

走近非遗，了解悠久历史文化

本报讯(牡丹晚报全媒体记者 陈力) 非物质文化遗产是各族人民世代相承的、与群众生活密切相关的各种传统文化的表现形式。为了让东明小记者更加了解家乡历史地域文化特色,学到更多关于非物质文化遗产的相关知识,12月4日,菏泽报业小记者中心联合东明县文化馆、博物馆,共同邀请菏泽报业小记者走进位于东明文化中心的非物质文化遗产陈列馆和博物馆民俗展厅,体验非遗传承项目,了解非遗悠久历史文化。

活动当天,小记者们早早地来到了文化中心门外。在排队集合等候参观时,小记者们便开心地议论了起来。“老师,什么是非物质文化遗产?”“这里面都有什么宝贝?”“东明有哪些非物质文化遗产?”……在小记者们的议论声中,活动正式开始了。兴奋的小记者井然有序地跟随着馆内的讲解员,一边参观,一边拿出随身携带的小本记录着。

“孩子们,非物质文化遗产的等级分类分别为:国家级、省级、市级和县级四大类。经我县文化工作者对部分优秀项目的



全面挖掘和整理,目前东明县共有国家级非物质文化遗产3项:庄子传说、佛汉拳、大平调;省级非物质文化遗产10项:庄子传说、佛汉拳、大平调、小曲子、蓝印花布、羊抵头鼓舞、擦老四舞、武术点穴法、梅花拳、东明粮画;市级非物质文化遗产29项:大平调、庄子传说、黄巢传说、丧事礼俗、小曲子、东明香肚、擦老四、纸扎等;县级非物质文化遗产57项。

庄子传说、佛汉拳、大平调、小曲子、蓝印花布、羊抵头鼓舞、擦老四舞、武术点穴法、梅花拳、东明粮画……每当讲解员介绍完非遗中一件展品时,小记者们都大饱眼福,纷纷感叹家乡文化底

蕴的深厚。

参观过程中,带队老师还特意为小记者们准备“非遗知识答题卡”,以此来考验他们的听、学、记的能力。在参观完所有的展厅展品后,小记者便开始集中答题,并参与抢答。所有问题均是参观所有非遗民俗知识的讲解内容。有的小记者刚刚参观完,就已经准确做完了全部题目。

活动结束,不少小记者家长表示,非遗文化历史悠久,技艺巧夺天工,个个都是古人智慧的结晶,应该多多支持和培养孩子们对非遗技艺的爱好,让他们多学习,更好地把家乡的非遗文化技艺传承下去。

体验不一样的作文课 感受写作乐趣



本报讯(牡丹晚报全媒体记者 春来) 12月4日、5日,单县小记者利用周末时间在单县图书馆四楼多功能厅上了一堂生动又有趣的作文体验课,学会了从生活中找素材,学会了观察细节。

本次活动旨在用有趣的游戏激发小记者的写作兴趣,通过游戏环节提问锻炼他们的口语表达能力。

在老师的引导下,小记者们一起玩“PK吹泡泡”互动游戏,并分组比赛,看哪一组的泡泡吹得大吹得多。大家个个跃跃欲试,教室里立刻炸开了锅,变成了泡泡的海洋。

游戏中,老师让小记者仔细观察手上动作和嘴部变化。提问环节,小记者们踊跃发言,现场气

氛非常热烈,你一言我一语,根本停不下来。

“他首先拿起泡泡器,拧开盖子,然后蘸了蘸泡泡水,鼓起腮帮,深吸一口气,慢慢地吹着泡泡管,最后一串串晶莹剔透的泡泡像一群孩子在空中翩翩起舞。”小记者们都在兴奋地讲述着自己观察到的吹泡泡过程。

