

筝声鲁韵 以乐化人

——鲁筝艺术博物馆以乐化人创新实践侧记

□牡丹晚报全媒体记者 文杰

“茫茫九派流中国”，我国筝乐在两千多年的发展历程中，形成了众多各具特色的风格流派。菏泽是山东古筝乐的发祥地，筝乐历史悠久，尤其是郓城、鄄城一带素有“郓鄄筝琴之乡”的美誉。近日，山东省人民政府公布第五届山东省文化创新奖获奖项目的通报，其中《筝声鲁韵——鲁筝艺术博物馆以乐化人的创新实践》入选第五届山东省文化创新奖。

据悉，该项目由菏泽学院、郓城山东派古筝研究发展中心共同完成，依托“鲁筝艺术博物馆”建设，积极构建山东古筝乐教育传承体系，加强山东古筝乐交流传播与文化育人实践。近年来，该项目共获得省部级以上竞赛奖励20余项，参加国内外艺术交流活动10余次，是实施传统文化进校园活动的重要成果，也是对传承创新非遗文化、加强美育教育的有力促进。



菏泽学院筝乐团进行筝乐现场表演



古筝局部图

弘扬优秀音乐文化,传承民间艺术瑰宝

菏泽学院校园内“藏着”一个富有特色的博物馆——鲁筝艺术博物馆，馆内包含了山东古筝乐的遗存史料、曲谱、民间古筝、照片、制筝工具等，全方位展示了山东古筝乐艺术的博大精深，并设有演艺厅、雅集厅，用于现场表演展示、艺术交流以及对学生进行美育教育。博物馆内展现的是古筝的发展历程，传承的却是几千年的音乐文化和艺术瑰宝。

筝，是我国最古老的弹拨乐器之一。后汉刘熙《释名》筝条所说“施弦高急，筝筝然也”，而故名“筝”。在2500余年的发展历史中，筝乐与各地戏曲、说唱、民间音乐相融汇，形成各具特色的不同流派，正所谓“茫茫九派流中国”。山东古筝乐以其源远流长、传承有序的历史，寓意深长、耐人寻味的曲调，精湛深奥、技法独特的艺术特色，在中国古筝

艺术中占有重要地位，于2008年入选第二批国家级非物质文化遗产名录。

2014年3月，教育部颁发了《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》，其中明确要求“把中华优秀传统文化融入课程和教材体系”，并指出：要提升大学生对中华优秀传统文化的自主学习和探究能力，培养他们的文化创新意识，增强其传承弘扬中华优秀传统文化的责任感和使命感。因此，加强大学生对优秀传统文化的学习，提升他们的文化自信，进而主动承担对中华优秀传统文化的传承、创新，就显得尤为重要。

菏泽学院一贯重视对地方优秀传统文化的挖掘整理与教育传承，在菏泽民间音乐文化的传承体系、理论研究、艺术实践以及特色课程建设、“以美育人、以乐化人”的育人模式实践方面进行了

卓有成效的创新。2008年，菏泽学院被评为“山东省非物质文化遗产研究基地”；“琴筝清曲”、“山东梆子”项目分别于2018年、2019年入选山东省中华优秀传统文化传承基地；音乐学专业于2019年入选山东省一流本科专业；“山东琴书”入选山东省文化艺术科学“十三五”重点学科；“山东琴书人才培养”获山东省第八届高等教育优秀教学成果二等奖。

菏泽学院在“弘扬优秀音乐文化、传承民间艺术瑰宝”等重要理念指导下，于2013年将国家级非物质文化遗产——山东古筝乐引进大学课堂，纳入音乐专业课程体系，积极推进学科建设与传承教学。同时，在筝乐大师赵登山先生的大力倡导下，经过多方筹措资源，历时3年筹备建成了“鲁筝艺术博物馆”，于2021年6月顺利开馆。



