

举手之间,善小为之

“微公益”释放文明“大效应”

本报讯(通讯员 刘厚珉)

连日来,单县杨楼镇苏门楼村北区“最美志愿者群”启动“爱心接龙”:李守梅20元、刘元友100元、钱超超20元……截至发稿时,有23名志愿者捐款献爱心。该村志愿服务队队长陈凤芹动员大家:“我们帮助需要帮助的学生,我们的微爱将会凝聚大爱,如阳光般温暖孩子们。”

春节越来越近,徐寨镇社会志愿者以“一言一行”改变着乡村大街小巷,同时“扮靓”志愿服务的美丽形象。“我们干的并不是大事儿,也都是在得闲的时候干,只要是公益性的,我们就很开心!”王心雨如是说,勿以善小而不为,只要是有利于社会、有利于他人的事儿,无论大与小,他们都愿意

做,并且乐在其中。

近年来,单县在广大志愿者中倡导“微公益”,彰显“大形象”,即“举手之间,善小为之”的公益理念,引导大家从自身做起,从身边小事做起,奉献爱心,传承美德,聚沙成丘,滴水成川,汇聚巨大力量,推动新时代文明实践走深走实走进群众的心坎。

目前,单县社会志愿服务组织呈现县乡村三级联动、多部门参与的立体式组织架构,专业及社会志愿者达到13万人,惠及群众百万人次。自志愿服务资源整合后,专业化、项目化、阵地化、常态化的社会志愿服务特征趋于明显,人文精神品牌越发闪亮。

单县坚持因势利导,鼓励基

层创新志愿服务模式,结合自身实际灵活开展各类服务活动。该县还围绕1个品牌,开展N项活动的“1+N”模式,促进志愿服务项目化运作提档升级。围绕“健康单县·善行天下”人文精神品牌,组织开展以“关爱家乡、关爱他人、关爱社会、关爱自然”为主要内容,涵盖孝老敬亲、绿色环保、文明出行、扶贫济困、医疗保健、法律援助等各类志愿服务活动。众人拾柴火焰高,“微公益”在单县已经呈现星火燎原之势。

单县志愿者联合会启动“611希望工程”,即6名志愿者组成一个小组,1人1天拿出1元钱,1个月积蓄180元钱,凑在一起资助贫困学生,可满足1名学生1个月的生

活所需。目前,“611希望工程”已捐助200多名贫困学生继续学业。

单县环保志愿者开展“五进”活动,即志愿服务进学校、进社区、进企业、进农村、进旅游景区,引导群众增强生态意识,倡导绿色文明,营造“保护环境,人人有责”的良好氛围。

时楼镇曹马集南村民间文艺志愿者单承恩,以国家级非遗项目落子的说唱艺术形式,巡回全县讲述本村革命烈士杨作磊的故事,令人荡气回肠。单承恩说:“讲好家乡故事、讲好红色故事,教育引导群众在重温党史国史中感受民族力量,赓续奋斗精神,建功乡村振兴。”

近日,单县李新庄镇新时代文明实践志愿服务队在孟楼村开

展了以“垃圾可变宝,分类更环保”为主题的知识竞赛,凡答对的群众均有奖品,现场气氛活跃,村民热情高涨。

在单县北城街道活跃着一支“大妈志愿宣传队”,她们趁散步时间宣传冬季取暖安全常识,针对鳏寡孤独居民则进门“检查”,消除隐患。“这样的事儿不费劲,也不费神,走着走着、唠着唠着,就把安全法规和常识宣传出去了。”队长白东菊说。

据悉,单县历届评选、推荐、表彰的2000多名模范人物都具备了“微公益”的根本素养,“微公益”志愿者成为崇文尚德的践行者和传播者,凝聚成推动新时代社会文明进步的重要力量。

张贵祥作品获“联颂梧桐”楹联征集第一名

本报讯(通讯员 刘厚珉)

近日,深圳梧桐山风景区楹联征集活动落下帷幕,单县楹联作家张贵祥的作品荣获第一名。

梧桐山风景区位于广东省深圳经济特区东部,横跨罗湖和盐田、龙岗三区,包括东湖公园、仙湖植物园和沙头角林场,为国家级风景名胜区。

据悉,梧桐山风景区楹联征集活动共征集4200余副楹联作品,其中不乏立意高远、质量上乘的佳作。

张贵祥现任中国楹联学会会员、山东省楹联艺术家协会理事、单县楹联学会会长兼秘书长,参与编纂了《中国对联作品集》《中国楹联二十年作品精选》《对联文化研究》等典籍,上千件作品被《中国楹联艺术家大辞典》《百家联稿》等文集收录。

