

## 难忘的陶瓷体验课

成武县郜城第一实验小学四·三班 李雨泽 (小记者编号:cwjs040098)

今天上午,我有幸参加了由菏泽报业小记者中心的庄老师组织的、在伯乐时代广场水墨清华徐开工作室举办的小记者国画启蒙及釉上陶瓷作画体验课。

一大早,我和妈妈就来到伯乐时代广场,远远地就看到一位叔叔在工作室门前伫立着,笑盈盈地和我们打招呼——原来,他就是江西南昌理工学院客座教授、陶艺家徐开老师,真是平易近人呀!

一进门,我就看见许多精美的陶瓷作品整齐地摆放在展柜上,小的虽然只有拳头那么大,但非常精致美观;大的就像我奶奶家腌鸭蛋的缸,上面绘制的仕女图等图案惟妙惟肖,美丽极了。

小记者们陆续来到,我们便开始上课。徐开老师讲了许多知识,比如做陶瓷需要72道工序,所用的泥土是高岭土;陶瓷绘画分为釉上、釉中和釉下三种,釉上有新彩、古彩、粉彩、斗彩。哦!我恍然大悟,难怪这么

多陶瓷颜色各不相同,就像我和妈妈刚来时看到的其中一个陶罐,竟然是粉彩,特别漂亮。

讲完这些,徐开老师又带我们来到一张铺着红毯子的桌子前,上面也摆着许多陶瓷作品,分列两排,像士兵般站得笔直。其中有一个造型别致的瓶子,徐老师说是“梅瓶”;还有一个上面有盖子,徐开老师问:“小记者们,猜猜这个叫什么?”我左看右看,感觉那个盖子就像是古代将军的帽子,便脱口而出:“将军罐”。徐开老师一听,赞许地点点头。耶,答对了!

来到楼上的画室,徐开老师让我们各就各位,学习用毛笔画竹子。他先在一张纸上给我们示范了一下,寥寥几笔就画出了一枝竹子,十分好看。我觉得十分简单,却迟迟没有动笔,因为徐开老师说要选12位小记者体验在陶瓷上作画,但竹子必须画得好,这让我既激动又害怕,害怕自己画不好、选不中。徐开老师见我有些犹豫,就鼓励我大胆

画,让我又重拾信心,按照他讲的步骤和要点,挥笔画了起来,不一会儿就画好了。

过了一会儿,徐开老师过来看我的画,收了上去——成为12位幸运小记者之一,我十分开心。我们又来到了一楼,徐开老师从一个箱子里拿出12个洁白的小陶瓷杯,又拿来几支毛笔和颜料。老师说这颜料是画陶瓷专用的,很贵,不要浪费,我也记住了。由于毛笔数量有限,第一轮我没拿到,不过,一位同学画好了,就把毛笔给了我,我很快就在小陶瓷杯画上了几枝竹子。徐开老师看了,说“非常好看”,我听了,开心极了。

随后,我们和徐开老师一起拍了最好看的照片,留作纪念。能和自己非常敬佩的徐开老师合影,我特别兴奋!

这次的陶瓷课堂让我学到了很多课本以外的知识。以后,我要多参加菏泽报业小记者活动,它们让我开阔了视野、增长了见识,受益匪浅,终生难忘!

## 神奇的陶瓷艺术

成武县郜城第二实验小学四·三班 王明宇 (小记者编号:CW050009)

今天下午,我们一群穿着红色小马甲的小记者走进了青年陶艺家徐开的工作室。刚进门,就听到了一阵阵“哇”的声音,原来是大家都被精美的陶罐所吸引,情不自禁地发出惊叹声。循声望去,一件件精美的陶罐笔直地伫立在博古架上,像挺拔的大树,又像威武的军人。我仿佛听见它们在说:“又来新客人了,又来新客人了!”

“今天的小记者活动肯定非常有意义!”我激动地想。

接下来,徐开老师详细讲解着陶瓷的制作方法和工艺,听得我们个个跃跃欲试。我心想,每一个精美的陶瓷艺术品都要经过成型、彩绘、素烧等过程,中间肯定会有无数的失败才能完成。就像我们的学习一样,要想取得好的成绩,无论遇到什么挫折都不能放弃。

