

菏泽两人上榜 “全省最美基层文物工作者”

本报讯(牡丹晚报全媒体记者 文杰) 为贯彻落实习近平总书记关于文物工作重要论述和重要指示批示精神,大力弘扬“莫高精神”,经逐级推荐、专家评议等程序,共评选出李芳等20名“全省最美基层文物工作者”。其中我市菏泽市巨野县博物馆馆长祝

延峰、菏泽市成武县博物馆馆长郭立两人入选。

祝延峰是一名基层文物工作者,三十年如一日,奋战在文物工作第一线。自1991年参加工作以来,一直从事文物保护、博物馆管理工作,对文物工作有充分的认识,深厚的感情和执着

的追求,对文物各项业务认真学习研究,以全部身心投入其中。从过去骑自行车在泥泞坑洼不平的田野间巡查,到现在下乡使用便捷的交通工具行驶在柏油马路,见证了文物事业的发展和壮大。

郭立在第三次全国不可移

动文物普查期间,带领普查人员走遍了全县475个行政村1374个自然村,巡查了全县260处文物保护单位 and 已知文物点,新发现文物点203处。在全市率先建成了文物保护天网工程,有效避免了文物违法案件的发生。对各级文保单位和已知文物点

进行提档升级,目前,已有1处国保、4处省保、11处市保得到了有效修缮保护,并取得了上级文物部门对4处文物保护单位修缮项目的批复。完成成武县博物馆馆藏文物数字化保护项目,实现了博物馆新馆的全面对外开放。

大红灯笼高高挂

口牡丹晚报全媒体记者 淑娅 艳粉 实习生 康慧盟

“ 红红火火过大年是中国的传统习俗,春节前市民都会采买一些喜庆的鲜花、新年挂饰、大红灯笼等将家里家外装扮一番。1月19日,牡丹晚报全媒体记者走上街头,感受虎年特有的春节氛围。



超市内新年主题饰品吸引顾客眼球

大红灯笼高高挂

走出家门,就可以看到大街小巷、各个单位和居民小区都挂起了大红灯笼,传递着浓浓的年味儿。

1月19日,牡丹晚报全

媒体记者来到位于市中华路的几家超市,一进门就感受到满满的年味,商场里张灯结彩,灯笼高挂,而寓意着新年的春联、虎年挂饰、老虎玩偶、灯笼、电

子鞭炮都放在超市最显眼的位置,等待市民选购。

“每年春节前夕,超市里都会挂起红灯笼,把超市映衬得红红火火,还能起到促销的作用。”佳合超市的



组装灯笼



生肖虎灯笼受青睐

大红灯笼高高挂

红灯笼销售火爆

在菏泽城区花都商埠小商品城,大小各异、造型多样,充满喜庆、衬托浓浓年味的大红灯笼被商家悬挂在店铺显眼位置,牡丹晚报全媒体记者被紧挨着几家销售灯笼、新年装饰品的店铺吸引,火红的大灯笼,以老虎为主题的对联、饰品琳琅满目,在此可以感受到浓浓的年味。

前来选购的市民行走在各种类型的灯笼下,脸上露出幸福、喜悦的笑容。“真是太美了,在这里我感受到了浓浓的年味,看到这么多种类的新年饰品,都想带回家,

将屋里好好装扮一番。”市民周女士说。

“我购买了一对‘年年有余’的挂饰,不仅有鱼,还有幸福果,寓意十分美好,送给年迈的奶奶,过年时,老年人最喜欢中国红的饰品。”陈女士说着又开始选购喜欢的饰品。

据商家付女士介绍,市场上销售的红灯笼图案多样,有花鸟、财神、如意童子等,还有的镶嵌着招财进宝、欢度春节、金玉满堂、福等金字。除了普通的大红灯笼外,带彩灯可自由旋转的高档灯笼同样受青睐。“春节,

很多顾客选购一对高档的灯笼挂在自家门前,不仅与众不同,还很气派,还有很多商家购买用来装扮商场或营销中心。”付女士说。灯笼上七彩的绘画在灯光的映射下制造出色彩绚丽的视觉效果,不仅烘托出新年吉祥如意,还预示着生活红红火火,深受顾客喜欢。

最近商家们也忙得不亦乐乎,耐心向顾客介绍各种饰品,为顾客推荐今年最热销的产品,为顾客打包、发货,进入农历腊月二十,春节挂饰、玩具等迎来消费热潮。

工作人员笑着说,最近几天,虎年挂饰的装饰品是市民购物的首选。

此外,市区的一些单位、居民小区、写字楼的门口也是一片“红火”。

牡丹晚报全媒体记者采访了解到,2022年是虎年,具有中国特色的生肖虎饰品、花灯特别畅销,很多批发商前来进货。同样我市各大商超,将春节挂饰、虎年毛绒玩具、对联等摆在显眼位置,吸引顾客驻足欣赏、选购。虎年春节饰品大小不一,形态多样,价格从几元至几百元不等,市民可根据自家需求和喜好挑选。



虎虎生威， 泥塑家巧手 塑虎迎新春



精心创作



栩栩如生

本报讯(牡丹晚报全媒体记者 姜培军) 农历壬寅虎年的脚步越来越近,菏泽著名泥塑家赵东民近日精心创作了一组名为《虎虎生威》的泥塑作品,形象栩栩如生,令人爱不释手。

1月19日,家住牡丹区牡丹办事处赵楼社区的市级非遗项目泥塑传承人赵东民正在精心创作《虎虎生威》泥塑作品。“这组作品共包括3只大老虎和20多只小老虎,取名为《虎虎生威》,寓意我们的国家在未来一年里风调雨顺,人民幸福安康。”赵东民停下手中的刻刀,对记者说。3只大老虎长30多厘米,小老虎一般长8到10厘米,个个形象生动、栩栩如生,给人一种呼啸山林的感觉。

“我认为,一件好的泥塑作品,具有丰富的历史底蕴和文化内涵,能为观众带去审美享受和灵魂共鸣。”赵东民表示,泥塑之难,在于不仅要精通历史、绘画、雕刻、色彩搭配等知识,更需要不唯名利、脚踏实地的“工匠精神”。

近年来,赵东民用灵巧的双手成功塑造了高秉涵、赵登禹等人物形象,猴子、黄牛等动物形象及《一粒米》等主题雕塑。