本次楹联征集活动中,张贵祥创作的楹联选送作品是“千寻梧岭,霞蔚云蒸,长宜引凤;万顷烟波,风生水起,正好抟鹏。”该作品被组委会评选为第一名,镌刻在景区南大门(主入口)石坊上,永久展示。

农民黄传义创作出版长篇小说《血雨郝家镇》

本报讯(通讯员 刘厚珉) 1月9日,单县农民黄传义创作的长篇小说《血雨郝家镇》一书发布。

黄传义是单县莱河镇黄六村人,自幼酷爱文学。十多年来,他勤奋好学、积累素材、笔耕不辍,创作出版了长篇小说《血雨郝家镇》。该书长达二十多万字,讲述了改革开放初期一个乡镇企业由集体经营转变个人经营的蜕变历程,内容通达明快、格调高昂、催人奋进。

朱高台子: 凤凰栖息的“三省村”



朱高台子新建的牌坊村标



朱高台子附近的黑水河遗址



山东、河南、安徽三省界碑

朱高台子是村名,单县人喜欢直呼高台子。

朱高台子与河南、安徽两省接壤,隶属山东省菏泽市单县蔡堂镇,坐落于废黄河滩区,曾面对滔滔东逝黄河,走过数百年岁月沧桑,至今依旧人口兴旺、百业昌盛。

《单县志》记载,清雍正十一年(1733年),朱、杨、吴三姓先后迁居此地,因朱氏族人众多富足,且村基较高,三姓议合,称朱高台子。

据悉,旧时,为防御匪患,朱高台子民众围村修筑了3米高的寨墙,周长达800米,墙外有3米深的寨海,东西南北四面各有大门,并构筑了四角炮楼,形成了一个“边塞城防”。

民间传说,朱高台子附近曾有一个叫朱老家的小村落,朱氏兄弟八个,家大业兴,却无功名俸禄,甚不满足。是时朱家陵墓坐落于村子的西南角,面朝黑水河,背依沙土丘,自以为凤凰栖息宝地,

才得以人丁兴旺、家境殷实。一个自称风水先生的“南蛮子”对朱氏族长说:“你家陵墓位置是好,可兴家盛业,但没有凤凰长久栖息之所,祥瑞不得恒久,恐难成为官宦之家,何谈爵位俸禄!”朱家众人一听,皆相觑认可,忙请“南蛮子”想办法。“南蛮子”稍作沉思,说:“当务之急,就是为凤凰构建理想栖息之所,让其安心留下来,以求祥瑞永恒。”老族长忙递上五金钱财,寻求凤凰安心之计。

于是,“南蛮子”组织朱氏族人将陵门改向北,在陵地南修筑了方圆二十丈、高一丈的土台子,谓之“凤凰栖息之巢”。随后,又围绕土台子的北侧挖掘一条水沟,东西两头弯向南方,连通黑水河,形成月牙状,谓之“月牙河”。土台凸起,碧流环绕,朱氏族人皆称“仙源福地”,定能径情直遂,荣耀门庭。

然而,事实让朱氏族人大失所望,后裔并未因“凤凰栖

处”而出官宦、得功名,倒是几个纨绔子弟将祖宗基业挥霍殆尽,以致家境败落。后来,凤凰栖息之处逐渐成为朱氏后人安身之地,为御黄河水患发挥了意想不到的作用。

新中国成立前,朱高台子村民朱启州在抗日民族英雄朱世勤的部下任团长,军长长期驻扎朱高台子,土匪盗贼不敢来扰,也成为日伪的攻击重点。由于国民党在前线败退,我党在后方带领群众游击作战,朱高台子成为湖西区抗日根据地。朱高台子有志青年踊跃参军抗敌保家,村民高四金18岁入伍,在攻克孟新寨日军据点战斗中,孤身单枪掩护部队冲锋,耳朵被子弹穿透,被誉为“独胆英雄”。

1940年春,老十团战士赵守忠、赵守全、高白九、徐进昌随部队攻打盘踞鱼台县寺庙内的日伪军,4人率先攻入寺庙,敌人疯狂扫射,后续部队受阻,4人英勇献身,他们

都是朱高台子的好后生。

朱高台子与安徽、河南隔黄河故道相望,是单县另一个“三省村”,也是全国42个三省交界地之一。2013年,国家在山东、安徽、河南三省交界处的黄河故道上立碑为界。界碑高两米,呈等边三角形,三面各面朝一个省,泾渭分明,令人叹为观止。

近年来,蔡堂镇政府对三省碑周边区域进行了美化,栽植了苗木,建筑了亭子,把黄河故道低洼处改造成了莲鱼混养的池塘和休闲垂钓园,并延伸更广阔的区域,营造了万亩林场,堪称“天然氧吧,休闲胜地”,纳入三省边界景区“一日游”,成为备受游客青睐的“打卡地”。

文/图 刘厚珉