增长了见识,便到了我们满怀期待的实践阶段——接受国画启蒙教育:用毛笔画竹叶。在二楼画室,徐开老师



给我们每个人都准备了宣纸和毛笔,让我们坐下来跟他学习画竹叶。因为我没有绘画基础,所以,手捧画纸时好像看到了一份试卷,而上面的题一道都不会。

正当我无从下手的时候,徐开老师轻轻地走了过来,在他的耐心指导下,我才一点点地把竹叶画了出来。虽然我的画作没有被老师评为优秀作品,不能在陶瓷上作画,

但我还是十分开心,因为我已经体验到了画画的快乐,还有了不小的进步。

转眼间,活动就要结束了。看到我们恋恋不舍的样子,菏泽报业小记者中心的庄老师还特意安排我们跟徐开老师合影,留下最美的纪念。

这次活动不仅让我收获满满,更让我懂得了一个道理:凡事要想有好的结果,就要有百折不挠的精神。

## 激动人心的非凡体验

成武现代中学七·一班 汪晨菲(小记者编号:CW100011)

今天上午,庄老师在伯乐时代广场水墨清华徐开工作室举办菏泽报业小记者国画启蒙及釉上陶瓷作画体验课堂,我随其他小记者一起去参加,收获多多。

为我们授课的是江西南昌理工学院客座教授、陶艺家徐开。徐开老师先是讲解了陶瓷的加工过程,包括练泥、拉坯、印坯、利坯、晒坯、刻花、施釉、烧窑、彩绘等,最后一步的彩绘极为神奇:釉上缤纷五彩、粉彩等,是在已烧成瓷的釉面上描绘纹样、填彩,再入火炉,以低温烧烘,温度约700—800度;釉中和釉下则需要1280—1300度,这么高的温度下才可烧制而成,你是不是

也很惊讶呢?

随后,徐开老师给我们展示了她的作品,器型多样别致,画面各不相同,那些中国画像是被徐开老师画活了似的!令我印象最深的,是徐开老师画的一个古代女子,她的模样真是好看,动作闲适,神态生动,显得特别有趣!

接着,徐开老师引领我们来到二楼画室,教我们画中国画“竹子”,并表示要在我们当中选出画功好的六名小记者体验下一步的陶瓷绘画。由于我是这场活动里年龄最大的小记者,生怕自己画不好,尽管有些惊慌失措,还是用心地描画。徐开老师也用心指点,慢慢地我就掌握了其中的

“技巧”,随心所欲地画着。交画后,我紧张地看着那些被贴上墙的画,心怦怦直跳。呀,被选中了,我无比开心。

更让人忐忑的“陶瓷绘画”开始了!徐开老师给我们调了颜料、发了白色小陶瓷杯,并叮嘱我们下笔时一定要小心,因为它不容易被擦掉。红颜料浸透了毛笔,我迟疑了一会,才挥笔作画……

完成后,我们体验陶瓷绘画的六名小记者手捧作品和徐开老师合影留念,庄老师又为所有参加本场活动的小伙伴拍了张集体照。

回家的路上我很开心,因为这次活动让我喜欢上了国画艺术!

## 我喜欢的陶瓷作画体验课堂

成武县第二实验小学三·一班 王梓阳(小记者编号:cw060022)

今天,庄老师带着我们这些菏泽报业小记者去成武伯乐时代广场水墨清华·徐开工作室,参加国画启蒙及釉上陶瓷作画体验课堂,还特邀江西南昌理工学院客座教授、陶艺家徐开老师授课,让我们兴奋不已。

走进工作室,看见里面摆满了精美的陶罐,顿觉眼前一亮;当我得知这些作品从和泥巴到做成各种器型再到绘画、烧制成功,都是徐开老师自己完成时,更是瞪大了眼睛——真是了不起呀!

课堂上,徐开老师先给我们介绍了陶瓷的制作方法和工艺,让我了解了其制作工序竟然有72道!陶瓷绘画分为釉上、釉中和釉下三种,

其中,釉上的烧制温度是800度,釉中和釉下则需要1280—1300度,还要烧制12小时!真是来之不易呀!

讲完课,徐开老师带我们去二楼画室学习国画竹子的画法,并从中选出六幅作品,作者可以体验在陶瓷杯上画竹子。我很幸运地拿到了第一个名额,后五幅优秀作品也陆续被选出。随后,我们来到一楼,在其他小记者的簇拥下,每人拿起一个白色的陶瓷杯,用毛笔蘸着调好的陶瓷颜料,小心翼翼地画起竹子。在徐开老师的指导下,我们很快画好了,还跟老师合了个影呢!

