

群众来提、大家来定、政府来办

## 单县公开征集2022年度拟办民生实事

**本报讯(通讯员 刘厚珉)** 近期,单县人民政府面向社会公开征集2022年度拟办民生实事项目,在全县引发广泛关注。

据悉,民生实事项目征集应紧扣保障和改善民生,充分体现基础性、普惠性和公益性,全面提升公共服务水平,主要围绕乡村振兴、就业创业、社会保障、医

疗卫生、科技教育、文体旅游、生态建设、环境保护、市政建设、住房保障、公共安全、公共交通、健康养老、食品安全、便民服务等多个领域,以及其他涉及群众切身利益、解决百姓民生问题等方面的意见和建议,原则上在2022年年内可建成的民生实事项目。

单县民生实事项目征集活

动,按照民生实事“群众来提、大家来定、政府来办”的思路,进一步拓宽集中民智、反映民意、凝聚民力的深度和广度,切实把民生实事办成顺应民意、贴近民情、排解民忧的“民心工程”,不断实现全县人民群众对美好生活的向往,建言献策、凝心聚力,推进单县经济社会高质量发展。



霓虹如幻 一泓香梦

刘厚珉 摄于财富广场



单县有一所特殊的学校,叫公立博爱学校,在校就读的孩子都叫“博爱孩子”……

## 有一种担当叫博爱

近日,在单县公立博爱学校,结束了上午课程的孩子们在老师的带领下走进食堂。卢亚宇站在队伍中,走到食堂门口,见到服务阿姨,主动敬礼、问候。

卢亚宇的妈妈去世早,奶奶患有精神疾病,爸爸抚养他和妹妹长大。刚入学时,7岁的卢亚宇语言表达能力相当于3岁的孩子。面对这样一个特殊群体中尤其特殊的孩子,博爱学校校长鲍珊珊想到的是“不能再让这样的孩子掉队了”。于是,鲍珊珊从进食、如厕等最基本的生活行为教起,有时还用红绸子把他拴在自己的手臂上,形影不离……如今,卢亚宇已经是三年级的学生,完全融入了集体生活。

卢亚宇是“博爱孩子”中的一个。在博爱学校,很多孩子和卢亚宇的命运相似,有的父母双亡,靠年迈的爷爷、奶奶照顾;有的父母或有残疾,或有精神疾病,家境贫寒。2018年9月,专为这些特困家庭孩子设立的学校——单县公立博爱学校成立。第一批录取特困家庭孩子143人,含孤儿或事实孤儿36人、父母一方死亡或下落不明的单亲儿童69人、父母均有

大病或残疾的儿童38人。目前,在校学生有378人,教师31名,全部来自当地公立学校或事业单位招录。

起初,博爱学校是在东城初级中学原校址创建的,孩子入校后的食宿、穿戴、书本、接送等费用悉数免除。因教学、生活设施功能滞后,单县政府先期投资160余万元修建改造,配备了现代化的教学设备、生活设施和功能室。

2020年,县政府规划投资8000万元,在博爱学校原校址上,建设集教育教学、残疾康复、寄养服务等功能于一体的现代化、特殊化学校,并从一至七年级升至九年义务教育全日制教学班。目前,博爱孩子被暂时安排在创新路中学学习、生活,有望新学年搬进新学校。

鲍珊珊原本在县城的学校任职,被单县人大常委会副主任、博爱学校第一任校长朱艳霞动员过来担任副校长,负责学校日常工作,后来任校长。

在脱贫攻坚中,农村贫困户享受“两不愁、三保障”,而深度贫困户子女从“有学上”到“接受良好教育”,还存在一定

的差距。“一些家庭照顾孩子都有困难,何谈优质的教育。有的孩子刚入学校时,不进教室、宿舍、食堂,不会刷牙,不洗脚,不知道脱衣睡觉……”朱艳霞说,这些“不认识”和“不习惯”,老师都要手把手地教,耐心地引导。

博爱学校的老师工作量和劳动强度远远超出普通学校,晚上还要在学校轮流值班。朝夕相处间,孩子都以“妈妈”“爸爸”来称谓老师们。

全科课程教学的同时,博爱学校还增设劳动技能、传统文化等校本课程。课余时间,文明行为、诗词诵读、演讲口才、琴棋书画、舞蹈健身等课程很受孩子们欢迎。

心理疏导,是博爱学校的重要课程。朱艳霞走访发现,许多特困家庭孩子缺少家庭关爱,致使孩子缺乏自信。“引导孩子阳光、乐观、积极,向上是博爱学校老师的必备课和孩子们的必修课。”鲍珊珊说。

