

查短板补漏洞 检验实战能力

菏泽市新冠肺炎疫情应急处置全要素实景演练在单县举行

本报讯(通讯员 刘厚珉) 1月18日,菏泽市新冠肺炎疫情应急处置全要素实景演练在单县举行,通过预设场景、科目演练方式,查找短板漏洞,检验指挥体系运转、医疗救治等方面的实战能力。

本次演练各部门分工明确,贴近实战,全面检验了菏泽市新冠肺炎疫情监测预警、应急响应及处置能力,确保在真正面对突发疫情时做到及时发现、快速处置、精准管控、有效救治。

演练要求,春节临近,人员流动较多,疫情防控工作进入关键阶段。各级各相关部门要始终保持清醒头脑,充分认识疫情防控的复杂性,进一步完善措施、织密防线,毫不松懈做好常态化防控各项工作;突出做好春节前后的疫情防控工作,压紧压实防控责任,加强重点人群管控、重点场所防控、重点环节监管,切实巩固来之不易的防控成果。



他是单县高老家乡郑黄楼村的一位农民,曾是北京丰台火车站负责铁路运输安全的普通保安,经过数十年打拼逐梦,如今成为颇有名气的青年作家——

黄开建:单县“北漂”的知名作家



去年8月,电视剧《那些日子》在全国多地卫视播出,引发强烈反响。

该剧以国务院扶贫办和中国农业电影电视中心共同遴选的10个扶贫脱贫先锋人物为原型,突出再现了落实国家扶贫政策及致力脱贫攻坚的不平凡历程。值得一提的是,该剧中《有招书记》和《玫瑰姐姐》两个单元主编剧就是黄开建。

之前,黄开建编剧的影片《午夜十二点》在全国院线上映。该片讲述了发生在上世纪80年代一所学校的惊悚故事。黄开建参与编剧的电视剧《一马

三司令》在央视一套和八套播出,为宣传淄博周庄乡村旅游做出了贡献。

近年来,在中国文化艺术界,黄开建被广泛关注,其先前创作的长篇小说《义和拳那些事儿》,一直令读者不吝溢美之词。《义和拳那些事儿》作者署名“鲁人”,即是黄开建。小说以清末单县大刀会为背景,描述了封建社会农民运动的传奇故事。

黄开建自幼酷爱文字,“北漂”干过铁路调车工人、道口看守员、保安员……再后来成了北京铁路系统的新闻通讯员。上世纪90年代,诗歌代表人物风起云涌。中学毕业后,黄开建

对诗词歌赋充满了遐想,不断在《诗神》《诗刊》《诗歌报月刊》等专业杂志发表“小作品”。其间,他采写的新闻通讯在《北京晚报》发表,更激发了其创作的信心和决心。

黄开建的文艺作品彰显民族气节、张扬人文蕴藏,描摹人世百态,取材广泛,谋篇不凡。其以家乡单县为主要背景创作的长篇小说《大国医魂》,从一个传承久远的秘方入笔,个中人物气节和情节宏观摆布,彰显大家内力,传奇色彩浓郁,悬念跌宕起伏,吸引读者不忍释卷。《北京晚报》副刊对其精彩桥段改编为《买媳妇》予以连载,后又改编成电影《满意的幸福》,在央视六套播出,赢得好评。

黄开建热爱家乡单县,家乡是其创作的不竭源泉。其散文《鲁西南纪事》《鲁西南风情》《吊炉烧饼与羊肉汤》《故乡以楼命名的村庄》《最美的乡村在单县》等刊发在《北京文学》《人民文学》《北京青年报》等报刊上,并多次获奖。

“老家的‘那些事儿’永远是我创作的选题。宣传家乡,推介单县,我应尽一个单县人的责任!”黄开建说。

通讯员 刘厚珉



“长征园”的“红色课堂”

1月19日上午,单县杨楼镇苏门楼村“长征园”,本村小学四年级的孩子们在听张欣欣老师讲述“长征的故事”。

“长征园”位于新农村建设的边角地带,该园由西向东长400余米,因植入伟大的长征事迹,展示不屈不挠的长征精神,被命名为“长征园”。该园以“一轴两亭三块四能”为整体构架,设有大小展板200余块,全面系统地展示了红军长征途中的重要会议、转折事件以及感人事迹。

红色经典入画来,品德教育活起来。为更好地向群众传播红色文化、传承红色基因,推动社会主义核心价值观入脑入心,苏门楼村以“长征园”作为红色教育课堂,组织党员干部、退休教师、大学生

送给品学兼优的孩子们,引导他们春节期间在家阅读。与此同时,许新民、许展父子还向本村困难家庭赠送过年食品,奖励“美丽庭院”创建先进家庭。

通讯员 刘厚珉 张林启 摄



1月18日上午,单县孔子学堂、园艺街道时代广场小区的老年朋友在异口同声诵读。“我们这些老年朋友喜欢在一起诵读,能提高朗诵的兴趣,心情很愉快。”曲秀琴激动地说。

近年来,单县在新时代文明实践志愿服务队伍中开展“齐诵读,聚力量”主题读书会活动,引导广大志愿者读好书、诵美文,崇文尚德,净化心灵,汇聚合力,增强幸福感、获得感。目前,全县读书组织达200多个,参与者5000多名。

通讯员 刘厚珉 摄