

以赛引才 助力发展

中国·单县首届“湖西杯”创新创业大赛启动

本报讯(通讯员 刘厚珉)日前,中国·单县首届“湖西杯”创新创业大赛在济南启动,山东产业技术研究院院长孙殿义,单县县委副书记、县长魏传永,启迪控股高级副总裁、山东产研启迪孵化器董事长王永瑞出席启动仪式并讲话。

单县作为鲁苏豫皖四省通衢之地,区位优势和资源配比有着巨大的发展潜力,山东产研院集中资源成立湖西分院,全力助推单县科技创新和经济社会快速发展。

孙殿义表示,湖西分院要在单县县委、县政府及启迪之星等有关单位的支持指导下,真正将此次创新创业大赛办好、办成、办出特色。要立足单县当地材料、农业、健康等重点产业特点,充分发挥科技的力量,解决每一个具体

问题,为单县高质量发展作出贡献。

魏传永表示,单县将进一步优化营商环境,为大赛项目落地转化提供全方位、一站式服务,助力优秀项目落地生根、开花结果。

王永瑞表示,启迪将充分发挥孵化网络优势,助力单县大赛广泛吸引海内外高层次人才带资金、带创意、带技术落户单县创办企业,启迪也将为参赛项目和团队搭建起展示交流、创业培训、入园孵化、资本对接等要素富集的广阔平台,促进人才、技术、资金等创新要素加速汇聚,推动单县开放创新迈上新高度。

据悉,本次大赛以“以赛引才”为目标,结合单县主导产业发展,聚焦生命大健康、高端化工新材料、现代高效农业产业方向,设置3个领域赛道,采取线上线下相结合的方式,针对大赛项目征集、报名、复审、初赛和决赛等环节,开通线上运行平台。大赛将进一步加强单县与海内外专家、项目高起点、多领域、全方位科技合作,促进更多科技成果在单县落地转化,构建完善的创新创业生态体系,推动主导产业高质量发展。



绿庠顿开展长道 生机盎然新时代

刘厚珉 摄于单县湖西人民广场

单县红绿灯实行先左转后直行

道路面积利用率和通行效率明显提高

本报讯(通讯员 刘厚珉)日前,单县城区交通信号灯全部更改为“先左转后直行”,道路面积利用率和通行效率明显提高,受到社会广泛关注。

过去,单县城区道路较窄,大多都是单向两车道,交叉路口面积小,通行效率并不高。据悉,在路口使用先左转后直行的方式能够提高道路面积利用率。在不拓宽道路的情况下增加了路口等灯的车辆数量,从而提高了通行效率。左转车辆先放行后,就基本清空了左转车道中的车。这时对向车道可以看作恢复了原本的车道数量,直行车辆通行也可以畅通无阻。

另外,在左转弯车辆较多的路口,比如舜师君子路口、舜师园艺路口,设置了可变车道。在个别大路口,还设置了待转区。这相当于在没有拓宽道路的情况下增加了一条左转车道,同样提高了路口的通行效率。

单县公安局交警大队相关负责人表示,在今后新修的道路或拓宽的道路上,要遵循城市信号灯同一规则,在道路建设、路口规划方面,仍然会使用“先左转,后直行”的通行方法。



入冬寒冷季

收获正当时

进入冬季,草木枯荣,单县蔡堂镇弥思种植合作社贾佑松的家庭农场里却是郁郁葱葱,200多亩冬季蔬菜正值成熟期,适逢市场好行情,实现了丰产丰收。

村民袁春梅带领的务工队每天都按照订单收获碧绿的西兰花、青翠的卷心菜,每人每天有100元的收入。“在这里,我一年务工10个月以上,加上土地入股金,我家全年有4万元的收入。”袁春梅说。

通讯员 刘厚珉 摄

远观为花,近视是字,花中有字,字里藏花,花字一体,刚柔相济。这是对百体篆书之一的梅花篆最真实的描述。会写梅花篆的叫陈思宏,年近花甲,单县李田楼镇中心社区一个地地道道的庄稼汉子——

梅花香自苦寒来

近日,笔者采访陈思宏,观其梅花篆须有讲究,要不时改变角度,才能辨其妙、赏其趣。陈思宏进一步“指点迷津”:遥看全是怒放和含苞的梅花,还衬托着花枝和花蕊,近瞧呈现的是篆字的“庐山真面目”。

