

# 惊艳！菏泽功夫小子 点亮冬奥会开幕式高燃时刻

宋江武校近180名学生集训四个月，反复练习动作形成肌肉记忆

本报讯（牡丹晚报全媒体记者 孟欣）2月4日22时许，在冬奥会开幕式上，“小草萌发，春天来了；万物复苏，生机勃勃……”来自菏泽市宋江武校近180名学生参演的舞蹈节目《立春》惊艳全场。而在演出结束后，宋江武校领队教练罗衍海难掩激动的心情，直呼：“零失误！零失误！太不容易了，太经典了，很多孩子都激动得哭了，我们这4个多月的训练没有白吃苦，值了！”

据罗衍海介绍，我市宋江武校参与表演的大型舞蹈节目《立春》，处于开幕式的前端，紧接倒计时，是最靠前、最具张力、最精彩的一个项目。节目由宋江武校和莱州武校共同组成表演团队，393人手持9.5米长、会发光的柔性杆，以矩阵表演的形式演绎了春天到来，小草萌发，万物复苏的诗意景象。开场即震撼，他们在鸟巢体育场精彩演绎了生机勃勃的《立春》景象。演出取得了巨大成功，受到亿万观众的充分好评，中央和地方的电视、报纸等媒体进行了及时跟踪报道，在社会上引起热切反响。

回顾这段时间训练和演出的经历，罗衍海感慨万千：“去年

9月，北京冬奥会组委会致函山东省政府，请求宋江武校选拔100名学生、5名教师参加2022年冬奥会开幕式大型表演。2021年10月7日，宋江武校师生赴烟台封闭训练，12月4日进驻北京。加上候补队员，有将近180名同学参加开幕式演出。”

据罗衍海介绍，“举杆”这个看似简单的动作，实际操作起来难度非常高。“差不多在5米左右的高度，发光杆就开始晃动，这是很难控制的，一根发光杆重6斤左右，摇晃起来后，重量会成倍地增长。”此次参演的宋江武校学生年纪大多只有15、16岁，在排练的早期阶段，编导团队专门增加了腿部力量、臂力、腕力、协调力等方面



宋江武校团队在北京训练时的合影

的训练。

据了解，为达到演出效果，来自北京理工大学的科技团队帮助编导团队制作了详细的手册，在经度、纬度、角度上做出标识，以便更高效地进行排练。分场导演陶雯婷曾表示，每个演员都有一本排练手册，他们的位置、间距、角度都不一样，不存在谁能跟着谁一起做动作的情况。而让参演学生们用身体达成特定的角度，是一个很难落实的过程，比如，“人要拿着10米长的杆从地面上

“排练期间，孩子们每天

要坚持6到7个小时的练习，主要练习精确定位和角度控制，除了相对常见的30度、90度，孩子们还要清楚地理理解175度、176度等更加‘刁钻’的概念。”罗衍海说，与此同时，他们还要配合音乐和视频，及时变换队形，呈现出连绵起伏、有交替感和叠合感的视觉状态，对记忆和体力都是很大的挑战。

“前期的训练使用的全

是道具，直到进驻北京后的一次节目审查前一两天，孩子们才拿到真正的发光杆。发光杆和之前代用杆的柔度、弹力完全不同。如何利用好这么短的时间来适应变化，是最大难题。”罗衍海说，参演队员们克服了重重困难，当发光杆终于亮起的那一刻，立刻就得到了导演组的肯定，特别有节目想要的春天的意象。

牡丹晚报全媒体记者了解到，这是宋江武校继2008年参加北京奥运会开幕式表演后，再次进京参加奥运会这一级别开幕式表演。