

# 我是一只小小鸟

□司马小萌

在一些朋友眼中，本人形象有点“高大”：平日里，拍个片儿，转个文儿，风风火火，精力充沛；而且，手到擒来，不在话下。具有传说中的“外星人特质”。

按照通常理解，形象“高大”，则意味着能力“爆棚”。尽管表面看起来，俺就是“一鼻子俩眼睛”，一副貌不惊人的地球人模样，扔到人群中都找不着。可是，你别“门缝里瞧人”，保不齐这家伙肚里藏着“金刚水”。那本事，不是一般二般地球人能及的。

于是，找对象的，发论文的，调工作的……朋友们轻易不开口，婉拒的严重性不可低估。失望过头了，还有可能不再往来。

就拿帮人找对象这事来说，不等人催，光看着小姑娘那

么优秀却还单身，“自觉性”就逼得我自己没法儿没法儿的。在京，每到一处拍片，只要有人“轻描淡写”说一句：“那家伙很出色，还没对象哩！”我就像打了鸡血似的亢奋。

得，先不拍片了，“查一代”开始：“小子，姓甚名谁，多大年纪？”

好不容易牵上线，双方互加微信，“媒婆”长舒一口气；接下来才进入正题：该拍片拍片，该吃香喝辣吃香喝辣。

可惜呀，事情常常“有上文没下文”。如今的小伙子怎么啦？三十多岁的，要找二十多岁的，同龄的还不行。要不，干脆“有一搭没一搭”。一个人“优哉游哉”惯了，过得挺好。

可怜我们的“白骨精”女士。白领、骨干、精英，长得挺好看，钱也挣得不少，有的还在京城买了房。俺浅浅一瞄，留过洋的，也有几个。

别以为“白骨精”女士们有多着急。要嘛，年纪不大，先忙着玩儿个够。反正有的

是时间“挑三拣四”。要不，撸猫撸狗的，一人“优哉游哉”惯了，过得挺好。父母催就催呗，天高皇帝远。

“淡定！淡定！”她们对父母说，劳模“媒婆”对自己说。

至于朋友们的其他要求，例如找个专业杂志发表一篇论文，绝对不是我的长项，俺张不开口。而帮人调动工作，别说门，俺连窗户都没有。辜负了好友信任，也影响了本人的“不同凡响”。同时，不得不“丢脸”地承认：我，该病还会病的。

前年好不容易“大病”一回，是眼睛得了“急性结膜炎”。用眼科大夫的说法，这病“普通得就像感冒”。

可一个半月过去了，按理早该恢复了，眼睛仍然像汪着水似的难受。不知问题出在哪里。

不可思议的是，去医院检查：一切正常！

医生盯着俺的眼睛，不怀好意地问：“你不是替人取药吧？”



看  
到俺拨浪鼓似  
的摇头，她依旧不信：“把你  
的社保卡给我看看……”

可我真的难受啊。连心脏，  
都“拐带”着乱蹦了。

那就接着查心脏。心电图，24小时动态心电图，验血，彩超，直至检查血管有无堵塞的CTA。几天后拿到了检验报告和一大摞片子，那位权威的主任医师，一边审慎地浏览每一张片子，一边狐疑地看着我。他说：“这个年龄段，这种心脏，很少见……”因为检验报告说，血管堵塞状况为“0”……知道“0”意味着什么吗？陪我去的小哥们比我小二十多岁，他十分羡慕地说：“我的心脏都不如你！”

到底谁是病人？  
好吧，我承认，以往那些  
关于外星人的调侃，多半都是吹牛。

大家捧着夸着，  
俺也时不时嘚瑟着迈  
迈正步。偶尔碰到挫折，呻  
吟几句，朋友们就像听天  
书。就连俺儿子，从来不觉  
得他妈需要什么照顾。看  
起来，他们反倒像“弱势群  
体”。

