

剪纸艺人:百只剪虎迎新春



展示作品



巧手剪裁

本报讯(牡丹晚报全媒体记者 艳粉 实习生 康慧盟) 随着农历虎年春节的临近,很多以虎为主题的商品开始大量上市,且被摆放在商场的显眼位置。我市“曹州剪纸”市级传承人郭红,也开始了以虎年为主题的剪纸作品创作。

1月12日,在家中,郭红开始了有关新年作品的创作。精巧的构思、细致的手工,一张红色的纸张在她的剪刀下,一会儿工夫就变成一只活灵活现的“小老虎”,让在场的人啧啧称叹。“每年国庆、春节等重大节日,我都创作一些与节日相关的作品,以此烘托节日气氛。”郭红说。虎年春节临近,她计划创作100幅以生肖虎为题材的剪纸作品,迎接虎年新春佳节的到来。

郭红的剪纸作品独具匠心,剪小动物时巧妙地插入字,剪字时又化形为动物形象,造型生动活泼,让人眼前一亮。

在郭红家中,几乎全是纸张、剪纸作品和正在创作的半成品。她把对生活的感受和热爱全部融入作品中,创作了多幅优秀作品,多次在国家、省、市获奖,代表作品有“清明上河图”“水浒108将”等,均体现了较高的艺术造诣。她个人曾被评为“山东省民间手工艺制作大师”。

56岁的郭红自幼跟随姥姥和奶奶学习刺绣、剪纸。在老人的熏陶下,幼小的郭红找来针线布学着绣,脑海中全是剪纸的构思,路上看到美丽的图案,都忍不住驻足半天,揣摩怎么用剪

刀表达出来。看到丢弃的纸张,她就捡起来,用灵巧的双手把废纸变成一件艺术品。

在郭红看来,剪纸是刺绣的基础技艺,有些刺绣作品需要先剪成图案,再根据图案刺绣。剪纸时,她把对生活的热爱、赞美、祝愿等融入其中,作品造型生动、夸张、活泼,紧跟时代步伐。



该图片素材版权归摄图网所有

百件铜镜展艺术风采

本报讯(牡丹晚报全媒体记者 文杰) 为促进博物馆馆际交流,让文物活起来,1月12日上午,“镜之东渐——清华大学艺术博物馆馆藏镜展”在巨野博物馆开幕,将展至4月12日。

本次展览分为三个单元,第一单元是源与流,下分四个板块,主要介绍展示中国铜镜的历史发展及变化;第二单元是镜之东渐,下分七个板块,主要介绍展示在中国文化的传播和影响下,日本铜镜发展成本土特色的演变脉络;第三单元是文化互照,介绍展示当我国铜镜由北宋逐渐走向衰落时,日本自12世纪平安后期所形成独具民族风格的和镜,在吸收与消化中国文化后,开始了酝酿本民族铜镜文化的发展过程。

文化交流是人类社会和各民族文化交流发展进步的重要推动力。此次展览汇集了中国和日本不同时代的铜镜展品100件(套),风格迥异,竞相争辉,展现了铜镜的艺术风采。这些铜镜的纹饰图案造型与铭文,浓缩了各历史时期的社会思想观念与审美情趣。它们制作精细,既体现了较高的工艺制作技术水平,又具有很高的艺术价值。本次展览旨在认真落实国家让文物“活”起来的有效举措,为2022年春节辞旧迎新打造了一道文化盛宴,对丰富群众精神文化生活和提高群众文化素养,有着积极作用。

据了解,作为青铜器的一个特殊门类,铜镜蕴含诸多特色:文化内涵深厚,纹饰题材丰富,铭文瑰奇繁复,由铜镜折射出各时期的政治、经济、文化等诸多信息。青铜镜在我国使用了近4000年,已经超越了日常生活中照面饰容的用途,深深地融入我们的社会生活和文化意识,铜镜文化已经成为中国文化的组成部分。古代铜镜除了作为照面饰容的工具之外,更浓缩着文化、见证着历史,默默记录着悠悠历史长河中的波澜起伏。



讲文明 树新风 | 菏泽市原创公益广告

创建全国文明城市
做遵德守礼菏泽人

菏泽市文明公约

热爱祖国,建设菏泽。艰苦奋斗,开拓进取。
文明礼貌,助人为乐。遵纪守法,见义勇为。
爱岗敬业,诚实守信。尊老爱幼,邻里团结。
夫妻和谐,勤俭持家。尊师重教,崇尚科学。
美化绿化,保护环境。