老师课堂上给小记者二十分钟时间单独完成一篇完整的作文,出乎意料的是大多数小记者都能早早就完成,纷纷拿到老师面前炫耀着。

“孩子以往一写作文就头疼,没想到今天孩子还那么高兴。希望以后多组织一些类似的活动,让孩子在快乐中写作。”活动结束后,一位小记者家长表示。

郓城千名小记者体验消防救援



本报讯(牡丹晚报全媒体记者 艾慧丽) 11月为消防安全宣传月,三个周末,郓城县小记者相继来到县消防救援大队参观,并参与消防安全体验。

参观体验过程中,小记者们参观了消防器材、学习了消防知识、了解消防员“战斗班”的日常生活和内务整理,并体验了变身“小小消防员”的乐趣。

活动刚开始,小记者们看到了排列整齐的六辆消防车,第一次这么近距离地接触消防车,他们都兴奋不已。消防员对各种救援车辆、各种消防器材、救援装备进行了仔细讲解和操作示范,让小记者们了解各种消防工具的功能及使用方法。通过讲解,小记者们有了不少收获。接着,消防员又讲解了几种不同救援服的作用,主要有灭火救援服、抢险救援服、避火服等,根据不同的情况穿

戴不同的衣服。部分小记者有幸试穿了各种救援服,又重又热的体验服,让他们深深体会到消防员工作的辛苦。

伸展开有153米的高空云梯,可以直达18层楼高,消防员穿上工作服,就随云梯上了最高端,赢得小记者阵阵掌声。接着,大型喷水救援车,在高空喷出的水柱和水雾,引发小记者们阵阵欢呼。

小记者们还欣赏到救火机器人的表演,现代化的救火装备可以极大提高救援效率。救火机器人在消防员的控制下,可以进入到危险复杂的区域进行灭火,代替消防员进行危险作业,让小记者大开眼界。

这是郓城新学年小记者参加的第二轮活动,轮流参观后,不少小记者很快就完成了活动作文,并期待下一场活动的到来。

“小小陶艺师”,体验釉上陶瓷作画



体验釉上陶瓷作画

本报讯(牡丹晚报全媒体记者 庄友燕) 12月4日,在成武县伯乐时代广场水墨清华·徐开工作室,菏泽报业小记者国画启蒙及釉上陶瓷作画体验课堂举办。在当日的三场活动中,来自成武县鄆城第六实验小学四年级的小记者相继到来,跟着陶艺师徐开学习陶瓷的制作方法和工艺,并体验了用毛笔在宣纸和陶瓷上作画,收获多多。

“小记者们,你们知道制作陶瓷需要多少工序吗?”徐开询问。

“3道!”“10道!”……小记者踊跃作答,却无人猜中。

“想想孙悟空……”徐开只一点拨,聪明的小记者便已反应过来:“72道!”随之发出阵阵惊叹:“怎么那么多工序呀!”

“是呀,每一件精品陶瓷都来之不易。就像你们的学习,必须付出足够的努力,成绩才会芝

麻开花——节节高!”

而当小记者们得知,工作室里陈列的那些精美陶瓷作品,从和泥、制作器型,到作画、烧制,全出自徐开老师一人之手,且他发现作品有瑕疵便会砸毁重做时,更是佩服不已,油然而生敬意,聆听、记录也更加专注。

在二楼画室,小记者们围坐在长长的画卷前,学习用毛笔在宣纸上画兰草,他们一边默念口诀,一边按照徐开老师的示范,认真练习;作品被选中,优先在洁白的陶瓷杯上作画时,他们更是兴奋不已,用特制的画笔,细细描绘,虽紧张,但一丝不苟,画出的作品也有模有样,不少小记者还对国画和陶艺流露出浓浓的兴趣。

活动临结束时,一些小记者开启现场采访模式,了解徐开如何与国画和陶瓷绘画结缘,有什么难忘的故事等等。他们还簇

拥着徐开,快乐合影;有的孩子还让妈妈把照片洗出来,摆在床头,每当有懈怠情绪时,便看上一眼,提醒自己要努力学习,坚持不懈,只为追逐自己的梦想。

从11月20日至今,已有700余名小记者陆续走进水墨清华·徐开工作室,了解陶瓷的制作工艺,接受国画启蒙教育,学画竹叶、兰草,拓宽知识面的同时,也体验到釉上陶瓷作画的快乐,并结合自己的所见所闻所思所悟,写出习作,刊登在《牡丹晚报·成长周刊》上,可谓收获满满。

徐开系江西南昌理工学院客座教授、成武籍青年陶艺师,在江西景德镇专注陶瓷绘画工艺多年,其陶瓷作品曾多次获全国大奖,其中,《莲趣》获13届中国工艺美术作品金奖;《鱼之乐》荣获中国百花奖银奖。国画作品《晨露》在中国国家画院、北京上上国际美术馆等地巡回展出。