

# 惊艳！菏泽功夫小子 点亮冬奥会开幕式高燃时刻

宋江武校近180名学生集训四个月，反复练习动作形成肌肉记忆

本报讯(牡丹晚报全媒体记者 孟欣) 2月4日22时许,在冬奥会开幕式上,“小草萌发,春天来了;万物复苏,生机勃勃……”来自菏泽市宋江武校近180名学生参演的舞蹈节目《立春》惊艳全场。而在演出结束后,宋江武校领队教练罗衍海难掩激动的心情,直呼:“零失误!零失误!太不容易了,太经典了,很多孩子都激动得哭了,我们这4个多月的训练没有白吃苦,值了!”

据罗衍海介绍,我市宋江武校参与表演的大型舞蹈节目《立春》,处于开幕式的前端,紧接倒计时,是最靠前、最具张力、最精彩的一个项目。节目由宋江武校和莱州武校共同组成表演团队,393人手持9.5米长、会发光的柔性杆,以矩阵表演的形式演绎了春天到来,小草萌发,万物复苏的诗意景象。开场即震撼,他们在鸟巢体育场精彩演绎了生机勃勃的《立春》景象。演出取得了巨大成功,受到亿万观众的充分好评,中央和地方的电视、报纸等媒体进行了及时跟踪报道,在社会上引起热烈反响。

回顾这段时间训练和演出的经历,罗衍海感慨万千:“去年

9月,北京冬奥会组委会致函山东省政府,请求宋江武校选拔100名学生、5名教师参加2022年冬奥会开幕式大型表演。2021年10月7日,宋江武校师生赴烟台封闭训练,12月4日进驻北京。加上候补队员,有将近180名同学参加开幕式演出。”

据罗衍海介绍,“举杆”这个看似简单的动作,实际操作起来难度非常高。“差不多在5米左右的高度,发光杆就开始晃荡,这是很难控制的,一根发光杆重6斤左右,摇晃起来后,重量会成倍地增长。”此次参演的宋江武校学生年纪大多只有15、16岁,在排练的早期阶段,编导团队专门增加了腿部力量、臂力、腕力、协调力等方面的训练。

据了解,为达到演出效果,来自北京理工大学的科技团队帮助编导团队制作了详细的手册,在经度、纬度、角度上做出标识,以便更高效地进行排练。分场导演陶雯婷曾表示,每个演员都有一本排练手册,他们的位置、间距、角度都不一样,不存在谁能跟着谁一起做动作的情况。而让参演学生们用身体达成特定的角度,是一个很难落实的过程,比如,“人要拿着10米长的杆从地面上



是前团队在烟台市训练时的场景

起来10度,‘10度’应该怎么判断?他们需要通过脚、膝盖、目测某个标志物的感受,来完成高度、经度、纬度、方向等方面的要求。”

为此,在排练的早期阶段,专门增加了腿部力量、臂力、腕力、协调力等方面的训练,要求参演学生们在训练时眼睛要盯着杆尖一刻不放松。同时,为了锻炼孩子们的应急能力,学校还组织孩子们在海边的场地迎着海风进行训练。

“排练期间,孩子们每天

要坚持6到7个小时的练习,主要练习精确定位和角度控制,除了相对常见的30度、90度,孩子们还要清楚地理解175度、176度等更加‘刁钻’的概念。”罗衍海说,与此同时,他们还要配合音乐和视频,及时变换队形,呈现出连绵起伏、有交替感和叠合感的视觉状态,对记忆和体力都是很大的挑战。

“前期的训练使用的全是道具,直到进驻北京后的一次节目审查前一两天,孩子们才

拿到真正的发光杆。发光杆和之前代用杆的柔度、弹力完全不同。如何利用好这么短的时间来适应变化,是最大难题。”罗衍海说,参演队员们克服了重重困难,当发光杆终于亮起的那一刻,立刻就得到了导演组的肯定,特别有节目想要的春天的意象。

牡丹晚报全媒体记者了解到,这是宋江武校继2008年参加北京奥运会开幕式表演后,再次进京参加奥运会这一级别开幕式表演。