谁叫你总是信心满满，  
一副“无所不能”的样子，就  
连有病，都像装病。

小时候，每逢让俺妈  
生气，她总说我“是从垃  
圾堆捡来的”！我还真信。  
直到母女俩越长越像，于  
是，我基本可以肯定：俺  
虽然有着外星人的基因，但  
目前还不能断定是外星人，更像  
一只小小鸟。

## 萌眼萌语

### 征稿启事

生活中需要快乐，更需要发现快乐的“眼睛”。在生活中，哪些事曾给你带来快乐？即日起，我们面向广大读者征稿，邀您讲述生活中的真实故事。

来稿要求：讲述日常生活中平凡而生动的故事，抒发对生活的热爱和追求。行文要轻松活泼，突出真实性、趣味性和本土特色。作品体裁应为散文、随笔，字数一般不超过1500字。

投稿邮箱：  
mdwb09@sina.com，请注明“乐生活”。

本报编辑部

# 静卧“闲”读

□刘广才

我喜欢读书，但鱼龙混杂，对书目从来没有既定的标准，一般都是信手拈来，有啥读啥。平时读书，也从不苛求从书中获益什么，读过就是读过了。没有目标功利的阅读，使人轻松无比。长期读书唯一的好处，就是感觉自己认识的文字越来越多了，看待问题的角度也会越来越广阔一些儿，仅此而已。

近日，腰椎间盘突出症的老毛病又犯了，压迫到了坐骨神经，痛得厉害，只能卧床休息，连“坐一坐”都困难得很，不要说“站一站”了。不曾想过，“坐一坐”“站一站”，这些简单的日常动作，是最基本的生活需要，有时候也会变成生活中的“奢求”。罢了，不能坐，不能站，咱就听大夫的话，老老实实在家躺着吧！

女儿在沈阳读大四，因为新冠疫情的原因还没有返校，正好在家照顾我。她把书柜一角的书籍用手机拍了一张图片发给我，让我自己随便选几本书来读。科学技术确实方便生活，简单的一张手机照片，就省去了女儿把大量图书搬过来搬过去供我挑选的繁琐，省力气，省时间，效率更是提高了不少！

当我猛然看到照片中的书籍，就连自己也十分惊讶，这些“闲杂”书们竟然每天都陪伴在

我的左右呀！《古书之美》《窃书记》《陈忠实画传》《金庸全传》《瓦尔登湖》《乡土中国》《菊与刀》《今夜有暴风雪》……有些竟然到了“熟视无睹”的地步。其实也不妨告诉大家，我是一个书迷，也是一个购书狂，尤其对纸版书没有任何抵抗力，禁不住丝毫诱惑，看到顺心的，顺眼的，只要条件许可，就会顺手买下来。有时候即买即读，风卷残云，片甲不剩；有时候，束之高阁，听之任之……

人与一本书之间的关系，其实是很微妙的，微妙到只能意会，不可言传！譬如，看到这一本传记作品《陈忠实画传》，我犹记得当初购买它时的初衷……

二十世纪九十年代初期，一股文坛的西北风吹过，长篇小说领域的“陕军东征”现象席卷全国，路遥的《平凡的世界》、贾平凹的《废都》、高建群的《最后一个匈奴》以及陈忠实的《白鹿原》，每一部小说，都是镌刻着那个时代印痕及纷杂社会生活的，既钢碗瓢盆、花前月下，又生离死别、波澜壮阔。一转眼，二十多年过去了，我十分怀念当年彻夜不眠，挑灯夜读长篇小说时的那段青葱岁月！拿几十元钱，去买一本书，既能了解陈忠实的成长、生活、创作经历，又能为先生、为

文学高峰！因了《白鹿原》这本书，向承载中华文明的三秦大地致敬，向远在古都西安的白鹿书院致敬，更向驾鹤仙逝的陈忠实致敬！

病榻之上，闲暇之余，有三两心情，能够读几本“闲杂”之书，乃人到中年之偶然，机会难得，当坦然面对。不信的话，你看我现在，正行双手执书之礼，虔诚置于眼睛上方，慢慢移动着书籍，细细品读着费孝通的《乡土中国》……

静卧“闲”读，痛并快乐着！