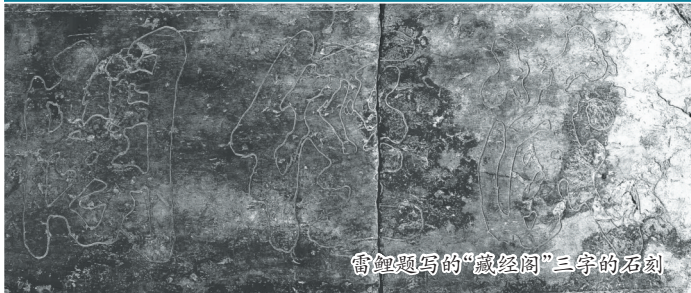
“我们不会歧视任何孩子,教育孩子先学做人再学知识,培养健康的心理,有助于将来顺利融入社会。”老师翟圣杰说。

通讯员 刘厚珉

## 普照寺： 倚枕先时听晨钟



普照寺遗址建起的仿古建筑



雷鲤题写的“藏经阁”三字的石刻

如今,在单县老城区,尚有耄耋老翁谈及名刹普照寺。“普照寺传出的悠悠钟声,回荡晓雾晨气之中,任凭天际风云变幻,拂动时光不为之停留……”有关普照寺的描述,从未终结,这或是单县对历史文化的一种情怀。

在波澜壮阔的历史长河中,普照寺的盛名美誉缘于“一人一景”:明代著名书法家雷鲤曾隐身今日的单县黄岗镇二街村一茶社当伙计,其酩酊之中为普照寺题写了三个字“藏经阁”,刻于石上,嵌入寺壁,以张扬声誉,流芳后世;“普照晨钟”为单县古代八大美景之一,普照寺颇受诗仙李白、诗圣杜甫等文人墨客著作吟唱盛赞,有诗曰:“曙色晃招提,鲸鸣自相应。几杵彻云衢,几杵堕鹤径。催飞天上鸟,惊破人间梦。扰扰五更寒,倚枕先时听。却输老衲间,蒲团方入定。”可以想象,普照寺存在的久远年代里,倚枕先时听晨钟,或为先人超凡脱俗之感受,或为心灵深处之凭赖。

普照寺又称大佛寺,位于单县老城区的西北部,今福鑫花园小区,为单县古代八大寺庙之首,海内外知名禅林之一,史料仅记录了其经历修缮扩张的朝代,而始建时间不详。

《单县志》记载,明嘉靖、隆庆年间,静庵禅师住持普照寺,其在寺院西南角修建了水陆寺。普照寺最兴盛之时,占地面积达到12亩,呈南北长方形,纵深三进大院、山门三间,蔚为

壮观。

第一进院主体建筑为大雄宝殿,东西五间,穿心过堂式。殿高六米,门槛盈尺,六扇扣灵门扇。室内正中坐落一尊高八尺的铜铸佛像,两侧各有一尊高七尺四寸的坐姿佛像。殿前靠西边建有一座钟楼,方形、亭式,内悬一口青铜巨钟,晨钟声由此发出。殿东有厢房三间,中有一座铜铸坐姿佛像。殿前有石雕大香炉,烛火旺盛、香烟缭绕,夙夜不熄。此院的东南部、西南部各有两座石碑,皆为历代重修的事迹碑。

第二进院主体建筑为万历年间圆祥禅师住持建造的藏经阁,其东西五间两层,飞檐列栋、丹堞粉黛,神秘幽静,莫不可测。下层为穿堂式,正中坐落铜铸关帝像,体高七尺,气势雄伟,威风凛凛。上层是阁楼,为藏经之处,经书典籍浩如烟海、不可胜数,深受惜字如金的雷鲤的称誉,醉酒酣然间挥笔泼墨书写了“藏经阁”三个大字,即是“镇寺之宝”,也成为今日单县博物馆的“镇馆之宝”。

据悉,普照寺毁于历次战火硝烟,遗址沉寂地下,经书灰飞烟灭,而“普照晨钟”似乎仍在时光隧道里悠悠回响,引发历代单县人喋喋不休。

文/图 刘厚珉