鲁筝艺术博物馆开馆仪式

以乐化人,硕果累累

“抚琴弹鸣筝，慷慨有余音。”鲁筝艺术博物馆以乐化人的创新实践开辟了传承地方优秀民间音乐文化和“以美育人、以乐化人”的新模式，在教学、科研、人才培养、服务地方等方面取得了一系列丰硕成果。十余年来培养了古筝专业人才500余人；面向本校20多个院系的学生开展素质选修课程、文化体验和文化讲座课程，达800余课时；同时，依托新时代教育信息技术，古筝演奏（山东派筝乐传承）课程于2020年顺利入选山东省高等学校课程联盟平台线上课程，一学线上授课学时达60余学时。

菏泽学院“大学生筝乐艺术团”排演的山东古筝乐节目多次参加文艺演出活动、学科竞赛活动，近5年参加文艺演出30余场，获省部级以上竞赛奖励20余项，参加国内外艺术交流活动10余次。同时还多次走进中小学推动优秀传统文化进校园活动，多次参加国内外大学生的文化交流活动、外事办公室委托的海外高端群体访华接待工作，取得了很好的艺术交流成果及优异成绩，其中山东古筝乐传统曲目《碰八板》，

以团体重奏的形式获得了多次专业比赛的金奖。

“筝声鲁韵——鲁筝艺术博物馆以乐化人的创新实践”项目与相关企业协同创新，积极探索文化与经济、文化与旅游、艺术与产业互动并进、融合发展的新路子。大学生筝乐团积极参加“曹州吟”国际牡丹花会大型水上实景演出，每年持续一个月的时间。同时，本项目的开展，带动了古筝制造业的发展，使其在品质和销量上都大大提升，每年有上万台古筝从菏泽地区走向全国各地，古筝已成为本地区最具特色、最具影响力和生命力的文化品牌之一，为促进地方经济发展和文化繁荣起到了不可替代的引领作用。

目前，鲁筝艺术博物馆的持续建设已纳入菏泽市“十四五”规划，菏泽学院将以鲁筝艺术博物馆的开馆为契机，进一步解放思想、开拓创新、务实奋进，为学校艺术学科的建设发展增砖添瓦，为促进优秀传统文化的传承与传播，为“以美育人、以乐化人”的育人模式的创新实践作出新的更大贡献。国运昌隆，文业兴崇，山东古筝乐也必将迎来新的发展与繁荣。

构建山东古筝乐教育传承体系

“鲁筝艺术博物馆”以山东古筝乐的史料、典籍、曲谱、音像、乐器、筝家遗物、筝艺制作为主要收藏对象，同时也展示了徐州的潘式转调筝、花梨实木筝、结合高科技创新研发的纳米筝等，并设有演艺厅、雅集厅，用以现场表演展示和艺术交流，全方位展现山东筝乐的发展历程与艺术成就。为筝乐艺术的交流传播、传承创新、文化育人等营造了可供沉浸式体验的真实场景。

为了惠及全国莘莘学子，菏泽学院建设古筝网络课程资源，将课堂教学、表演要素与

舞台实践有机结合，在科学构建山东古筝乐线下课程体系的同时，运用现代教育信息技术，大力推进古筝课程的网络教学资源建设，其中，菏泽学院的房红颖老师主讲的《器乐——古筝演奏（山东派古筝传承）》课程顺利入选2020—2021年山东省高等学校课程联盟平台线上课程。菏泽学院不仅在本校培养山东古筝乐表演人才、开设山东古筝乐素质选修课，而且通过网络教学平台惠及全省乃至全国的莘莘学子，达到美育育人的目的。为对接一流课程“双万计划”，

加快全省高校优质课程资源共建共享，深化学分制改革，推动高校人才培养模式创新，做出了积极贡献。

山东古筝乐在菏泽民间以口传心授的方式传承有序，诞生了一大批成就较高的优秀演奏家。菏泽学院于2013年将山东古筝乐纳入专业课程体系和美育课程体系，积极推进学科建设与传承教学，并将山东古筝乐及其他民间音乐节目一起带入中小学校，为继承发扬山东筝乐传统艺术、弘扬民族优秀文化而不懈努力。