个故事放在一个很小资很洋气的大城市上海,主人公也改变成一个生活体面的上海本地人,当男主角换上女装在上海的街头奔跑找妈妈的时候,画面会更加震撼。

作品展现“孝道”,参赛后频获大奖

牡丹晚报全媒体记者采访得知,《福田》这部微电影的拍摄历时4天,后期制作经历了两个月。原本邓天晴拍摄了两个版本,其一的主题是“久病床前无孝子”,讲述了男主人公表面上男扮女装,对母亲付出了很多,但面对母亲的不依不饶,他选择了放弃,不再照顾母亲。第二个版本主题是“孝道”,为了母亲甘愿付出一切。邓天晴说,虽然她对

两个版本都非常满意,但中国是一个注重孝道的国家,第二个版本更加符合大多数人的期待,经过了深思熟虑后,她决定通过作品展现中国人的“孝道”。

今年上半年,邓天晴将影片拿去参赛,几个月后就接到了获奖通知。“10月份我受邀前往加拿大参加‘中加国际电影节’,但当时疫情严重,很遗憾我未能前往加拿大。”虽然

十分惋惜,但邓天晴依旧笑着说,她相信自己以后还会拍出更多更好的作品,用来弥补这次的缺憾。

11月1日,邓天晴又接到喜讯,《福田》荣获第九届翔凤文化节中国国际女性影展短片竞赛优秀奖,作为5部获奖短片之一,《福田》于11月8日晚在北京美国中心放映。活动现场,美国驻华大使馆文化处代表出席致辞。

她梦想拍摄一部记载菏泽人、讲述菏泽事的电影

作品频传喜讯,掩盖了拍摄时的艰辛。牡丹晚报全媒体记者了解得知,导演并非邓天晴的第一职业,她出道时是歌手和演员。

2015年,邓天晴在电影《爱的星座》中一人分饰两角,获得亚洲微电影节“最佳新人奖”,随后陆续演绎《楚汉传奇》《桐柏英雄》《欢喜婆婆俏媳妇》《金玉瑶》《七品芝麻官》《土地公与土地婆》《大武当》《活佛济公2》等十余部电影、电视作品。早年间,邓天晴凭借精湛的演技、优雅的气质和优美的歌声受到粉丝

的追捧,在影视歌三个领域都有出色的表现。

2016年,牡丹晚报全媒体记者也曾首次采访过邓天晴,那时,作为专职演员的她一边工作一边学习,为了成为一名优秀的导演不懈努力。时隔5年,当牡丹晚报全媒体记者再次采访邓天晴时,她早已实现了自己的导演梦。

回忆起做导演的历程,邓天晴坦言,做导演比做演员更加辛苦。导演要前期创造剧本,中期选演员,跟摄影、灯光、服装、道具美术、后期特

效、化妆等各个部门沟通拍摄方案,拍摄完成还要做漫长的后期剪辑调色混录等工作。演员只参与中期拍摄即可,只是众多工种中的一部分,而导演兼顾全局,责任和压力都大很多。

“2017年是我第一次拍摄院线电影,5天时间要写出一部新剧本,我把自己关在房间里,写到第50场戏时,我压力大到咽不下水,甚至到了精神恍惚的地步。”回忆过去是苦涩的,但经历了常人不能经历的苦,邓天晴也终于获得成功。近年

来,她导演了院线电影《舞魅》;短片微电影《追随》《福田》;广告微电影——创维电视《爱很简单》;福特汽车《爸爸的梦想》;网络电影《男友的女友》《九层魔塔》《贼太囧》《快来绑架我》等,还担任了《荞麦疯长》联合制片人,《东北虎》联合制片人以及《马赛克少女》联合制片人。

作为从菏泽走出去的艺人,邓天晴一直关心和关注着家乡的变化和发展,她真心希望生养自己的这块土地和淳朴善良的父老乡亲能够越来越好。如今,无论走到什么地方,只要有人问起邓天晴是哪里人,她都会非常自豪地说自己是菏泽人,也会告诉对方菏泽人热情好客、勤劳节俭、勇敢善良。

邓天晴告诉牡丹晚报全媒体记者,她有一个小小的梦想,就是能够拍摄一部记载菏泽人、讲述菏泽事的作品。“这个梦想一直埋在我的心里,只是现在还未准备充分,有朝一日定会实现。”说起这些,邓天晴的眼中散发着光芒,嘴角也微微上扬……