陈思宏回忆说,他是在一个偶然的机会接触到梅花篆字的。上小学三年级的时候,陈思宏跟父亲赶集,看到一位老者摆摊现写现卖梅花篆字。陈思宏自幼酷爱书画艺术,废旧纸、土墙上时常留下其画的小鸭、小鸡、小鸟等。初识梅花篆,他顿然感到世上还有如此神奇的书法艺术。由此,陈思宏便与梅花篆结下了不解之缘。

随后,陈思宏请求父亲托人

说和,跟这位老者学习梅花篆。不管是在家干农活还是外出打工,陈思宏从没有放弃过练习。由于家境拮据,陈思宏买不起纸张,就捡来旧报纸、烟盒练习。就这样,几十年如一日,陈思宏矢志不移,潜心研习,循序渐进,如痴如醉。其妻对笔者说,起初,陈思宏还帮助她干些农活,后来干脆把自己关在屋里,两耳不闻窗外事,眼里只有墨水、纸张、毛笔。修缮房子,全家老幼忙得手脚不闲,他却蹲在僻静处写字;闺女出嫁,妻子跑前跑后招呼亲戚朋友,他却躲在羊圈里写字……

有一天,妻子让陈思宏赶集买急用的东西,陈思宏却手持毛笔,执意不从。气得妻子扬言喝农药,被众邻劝下。无奈的妻子束手无策,只能支持“呆子”舞文弄墨。再到后来,不识字的妻子居然闲暇之时还能一旁有意欣赏,默默地支持丈夫“呆”下去。

2010年上海世博会前夕,陈思宏产生了一个似乎“疯狂”的想法:带梅花篆字闯世博会。于是,在众人疑惑的目光里,陈思宏精心准备作品,向邻居借了路费,于5月初到了上海。站在世博园门口,保安问:“你是不是由国家组织来的呢?”陈思宏摇摇头。保安又问:“你收到邀请了吗?”他又摇摇头。保安说:“这世博会不是你家开的,哪能想进就进,回去挂自家墙吧!”当头浇了一盆冷水,陈思宏“大梦初醒”。

“迷迷糊糊”逛了一圈儿上海滩,悻悻而归的陈思宏蜷曲在床上,整整睡了三天三夜。后来,女婿在上海找的一位书法家特邀陈思宏参加在上海举办的书画艺术比赛。“没有信心”的陈思宏没想到一稿中的,其中一幅梅花篆获得了金奖。随后,陈思宏被邀请飞抵台湾,向台湾书画艺术界赠送了自己的作品:一幅硕大的梅花篆“寿”字,还有一幅梅花篆《孙子兵法》字句。

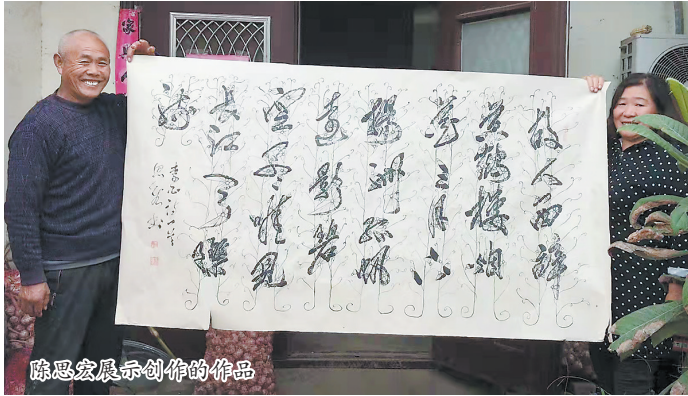
宝岛归来,意气风发的陈思宏不断接到全国各地的邀请函,有

的邀请参展,有的请他办学。参展的,他婉言谢绝;办学的,倒提醒了他。“我真想在家办个‘国际书法’培训班。”陈思宏说:“梅花篆也可通写外文字体,借助这一艺术表现形式,让中华国粹走向世界。”

几十年来,陈思宏除了干农活,就是猫在家里创作梅花篆,作品累计达到2000幅。

陈思宏孜孜以求的精神与不惧严寒的梅花相得益彰,其饱满激情的笔锋正在撰写更加绚丽多彩的人生。

通讯员 刘厚珉



陈思宏展示创作的作品