

我是一只小小鸟

司马小萌

在一些朋友眼中,本人形象有点“高大”:平日里,拍个片儿,转个文儿,风风火火,精力充沛;而且,手到擒来,不在话下。具有传说中的“外星人特质”。

按照通常理解,形象“高大”,则意味着能力“爆棚”。尽管表面看起来,俺就是“一鼻子俩眼睛”,一副貌不惊人的地球人模样,扔到人群中都找不着。可是,你别“门缝里瞧人”,保不齐这家伙肚里藏着“金刚水”。那本事,不是一般二般地球人能企及的。

于是,找对象的,发论文的,调工作的……朋友们轻易不开口,婉拒的严重性不可低估。失望过头了,还有可能不再往来。

就拿帮人找对象这事来说,不等人催,光看着小姑娘那

么优秀却还单身,“自觉性”就逼得我自己没法儿没法儿的。在京,每到一处拍片,只要有人“轻描淡写”说一句:“那家伙很出色,还没对象哩!”我就像打了鸡血似的亢奋。

得,先不拍片了,“查一代”开始:“小子,姓甚名谁,多大年纪?”

好不容易牵上线,双方互加微信,“媒婆”长舒一口气;接下来才进入正题:该拍片拍片,该吃香喝辣吃香喝辣。

可惜呀,事情常常“有上文没下文”。如今的小伙子怎么啦?三十多岁的,要找二十多岁的,同龄的还不行。要不,干脆“有一搭没一搭”。一个人“优哉游哉”惯了,过得挺好。

可怜我们的“白骨精”女士。白领、骨干、精英,长得挺好看,钱也挣得不少,有的还在京城买了房。俺浅浅一瞄,留过洋的,也有几个。

别以为“白骨精”女士们有多着急。要嘛,年纪不大,先忙着玩儿个够。反正有的

是时间“挑三拣四”。要不,撸猫撸狗的,一人“优哉游哉”惯了,过得挺好。父母催就催呗,天高皇帝远。

“淡定!淡定!”她们对父母说,劳模“媒婆”对自己说。

至于朋友们的其他要求,例如找个专业杂志发表一篇论文,绝对不是我的长项,俺张不开口。而帮人调动工作,别说门,俺连窗户都没有。辜负了好友信任,也影响了本人的“不同凡响”。同时,不得不“丢脸”地承认:我,该病还会病的。

前年好不容易“大病”一回,是眼睛得了“急性结膜炎”。用眼科大夫的说法,这病“普通得就像感冒”。

可一个半月过去了,按理早该恢复了,眼睛仍然像汪着水似的难受。不知问题出在哪里。

不可思议的是,去医院检查:一切正常!

医生盯着俺的眼睛,不怀好意地问:“你不是替人取药吧?”

看到俺拨浪鼓似的摇头,她依旧不信:“把你的社保卡给我看看……”

可我真的难受啊。连心脏,都“拐带”着乱蹦了。

那就接着查心脏。心电图,24小时动态心电图,验血,彩超,直至检查血管有无堵塞的CTA。几天后拿到了检验报告和一大摞片子,那位权威的主任医师,一边审慎地浏览每一张片子,一边狐疑地看着我。他说:“这个年龄段,这种心脏,很少见……”因为检验报告说,血管堵塞状况为“0”……知道“0”意味着什么吗?陪我去的小哥们比我小二十多岁,他十分羡慕地说:“我的心脏都不如你!”

到底谁是病人?

好吧,我承认,以往那些关于外星人的调侃,多半都是吹牛。

大家捧着夸着,俺也时不时嘚瑟着迈迈正步。偶尔碰到挫折,呻吟几句,朋友们就像听天书。就连俺儿子,从来不觉得他妈需要什么照顾。看起来,他们反倒像“弱势群体”。

谁叫你总是信心满满,一副“无所不能”的样子,就连有病,都像装病。

小时候,每逢让俺妈生气,她总说我“是从垃圾堆捡来的”!我还真信。直到母女俩越长越像,于是,我基本可以肯定:俺虽然有着外星人的基因,但目前还不能断定是外星人,更像一只小小鸟。

