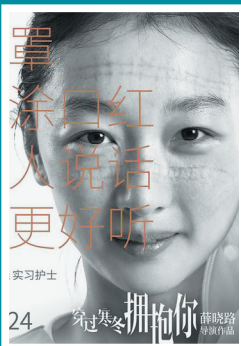
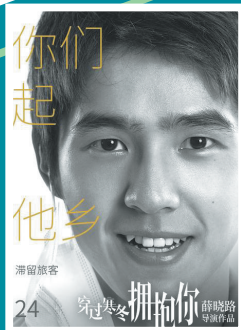


《穿过寒冬拥抱你》发布预告

黄渤与众星演绎温暖故事



本报综合消息 由薛晓路执导,黄渤、贾玲领衔主演的电影《穿过寒冬拥抱你》发布“温暖跨年”版预告。预告聚焦普通武汉市民真实自然的生活,辅以温暖的底色,讲述在最艰难的日子里,小人物们以最朴素的举动、最寻常的烟火,谱写着属于他们的生活浪漫,诠释着最有温度的人间真情。

《穿过寒冬拥抱你》以鲜活立体的一个个小人物形象,带领观众重温了那年寒冬中热心市民的坚强与善

良。片中饰演钢琴老师叶子杨的演员朱一龙表示,自己对当时的一则新闻印象格外深刻:“当时小区里的人都不能见面,就走到阳台上唱歌,为彼此鼓劲。”这份普通人互相支持、彼此鼓励的温暖让他感动至今。

片中饰演新手爸爸张哲的刘昊然,回忆起疫情期间的生活也十分感慨:“我和家人在家里待了整整两个月,朋友和我一起想办法从各地找口罩和捐钱,(希望)尽可能帮一些忙。”

预告结尾,黄渤饰演的快递小哥阿勇向爱人和孩子远远地伸出双臂,隔空给予他们一个深深的“拥抱”,传递思念与爱意。主创们表示,《穿过寒冬拥抱你》从主题到故事内容都洋溢着温暖、治愈与感动,希望借由这样一部作品,传递最有温度的人间真情,驱散今冬的寒意,也让大家在岁末年终之时,能够给最想见到的人一个最温暖的拥抱。

影片将于12月24日上映。

(马泽望)

《她们的名字》聚焦女性生活哲学 秦海璐白冰薇薇挑战“硬核三姐妹”

本报综合消息 都市女性话题剧《她们的名字》近日杀青,秦海璐、白冰、薇薇变身“硬核三姐妹”,展现新时代女性积极向上的生活态度,她们不惧规则,不畏定义,以女性智慧经营自己。

《她们的名字》选择了颇具代表性的三个年龄群体:30+的职场精英雷粒,25+的全职太太任多美,20+的社会“萌新”沈嘉男,她们各自在生活中与理想、自我进行拉锯交锋,有圆满也有遗憾。三个身披“标签”的女性,在面临职场和生活困境的重要节点相遇,为了摆脱自己的“枷锁”联合在一起,在一路的披荆斩棘中乐

观面对。作为都市女性题材,该剧将解读女性群体生存现状和女性“名字”的真正意义。

秦海璐在片中饰演干练知性的“霸总”雷粒,职场上冷静理智,生活中洒脱自在,气场与能力并存;白冰挑战演绎家庭主妇任多美,外表精致优雅,内心勇于改变,想要努力证明自我价值;凭借《都挺好》为观众认识的新生代演员薇薇与剧中直率稚嫩的职场新人沈嘉男高度适配。

据悉,剧集围绕三个不同年龄阶段都市女性的生活而展开,以热门女性话题为切入口,探讨着她们遇到的诸多困境,职场压力、性别歧视、家庭阻力、情感困惑、生育选择、婚姻维系、大龄婚恋等。此外剧中还展现三对CP的情感互动——秦海璐和董又霖、白冰和戴向宇、薇薇和金世佳。

(梁燕芬)



闫妮:我不敢说自己是女喜剧演员



现实题材电视剧《突围》中,女主角石红杏的离世引爆全剧高潮,更让不少观众泪目。近日,石红杏扮演者闫妮接

受媒体采访时表示:“我觉得能让观众相信石红杏,也同情她,对她也有喜爱,就够了。”

“这个人物离我很远,但我能找到她”

《突围》这个故事吸引闫妮,石红杏这个角色更让闫妮心动:“我觉得像这样的一个剧是很难写的。把所有人物都写得离我们有一些距离,但是又能让我们去探究并能让演员有很大的发挥空间,我觉得不是一件容易的事情。所以当我看到这个剧本,我马上答应,我会来。”

闫妮坦言,石红杏其实离自己很远:“她从一个厂工一步步走上,成为国企的一个高管。她有她不一样的经历,她还是一个孤儿。”找准石红杏是不容易的,但是看着剧本,闫妮能找到她。在闫妮看来,诠释石红杏,最重要的是掌握分寸:“我以前演喜剧,喜剧是要夸张的。可是在这个戏里面,她的那种分寸感要掌握得比较准确。这也是这个

戏的难度。如果观众能真正相信石红杏这个人物,这才是最终的一种成功吧。”

“我对石红杏是不舍的”

纵观全剧,石红杏无疑是个悲情人物,闫妮说,自己内心也是同情石红杏的:“最后一场戏,石红杏走的那场戏,我一直在想,其实一个人要去自己了断自己的生命,是一件不好的事情。所以她走的时候一直看着天,她希望老天能原谅她。我对石红杏是不舍的,拍摄的时候,我也感觉导演能感知到我的一切。”

尽管石红杏是个悲情角色,不过闫妮演绎的时候,也会融入喜剧元素。诸如剧中石红杏和丈夫牛俊杰的台词便十分有喜感——“牛俊杰:你会遗臭万年的!石红杏:我遗臭万年你也香不了,我还是你女儿的妈!”闫妮透露,当初导演也会有疑虑,这样会不会

太喜剧?闫妮便说:“喜剧有什么不好的?我让你笑一下,你不开心吗?”

《突围》不是《武林外传》那样的喜剧,不过闫妮笑言,自己在拍摄《突围》的时候笑到褶子都多了很多。

“在没有戏演的时候,我照样跑十年龙套”

提起喜剧,提起闫妮,大家便会想到她的成名作《武林外传》,想到那个让大家喜欢的佟湘玉。也因此,在不少人眼中,闫妮被打上了喜剧的标签。闫妮说,其实自己没有演《武林外传》之前,不知道自己演喜剧:“这个剧挖掘了我身上能演喜剧的特色。如果你看完石红杏,你可能会发现我还有其他的特色。不过,没有发现也没有关系,我自己在创作的这个过程中,我自己有体会。”

对于这个喜剧标签,闫妮没觉得有什么不好,碰到别人

叫自己“佟湘玉”,她也是痛快而开心地答应着:“现在有了这个代表作,能让大家记住我。那剩下的角色,就需要我自己去努力。”“佟湘玉”并没有束缚住闫妮,闫妮也从来没想过要打破这个标签:“打破什么?这不是我一个人能做得到的,每个人都有她的局限性,但是很多东西都是要角色去挖掘你这个人身上的潜质的。”但闫妮也不敢自称是女喜剧演员:“只是我愿意去演这样的戏,我觉得这是我身上最大的一个特点。尤其是这个特点还能给观众带来开心。”

谈及“演员被动”的状态,闫妮也有自己的另一种看法:“我跟别人不一样的地方,就是我一直都是一往无前的。在没有戏演的时候,我照样跑十年龙套,我可以什么样的角色都去演,我也愿意去做。”

梁燕芬