我很喜欢这次体验课,因为我学到了很多知识。

## 美丽的泰山

成武县第一实验小学四·二班 张梓扬(小记者编号:cw080038)

我要给大家推荐一个好地方——“五岳之首”泰山。

泰山自古以来就是文人墨客吟诗作画之地,古人赞美它:“万古此山先得日,诸峰无雨亦生云。”诗圣杜甫也曾说:“会当凌绝顶,一览众山小。”其它的赞美更是不胜其数。

春天的泰山是生机勃勃的。山上的桃花、迎春花……各种花都开了,整座山成了花的海洋,一阵微风吹过,山上顿时弥漫着浓浓的香气。人们最喜欢在一棵桃树下聊天,孩子们则在一旁玩得不亦乐乎。

夏日炎炎,树上的知了不知疲倦地进行着自己的演唱,人们美好

的心情也不知被闷热的风到了何方。可你只要来到泰山,被那凉爽的山风一吹,顿觉神清气爽、心旷神怡,坏心情也被吹到十万八千里去了。

秋高气爽,整座山成了金色的海洋,火红的枫叶、金黄的银杏叶、橘黄的梧桐叶,被心灵手巧的大自然绣在一起,成了一块直通天上的“花毯”。

寒冬腊月,天上下起了大雪,为泰山盖上了一层厚厚的棉被,到处银装素裹,美丽极了。

如诗如画的泰山,真是让人乐不思蜀!

## 生于华夏,何其有幸

成武县经济开发区达驰实验小学四·五班 程一诺(小记者编号:cw030044)

“今生无悔入华夏,来世还做中国人。”为庆祝建党一百周年,今天,菏泽报业小记者中心的庄老师带领我们成武小记者观看了一部经典革命影片,看完后,我为自己是一名中国人而感到骄傲自豪。

电影的名字叫《闪闪的红星》,主角是一个小男孩儿,名叫潘冬子。潘冬子和椿伢子是好朋友,而潘冬子的爸爸是一名红军。在潘冬子和椿伢子砍完柴回家的路上,被胡汉三看到,于是,胡汉三把潘冬子吊在了树上,用鞭子抽打,逼他说出爸爸的下落。危急关头,红军赶到了,把他救了下来。潘冬子心生感激,也对红军产生了很深的感情,从此以后,他最大的愿望就是当一名红军。

潘冬子的爸爸随主力红军转移前,送给了他一颗红星。红军走后,胡汉三又回来啦,重新占领了村子。潘冬子的妈妈也为红军做事,并加入了中国共产党,在一次执行

任务中被胡汉三烧死了,潘冬子心疼极了,也非常愤怒,发誓要为妈妈报仇。于是,他成了红军的小卧底,靠聪明才智为红军送盐,帮红军打探情报。在茂源米行当学徒时,有一天,胡汉三来了,店老板要潘冬子伺候胡汉三,仇人相见,分外眼红,他点燃了胡汉三身上盖着的、被自己浇上汽油的被子,又将他砍死,逃出米店;而依托潘冬子提供的情报,红军也打了胜仗。

就这样,潘冬子历尽千辛万苦,终于在12岁那年成为一名小红军,并且与爸爸相聚,也扛起了钢枪。

看完这部电影,我的心情久久不能平静,潘冬子那种坚强勇敢不怕困难的精神,值得我学习;同时我也觉得自己何其有幸,生于华夏,生于盛世,见证百年。我要珍惜这来之不易的幸福生活,我也要好好学习,将来报效祖国,做一个对社会有用的人!

(指导老师 谢兰芳)

## 闪闪的红星

成武县郜城第四实验小学五·三班 王诗涵(小记者编号:cw090088)

周末,我跟随着菏泽报业小记者团来到成武县图书馆的3D电影院里看电影,影片的名称是《闪闪的红星》。

这部电影的主人公是个小男孩,叫潘冬子,影片主要讲述了他从7岁到12岁的成长历程。这五年中,凭着自己的聪明才智和不怕困难、勇于斗争,潘冬子从一个普通的孩子成长为一个真正的红军战士,当时,他才12岁。

潘冬子的父亲在外打仗,他

的母亲又为了掩护群众而被烧死。吴大叔照顾他时,又当爹又当娘,十分不容易。比起潘冬子,我们是多么幸福啊,父母健在,家庭幸福,上学是件很容易的事情。而对潘冬子来说,上学只是个遥不可及的梦想。

所以,我们要珍惜现在的美好生活,好好读书,才对得起那些为现在的幸福生活抛头颅洒热血的革命先烈,就像潘冬子的妈妈;才对得起为那些生命不息、奋斗不止的革命英雄,就像潘冬子的父亲!