萌眼萌语

征稿启事

生活中需要快乐,更需要发现快乐的“眼睛”。在生活中,哪些事曾给你带来快乐?即日起,我们面向广大读者征稿,邀您讲述生活中的真实故事。

来稿要求:讲述日常生活中平凡而生动的故事,抒发对生活的热爱和追求。行文要轻松活泼,突出真实性、趣味性和本土特色。作品体裁应为散文、随笔,字数一般不超过1500字。

投稿邮箱:mdwb09@sina.com,请注明“乐生活”。

本报编辑部

静卧“闲”读

刘广才

我喜欢读书,但鱼龙混杂,对书目从来没有既定的标准,一般都是信手拈来,有啥读啥。平时读书,也从不苛求从书中获益什么,读过就是读过了。没有目标功利的阅读,使人轻松无比。长期读书唯一的好处,就是感觉自己认识的文字越来越多了,看待问题的角度也会越来越广阔一些儿,仅此而已。

近日,腰椎间盘突出症的老毛病又犯了,压迫到了坐骨神经,痛得厉害,只能卧床休息,连“坐一坐”都困难得很,不要说“站一站”了。不曾想过,“坐一坐”“站一站”,这些简单的日常动作,是最基本的生活需要,有时候也会变成生活中的“奢求”。罢了,不能坐,不能站,咱就听大夫的话,老老实实在家躺着吧!

女儿在沈阳读大四,因为新冠疫情的原因还没有返校,正好在家照顾我。她把书柜一角的书籍用手机拍了一张图片发给我,让我自己随便选几本书来读。科学技术确实方便生活,简单的一张手机照片,就省去了女儿把大量图书搬过来搬过去供我挑选的繁琐,省力气,省时间,效率更是提高了不少!

当我猛然看到照片中的书籍,就连自己也十分惊讶,这些“闲杂”书们竟然每天都陪伴在

我的左右呀!《古书之美》《窃书记》《陈忠实画传》《金庸全传》《瓦尔登湖》《乡土中国》《菊与刀》《今夜有暴风雪》……有些竟然到了“熟视无睹”的地步。其实也不妨告诉大家,我是一个书迷,也是一个购书狂,尤其对纸版书没有任何抵抗力,禁不住丝毫诱惑,看到顺心的,顺眼的,只要条件许可,就会顺手买下来。有时候即买即读,风卷残云,片甲不剩;有时候,束之高阁,听之任之……

人与一本书之间的关系,其实是很微妙的,微妙到只能意会,不可言传!譬如,看到这一本传记作品《陈忠实画传》,我犹记得当初购买它时的初衷……二十世纪九十年代初期,一股文坛的西北风吹过,长篇小说领域的“陕军东征”现象席卷全国,路遥的《平凡的世界》、贾平凹的《废都》、高建群的《最后一个匈奴》以及陈忠实的《白鹿原》,每一部小说,都是镌刻着那个时代印痕及纷杂社会生活的,既锅碗瓢盆、花前月下,又生离死别、波澜壮阔。一转眼,二十多年过去了,我十分怀念当年彻夜不眠,挑灯夜读长篇小说时的那段青葱岁月!拿几十元钱,去买一本书,既能了解陈忠实的成长、生活、创作经历,又能为先生、为文

学做些点滴贡献,大抵也是值得的。这就是《陈忠实画传》这本书的由来!我至今感到十分庆幸的是,1994年花费12.95元的价钱,在菏泽新华书店购买了陈忠实的《白鹿原》第一版,书籍的彩色封皮是淡蓝色格调,苍茫的天空下,一位白须长者,双手扶着拐杖,面容淡定,那双能够穿透历史风云的深邃目光凝视着远方,忠厚慈善、宠辱不惊!《白鹿原》这本书,至今仍然珍藏在我家书柜的最高层,是喜欢的文学版本,更是心目中不可逾越的

文学高峰!因了《白鹿原》这本书,向承载中华文明的三秦大地致敬,向远在古都西安的白鹿书院致敬,更向鹤驾仙逝的陈忠实致敬!

病榻之上,闲暇之余,有三两心情,能够读几本“闲杂”之书,乃人到中年之偶然,机会难得,当坦然面对。不信的话,你看我现在,正行双手执书之礼,虔诚置于眼睛上方,慢慢移动着书籍,细细品读着费孝通的《乡土中国》……

静卧“闲”读,痛并快乐着!

萌眼萌语