

N 耐人寻味  
airenxunwei

## 给予才是真正的得到

□叶倾城

我将退休的女友,一想到将不再有人需要自己,就心跳加快——她又不打算逼女儿结婚,那么,此后日子,她将何以寄托?

我推荐她看一本书,叫《外婆出租中》。老太太不是任何人的外婆,事实上,她孤身一人,无儿无女,随着越来越老,她发现自己已经被时代甩下。最后她心一横,登广告:外婆出租中。你需要一个嘘寒问暖的外婆吗?你需要一个能对你絮絮叨叨的外婆吗?我不是一个很有力量的人,我没有钱、没有智慧、没有特异功能,但我有的,是需要付出的心意。我把我的爱,全都给了你,希望你不要嫌它少。

我说:只要你希望自己有用,愿意其他人需要你,你就可以是所有人的外婆。

真正的孤独是不被需要。

而“不愿意被需要”

请本版文图

作者与编辑联系,以便奉寄稿酬。

要”,才是现代人的自掘坟墓。

女友听了我的话,若有所悟。有一天她经过图书馆,忽然发现正在招募志愿者——她一生喜欢看书,仅限于此。她喜欢图书馆的窗明几净,从来没想过要为之做些什么。但是——据说,她想起了我的话,于是——走到前台,问人家:我什么都不会,可以当志愿者吗?

忽然间她就成了学生——要当志愿者得先培训;她有了同事——一共三十位志愿者;她被拉进了工作群——已经很久了,她进的每一个群都是购物群。她认识了一些新朋友——她没有为他们做什么。只是,有一次,有几个年轻学生问长问短,老师让他们写城市的历史,而他们不知道从何开始,只知道到图书馆找资料,但资料是什么?而她耐心听完他们的烦恼,带他们去方志的书架。还经常,有老人来借书还书,不懂得使用自助借还机,她压低声音——图书馆不能太吵,在他们耳边一字一句地教:她不是不能一次性替他们完成,但他们不能次次求人。

就这样,她突然发现她的人生又多姿多彩起来。

“宅”现在似乎是一个表扬的词汇,许多孩子们

骄傲地说:我是宅男/宅女。有一句话很受推崇:我不给其他人添乱,其他人也别给我添乱。

这里有新的价值观:边界感、独善其身。不想被干涉的人,也因此不想干涉他人。或者这里面又有隐约的怨气:在我无助的时候,没人帮助我,我为什么要帮助别人?

但其实,帮助人是人的天性。

婴儿是最无助的,饿的时候,只能大哭,不能自己觅食;大小便了,只能睡在尿尿里。而同时,婴儿也不能帮助其他人,因为他们太弱小了。

也因此,当孩子们略略长大一点点,就会很愿意帮助别人。那还在蹒跚的小毛头,如果大人说:“来,帮妈妈拿个梳子。”他们会非常高兴地答应,奔过去找梳子,抱着梳子奔回来给妈妈,为妈妈的表扬,他们乐得给自己拍手。

我从来没见过一个小孩不愿意帮助大人,一个都没见过。

也因为:给予是一种定义方式。

经过初三的孩子,学过化学,都会发现“用处”是一定会写在物品的定义上。

钙令你的骨质健康,铁令你血液里氧气充足。被使用、对社会有所益处,对人类来说,就是世界的定义方式。

我们最早学到的,永远都是对生活极有用处的事物,那些冷门的、少见的,可能整个中学阶段都学不到。

物如此,人也如此。我们为何爱我们的爸爸妈妈?因为他们一直在给予。你会喜欢那个下课后还讲题的老师,抑或对学生不闻不问的老师?

而在用“给予”定义他人之前,要不要先用来定义自己?

你是一个对社会有用的人吗?

你愿意自己对社会有所裨益吗?

你是否像铁、像铜一样,成为不可或缺的一部分。像我的女友一样,她以她每周两次的付出,让图书馆更美好。

J 精粹短文  
ingcuiduanwen

## 问题

□徐 徐

有时,我们会遇到很多问题,令人焦头烂额。遇到问题时,是怪这怨那,把矛头都对向别人,还是主动担责,加以积极解决呢?

