

Z 哲理小品
helixiaopin

画一朵牡丹的时间

□张珠容



当代知名画家任重的作品渊雅静穆、清逸高古,因此享有“今之大干”的美誉。他的父亲是美术特级教师,绘画功底深厚,是任重的启蒙老师。

任重13岁那年暑假,父亲让他临摹《清明上河图》。刚刚开始临摹时,任重几乎每天都哭丧着脸,他始终想不通一个问题:一张小小的画上,怎么挤得下那么多

建筑和人?所以,才画了几天他就浮躁得不行。一个夏天的晚上,任重因为着急出去游泳,所以给刚画的一朵牡丹胡乱涂上色。父亲暴怒,当场将他的画撕毁。顿时,惭愧感和失落感涌上小小少年的心头,任重默默低下了头。

见儿子这样,父亲语气软了下来。他问儿子:“在你看来,画一朵牡丹需要多长时间来练?”

“一个月……两个月……,三个月,够吗?”任重试探性地反问道。

“不够!画一朵牡丹,你需要整整一年时间。”父亲铿锵有力地答道,“你知道为什么?”

任重摇摇头。

“因为你先要把花从花骨朵到绽放、到盛开、到凋落,再到花瓣都掉光只剩里面花蕊的全过程弄明白是怎么回事,才能画得出好的牡丹来。记得,春天要画花,夏天要画叶子,因为春花最美,夏叶最肥;等叶子谢了,剩下杆子,秋杆最美,你再画秋天的杆子。到了冬日,你把春花、夏叶、秋杆嫁接到一幅画上,并且反复画,你的牡丹才可能是最完美的。”

父亲的这一席话,任重牢牢记在心里。此后再临摹《清明上河图》或画其它的画,他都格外上心,每次一画就是三四个小时。暑假快结束时,《清明上河图》终于临完了。那年的冬天,他也画出了一朵十分逼真的牡丹。

少年时期父亲的严谨教育对任重的影响巨大。成名后,他始终不忘父亲教自己画牡丹的技法。任重说:“凡事只要怀揣‘用一年时间画一朵牡丹’的心,够勤奋、够执着,就没有成不了的。”



N 南腔北调
anqiangbeidiao

修好口德

□林丛中

他们有意无意地提起,让你尴尬不已,这种人也许没有恶意,只是不修口德。

一个人能说话是种本能,会说话则是一种修养。

讲口德,说起来复杂,但概其要,依我看,主要有三条:第一,既不乱说、不胡说,也不要盛气凌人地说;第二,正确评价自己,更要正确评价他人,发表评论,提点看法要注意语气用词,伤害人的事,不能瞎说;第三,要持平常心,说实在话,不在背后乱评论。要坦诚待人,真诚建言,做不到的事,不了解的事,别乱说。

情商高的人,在待人接物上往往有两项本领:一是说话让人愿听;二是做事让人感动。

总之,与人交往,要懂得与人为善,三思而言,这体现了一种良好的修养。管住自己的嘴,不在背地里说别人的闲话,也不可随意乱说。做人要厚道,说话要公道。做人修好口德,人生自会收获更多的善意。

J 精粹短文
ingcuiduanwen

清 正

□马 德

如果一个人善良,而且清正,你就愈发愿意与之亲近。

这样的人,做朋友最好不过。

善而不正者可远之。因为,不正就容易不清。跟这样的人在一起,你心里觉得疙

疙瘩的不说,他还极有可能负你。往往是,你需要他说话的时候,他一言不发;你需要他站出来的时候,他跟你玩消失。

这是懦弱和狡猾的结合体。而狡猾的本质,还是懦弱。善良的人,不会为恶,但懦弱的善良,会在恶面前缄口



请本文文图作者与编辑联系,以便奉寄稿酬。

Y 有此一说
ouciyishuo

成年人最好的社交方式

□安娜贝苏

1

一半是理解,一半是算了。前阵子,朋友跟我说起一件事。他和团队加班加点赶出来的方案,被自己的项目经理抢了去。朋友满心愤懑,要去找经理讨个说法,却在路过茶水间时,听到经理在小声打电话。抬眼一看,经理正在悄悄抹泪。

后来朋友才得知,经理的母亲病了,需要一大笔手术费,他情急之下,才抢了自己的功劳,只为了那笔丰厚的奖金。

过了一段时间,经理竟然主动找到他,把原属于他的提成,全数还给了他:“兄弟,我对

理解别人,是一种善良,说一声算了,是一份宽容。

2

一半是积极,一半是随缘。

曾在网上看过一个问题:“你生命中有过很费心经营,却无疾而终的感情吗?”

有个高赞回答:“不仅有,而且很多。小时候以为什么事通过努力都可以得到,长大后才明白,人生聚散,最是难以安排。”

人生这条长路,有遇见,就会有离别。不对等的关系,自然经不住时间的考验,选择不同,自然会走向道路的两端。人生是条长长的河,无论

我们从哪个时段汇聚,最终会流入不同的河道,走上自己的征程。

成年人的世界,一半要积极,一半要随缘。用心经营关系,才能让情谊随时间越醇越厚。失去的朋友,也无须伤怀,要感谢彼此曾经共度的时光。缘来时,珍惜;缘去时,释然。

3

一半是淡然,一半是静默。

人们常说,看清一个人,不必翻脸,这并非是隐忍,而是一种智慧。

成年人的成熟,一半是淡然接受,一半是学着静默。对我们好的人,尽力回报,用心珍

惜。对那些不好的人或事,无须理会,自己默默强大。余生,不必将太多人请进生命里,人活到一定年纪,是往回收的,收到最后,三两知己,一杯浅茶。所有的社交,本质都是在经营自己的生活。

人生路上,有些感情,半近半远;有些伤害,半放半忘。关系,总是有远有近;人情,总会有浓有淡。学会看淡得失,远近随缘,爱恨随意。