

奶奶也爱冰墩墩

程中学

冰墩墩是北京冬奥会和冬残奥会的吉祥物。其国宝熊猫标志性的头像萌得可爱,灵性十足。那头部装饰的彩色光环和流动色彩线条,使熊猫整体造型像航天员,寓意现代科技和冰雪运动的结合。冰墩墩一出现,没有人不爱的。

这不,大家都被冰墩墩、雪容融迷得不要不要的。冬奥特许商品一出售,冰墩墩立马被抢光。我们一家人排了一天的队也没抢上。

孩子们都有些扫兴,转而又变得急躁,不管不顾吵着要冰墩墩,我们好哄歹哄,给孩子们下了保证书,并再次付诸排队行动和网上订购双管齐下。万事俱备只欠东风,费了九牛二虎之力才把孩子安顿好。

不料,这边九十岁高龄的奶奶忽然高声语:“我也要个冰墩墩。”

我们一大家子人面面相觑,感觉很不可思议。奶奶近年患上了阿尔茨海默病,有时失忆有时失语的她乖得像个听话的孩子,从不乱动也不说话,给她吃她就吃,让她喝她

就喝,挽着她散步也从不乱走动,给她穿上新衣服亦高兴得像个孩子。在全家人的精心照料下,奶奶的生活舒适且幸福,也没让家人操什么心。

为了进一步验证奶奶刚才说的话,父亲凑到她跟前又问了一遍:“娘,您刚才说想要啥?”

“冰墩墩。”奶奶口齿清晰,又特意强调了一下:“就是总在电视里出现的那个可爱的小机灵鬼……”

“哈哈,可爱的小机灵鬼。还真是那么回事儿……”满屋子的人都被奶奶逗笑了。别看奶奶不言不语,原来,我们看冬奥,奶奶也看冬奥;我们喜欢冰墩墩,奶奶也爱冰墩墩。细想想,冰墩墩可不就是奶奶口中的那个可爱的小机灵鬼吗?惹得人人都喜爱,恨不得“一人一墩”。

“奶奶,放心,我一定给你买一个。”我拍着胸脯对奶奶说。

“不行,现在就要。”奶奶执拗地把手伸到我面前,像个小孩子一样耍起了脾气,令我哭笑不得。

我们又被奶奶逗笑了。可是目前正是“一墩难求”之时,去哪里能买到冰墩墩那个可爱的小机灵鬼呢?

二叔上前一步,拍着奶奶的手说:“娘,别着急,您老人家要的小机灵鬼肯定会有。我有个开金店的朋友,我去他那里给你订做一个‘金墩墩’,让您老人家多福多寿。”

“哼!”奶奶嘴一撇,固执地指着电视上闪动的冰墩墩。我们再一次被小孩子似的奶奶逗笑了。

“给,太姥姥,这是我画的冰墩墩,送您啦!”我那正学画画八岁儿子忽然举着一张画递给奶奶。画上的冰墩墩线条流畅,色彩也着得很准,萌萌得十分可爱。

奶奶接过我儿子的画,惹有所思地抚摸着儿子的头,脸上绽开慈祥的笑容。

我用手机记录下了这幅温馨而颇有意味的场景。

“一会做饭,我们用面给妈做个冰墩墩吧!”母亲忽然说。

母亲一向心灵手巧,她做的面食可是家里的一绝。大家异口同声立马赞成,还特别



表示很乐意做母亲的帮手。

说做就做。我们和面的和面,打蔬菜汁的打蔬菜汁,有的研究怎么才能把面团捏成冰墩墩的样子……最终,做冰墩墩的任务交回到母亲手里。只见母亲把包裹着芝麻糖馅儿的面团搓圆团在手里,再在圆面团上捏出冰墩墩的脸和四肢。手、耳朵、眼睛用的面是用不同色彩的蔬菜汁和的,被母亲搓成点、条、线,再细致地黏上去精修。特别是冰墩墩的眼睛,需要叠加三层大小不一的面团,才会有水汪汪的效果。母亲专心致志

的样子,让我们对她更生敬意。

当一锅气宇轩昂的“冰墩墩”出锅,立刻引来了一屋子的欢呼声和赞叹声。奶奶捧着热乎乎的“冰墩墩”,露出了孩子般纯真的笑容。孩子们围着“冰墩墩”,拍着手一起唱着《一起向未来》,满满的幸福感和自豪感激荡在心中,涌起一股股热浪,令我感动不已。

从这天起,我们全家实现了“墩墩自由”。我们用自己的方式,为北京冬奥会加油!