当我们意识到,这些问题

都是自己的问题,不应推诿、逃避,需要设法解决时,我们便会进入到生命中的觉醒和提升阶段。这样的觉醒,有助于我们心平气和地去面对问题。

而解决问题,一定是能帮我

们获得成长和提升的,这种成长和提升,不会立竿见影,而是潜移默化,积少成多,由量变到质变的。

问题来到面前,凡是求上进者,都应热烈欢迎。

F 非常男女  
eichangnannv

## 闪电与爱

□张蓬云

有个美国摄影家,他不拍摄人物,也不拍摄风景,而是把镜头对着乌云中的闪电。

这件工作相当危险。乌云密布,大雨将至,别人都躲入房屋,他却背上高速摄影机跑到昏天黑地的旷野,顶着炸雷,顶着狂风,以最快的速度完成聚焦拍摄,捕捉到那惊心动魄、壮丽夺目的瞬间。

他的作品获得巨大成功,当人们面对那一幅幅云雨天空闪过的精灵时,都惊叹:摄影家的动作竟比闪电还快。

她,是位漂亮女人,被摄影家的作品深深打动。她抛掉了舒适生活,追随他并做了

他的助手。他们曾在龙卷风袭来之时死里逃生,他们曾在暴风雨之夜困于荒野。他们曾彼此爱慕,相互帮助——但他们却因平日里生活习惯的不同而争执、谁也说服不了对方而分手。

一个能捕捉闪电的高手却没有捉到已到身旁的幸福,他感慨:幸福若是一盏灯,应该24小时都亮着,而不是像闪电那样一瞬而去。

一个为爱甘冒危险的女人,安稳时却让爱消失了,她说:闪电可以定格,那是世间的珍奇,爱如果定格了,就是个人的不幸。

如何捕捉到人生幸福,怎样留住不变的爱?这或许就是生活的智慧。

Y 有此一说  
ouciyishuo

## 修一身静气

□刘万祥

人最高级的活法,就一个字,“静”。不言喜与悲,得意不忘形,失意不失言。

有一邻居大嫂,儿子考上了国内前十的985,逢人就开始夸耀自己的孩子。刚出录取结果时,她逢人便引起话题:“你家孩子考上什么学校?”遇上那些孩子成绩不如她家孩子的,就更来劲,把嗓门拔得很高:“我家孩子真争气,一下子就考上最好的专业,将来一毕业就是高薪。”说得那些家长脸上红一阵白一阵的,只好赔笑。后来,大家看见邻居大嫂都绕道走。

其实,喜而不言,是一种善良,更是一种智慧。

《菜根谭》上说:“藏巧于拙,用晦而明,寓清于浊,以屈为伸。”藏拙不露尖,是对他人的尊重,更是对自己的保护。生而为人,各有各的路,各有各的皎洁和晦涩。你的欢喜,可能是他人的心魔。

诗云:“虚心竹有低头叶,傲骨梅无仰面花。”真正的智者,把自己放在低调里,更能活得高调,更能迎接生活中一个又一个的高光时刻。

生活中还有一些如祥林嫂般的人,遭受到不幸就到处诉苦,恨不得让全天下人都知道,最终

也是让人避而不及。

诉苦抱怨多了,就难免使自己陷入自怜自哀的境地,最终麻痹自身,也毁了人生。

生活苦,让我们成长的,也正是那些深夜痛哭的时刻。心理学上的“皮格马利翁效应”告诉我们:心中怎样想怎么相信,就会怎样成就。抱怨多了,不仅会成“怨妇”,还可能成为“废物”。

事要藏住,才是格局;气要沉住,方为本事。真正厉害的人,就要戒掉张扬和抱怨,练就一颗静心,淡看花开花落。

闻一多先生说:“人家是说了再做,我是做了再说。人家说了也不一定做,我是做了也不一定说。”

心智越成熟越少晒生活。他们早已从内心深处认定了自己。他们选择为自己而活,选择默默地变优秀。

当优秀已成为一种习惯,根本就无须炫耀或抱怨。因为你知道自己是什么样的人,知道自己想成为什么样的人,根本不需要那些漂浮的东西来感动或可怜自己,而是选择深耕自己。

修一身静气:静言,静心,人生曼妙的风景是内心的充实与从容。

