

耐人寻味
airenxunwei

慢点走,拿出一份淡定来养心

□王 静

去公园散步,看见两位老人在下围棋,他们下棋的速度非常缓慢,令围观的人感到不耐烦。

第一位老人说:“我们一步棋考虑十几分钟已经是快的了,你们知不知道林海峰下一步棋要一个多小时?”旁边的人笑言:“拿自己比林海峰?”

第二位老人说:“你们不知道,围棋要慢慢下才好,下得快则杀气腾腾,不像是在跟朋友下棋。何况,当第一颗棋子落下,一盘棋就开始走向死路。一步一步塞满,等到棋盘满了,棋就死了,要撤棋盘了。慢慢下才好,慢慢下,死得慢呀!”

听了老人的话,我心里一惊,感受到一种苍凉的智慧!

是啊,围棋要慢慢地下,生活要细细地品。急着把棋盘下满,这盘棋也该结束了;急着走人生路,人生也该谢幕了……

铁凝曾经写过关于跑步的故事。

一个青年和一个老人清晨在公园跑步。青年矫健活泼,老人瘦弱迟缓。

本来跑在老人后面的青年,很快就冲到了老人的前边。他优越感十足地回头叹道:“你们这些老人啊,到底是跑不快了

啊。”

老人并不生气,边跑边对超过他的青年说:“年轻人,你的前边是什么呀?”

青年说:“是路啊。”老人又问:“路的前面呢?”青年说:“还有座桥。”老人说:“桥的前边呢?”青年说:“是一片树林。”老人问:“树林的前边呢?”青年说:“也许是山吧。”老人问:“山的前边呢?”青年说:“我看不见,恐怕就是生命的尽头了吧。”老人说:“那你跑那么快做什么呢?”

今天,我们生活在一个快时代,生命有时候显得格外仓促。

我们总是急赤白脸往前赶,似乎屁股后面有狼追,忙碌、紧

张……城市在不断地扩张,可人依然是那么多,车依然是那么多堵。许许多多的打工者,背负着工作养家的责任,一天到晚缩在社会的某个角落里忙着挣钱、升迁,像一头拴在柱子上的牛,为了生存兜兜转转。购物靠网上,交流靠微信,似乎人与人之间只需点对点,不要面对面……

二十世纪六七十年代挺流行的那首老歌唱得好:“马儿啊,你慢些走。”

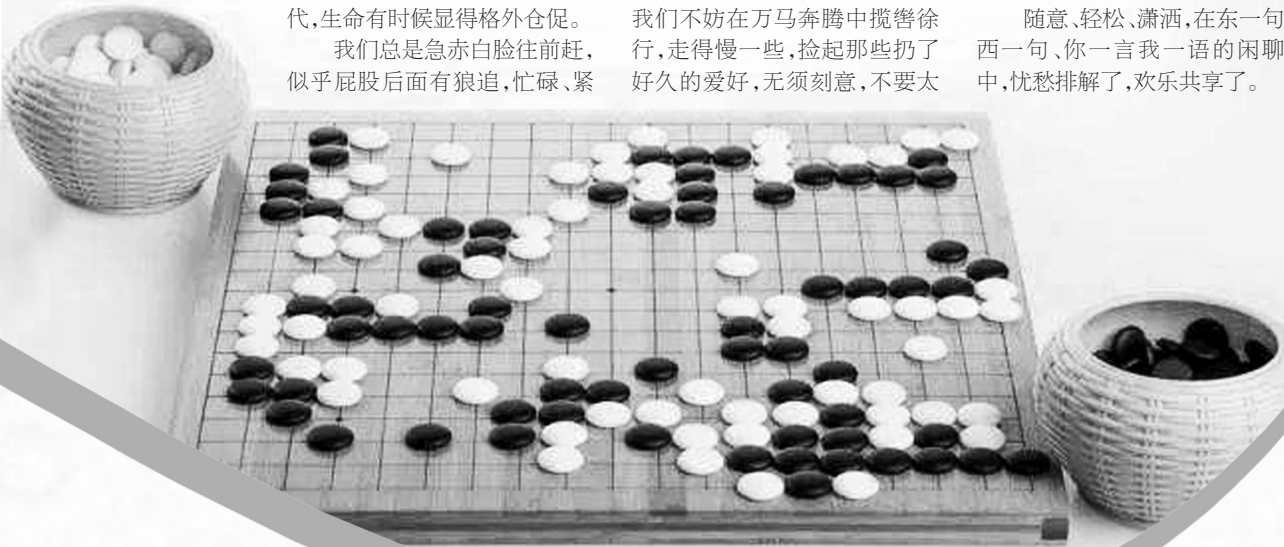
为什么要慢些走?因为:“我要把这迷人的景色看个够。”我们不妨在万马奔腾中揽辔徐行,走得慢一些,捡起那些扔了好久的爱好,无须刻意,不要太

费神,行其所欲行,止其所欲止,不抱目的,没有野心,无关宏旨,有益身心。

慢点走,不是不走,而是走得更从容和优雅,走得更稳健和踏实。慢点吧!走得太快,灵魂会跟不上脚步。当你遇到烦恼,遇到忧愁时,当你逢喜事精神大振想一吐为快时,当你为某事举棋不定犹豫不决时,有个能和你把盏相谈的人该是多么惬意。

一起喝点小茶小酒,没有追逐名利的劳顿,没有高低贵贱的纠结,没有互设心防的紧张。

随意、轻松、潇洒,在东一句西一句、你一言我一语的闲聊中,忧愁排解了,欢乐共享了。



南腔北调
anqiangbeidiao

悲伤,快走开

□徐 琰

某家报纸有一则报道:一位孩子爸带孩子去迪士尼玩,回家后,孩子发现自己随身携带着的小玩偶不见了。孩子爸打电话给迪士尼失物招领处,希望能够找回小玩偶,但结果是失望的。孩子失去了心爱的小玩偶,感到很难过,不停地哭闹,甚至拒绝吃饭。孩子爸很是心疼,当即去商店买了一模一样的玩偶,再次打电话给迪士尼工作人员,如此这般吩咐,让他们配合演一场戏。第二天,孩子爸带孩子去了迪士尼,顺利“找”回了小玩偶。

似这样编造一个善良的谎言,去安抚小孩子的失落与挫折感,真的好吗?

小孙女润夏的书架上有本名叫《悲伤,快走开》的绘画书。我特别喜欢这本书,连着几次给润夏讲书里的故事。故事很简单:玩具熊汪汪是小军最要好的朋友,不管到哪,小军都要带着汪汪。一次旅行,小军把汪汪遗忘在火车上了。小军很悲伤,哭着不愿做任何事情。妈妈背着小军去公园,看青青的草、五彩的花。妈妈让小军深呼吸,同时告诉小军,汪汪坐火车去旅行了,它不会回来了,但是汪汪会遇见另一个爱它的人,像你一样地爱着它。小军收起眼泪,向天空招了招手:再见,汪汪!再见,悲伤!

这个故事显然在润夏的小脑瓜里留下了深刻的印象。周日,我们去前滩公园玩。肚子饿了,润夏手中抓着一个面包,边跑边吃,一个趔趄,小半个面包掉在了地上。“掉地上的东西不能吃了。”我对她说。润夏低头看看掉落的面包,然后抬头看着我,我以为她会哭闹,至少应该眼泪汪汪。不料,孙女很平静地对我说:“给小蚂蚁吃。”然后蹲下小小的身子,捡起面包放到一处草丛中。

天渐渐冷了。那天,小孙女坐在餐桌旁,喝着汤,啃着面包,她突然就想到了一群小蚂蚁,想象着因为她丢失的面包,蚂蚁们储备了足够过冬的粮食,不由得笑出声来。

孩子的成长过程是生活积累的过程,这个过程很漫长,有欢乐、有挫折、有悲伤。家长能陪伴孩子一起走过的路程有限,不可能一直用“谎言”似的关爱去抚慰孩子的“玻璃心”。面对孩子受到挫折,流露出悲伤情绪,更多的是要引导孩子直面挫败。要知道,一个从未遇到过失落挫败的孩子,长大以后是很难融入社会的。



非常感受
eichangganshou

理直气更“和”

□谢世明

近来工作忙碌,差点儿忘了给今天生日的女儿买礼物。于是,一下班就立刻行动起来。

驱车直奔就近的商场,停车,熄火。从停车场小跑进商场,挑了个当下最潮流的礼物——盲盒,一个精致的漂亮的“文具盲盒”,想必正读小学的女儿应该会喜欢吧。付完款,匆匆跑回停车场,掏出钥匙,启动车。看了下表,来回合计就花了22分钟,心想到时只需交半小时的停车费,8元即可。

挺幸运的,这时居然也没什么车,我径直开到收费处。一个年轻的胖保安,探出半个圆脑袋,接过我的停车卡。在电子屏上“嘀”了一下,竟然没反应,闸口栏杆纹丝不动。他又试了几次,还是不行。虽是大冷天,只见他的额头开始沁出细密的汗珠来。大概是处理不了有些着急,他拿起对讲机,不知跟谁对讲起来。

一番折腾,栏杆终于可升起通行。“请交停车费,16块。”他对我说。啊?!我不是只停了不到半个小时么,怎么要收一小时的停车费用呢?我有些困惑。他指着收费的电子

屏给我看,上面显示车停了33分钟,超过半小时要按照一小时来收费。

但我明明只停了二十来分钟呀,是你们收费机器出故障,耗了半天才收费成功却超时了,这多出的8元钱怎么由我来出呢?我有些不高兴。

“对不起对不起,这是电脑收费的,我也没办法呢,不好意思呀。”他嗫嚅道,又抹了一把脸上的汗说,“我今天也是临时来顶班,帮忙收费的,不是太熟悉操作。”

凭什么要我多交这钱?虽然是区区几块钱,但这并不是因为我的原因。我很生气,想让他叫主管来理论理论。但当看着眼前这个脸通红、汗直冒的年轻人一副受委屈的样子,我想到卡耐基曾说过:“纵使别人犯错,但我们是错的,如果没有为别人保留面子,就会毁了一个人。”唉,毕竟人家也不是故意的,打工人都不容易,算了吧。于是,就交了16元停车费。

也幸亏没在这件事情上多作纠缠,我得以赶在饭菜飘香前回到家,与家人一同为女儿过了个开心的生日宴,共享天伦之乐。

回过头想想,有时候真是如古人所云

“得饶人处且饶人”。只要不是原则性问题,即便自己有理,也是可以退一步海阔天空的。咄咄逼人不是强者,能够把握分寸的才叫能人。学会原谅别人,容忍别人的错误,少些计较,多些体谅,人生的道路自然会更宽广,也能让彼此感到安心与快乐。反之,斤斤计较,还可能会因小失大呢。

再说,将心比心,今天你得理不饶人,他日陷入同样的境地时,又如何让人“饶”你呢?理直气“和”往往比理直气壮更能赢得人心。