窗外听鸟鸣

崔鹤同

“春眠不觉晓,处处闻啼鸟。”好可爱的鸟鸣。原来春天是鸟鸣唤醒的。

我一直爱鸟,它们柔弱、活泼,没有城府,心直口快。我尤其爱听鸟鸣,无论是单个字的“啾”“吱”或“嗖”的一声,抑或叽叽喳喳、嘈嘈杂杂的大合唱,我都喜欢,不厌其烦。我总认为,没有鸟鸣,世界就没有生气,就像一个人,失去了童心童趣,他的心田就是死寂和暗淡无光的。

我在老家江苏,家住五楼,也是顶楼,窗外正好有一棵槐树,高耸入云。一到夏天,枝繁叶茂,郁郁葱葱,枝丫一直探到我的窗口。每天清晨和傍晚,那些鸟儿总会在树上聚会。早晨,我听着悦耳的鸟鸣,望着窗外殷红的晨曦,怀着美好的憧憬起床,开启新的充满希望的一天。傍晚,我开门进屋,一树响亮的鸟鸣沐浴着满天晚霞,飞向四面八方,也落满了我的居室。鸟儿在庆祝它们快乐的一天。而我,也因工作的顺利

或是一篇文章见诸报端满载而归,心怀喜悦,听那鸟鸣声声越发入耳。

“蝉噪林愈静,鸟鸣山更幽。”我的案桌对着窗户,每到晌午时分,桌面上便洒满了金子般斑斑驳驳的阳光,时闻鸟鸣一声二声。这正是我潜心读书或埋头写作的最佳时间点。有时,一只麻雀会“啾”的一声飞到窗前,隔着窗玻璃,在窗台上踱步;一会儿贴窗站着,扁过头,目不转睛地看着我,一动不动,大有“相看两不厌”的架势。而后,又“啾”的一声,振翅而去,留给我一个美妙的逗点。

我在那幢楼上住了有十五个春秋,从年富力强的不惑之年,渐渐走向了老迈。而鸟鸣声声仍是那么稚嫩、天真、活泼而可人。也不知那些鸟儿更新换代了没有,但它们的啼鸣仍一脉相承,真诚、纯粹、热烈。真得感恩苍天的眷顾,感谢这些鸟儿,“任劳任怨”陪伴了我十几年。

我总感到聆听窗外的鸟鸣

是人生一大乐事。而且,我也固执地认为,窗外的鸟鸣,与自己“家养”的鸟鸣,不可同日而语。窗外的鸟鸣,无拘无束,发自鸟儿的内心,自然、豁达、豪放、洒脱,不事雕饰,动人心魄。家鸟则不然,囿于囚笼,身不由己,怯懦、惶恐,少了野性与灵气,其鸣也“哀”,“言不由衷”,自然没法入耳。

李渔一生喜爱看花听鸟。“夜则后花而眠,朝则先鸟而起,惟恐一声一色之偶遗也。”他黎明即起,生怕错过了一声鸟鸣。享年112岁的老寿星周有光也爱鸟。生前他的窗外有棵长了二十多年的泡桐,硕大无朋,整天群鸟翻飞,鸣叫不

已。他津津乐道:“我真幸福,天天神游于窗外的大树宇宙、鸟群世界。其乐无穷!”后来,他104岁那年大树砍了,鸟儿都飞走了,大煞风景,他无比沮丧。“我的窗外天地,大树宇宙,鸟群世界,乃至春华秋实,阴晴风雨,从此消失!”

后来,我到上海定居,身居斗室,窗外是逼仄的弄堂过道,只有冬青、铁树、万年青、虎皮兰、文竹等矮小植物,少了庇护;而且,人来人往,胆小的鸟儿尤其是麻雀之类,很少前来光顾。有时,偶尔有一只胆大的雀儿,从空中斜飞而下,落在地面,但只是走了几步,或蹦跳几下,又慌忙地张翅飞走。因

此,很少能听到鸟鸣。我总感觉生活中缺少了什么,这不能不说是一件憾事,心中未免快怏然。

幸好,后来我发现,居室不远处就是一条小马路,那里有一所幼儿园。院子里有一棵梧桐。由于较僻静,早晚、双休或放假期间,阒无人迹,成群结队的鸟儿如约而至,它们毫无顾忌地欢聚一堂,“肆无忌惮”地欢呼雀跃。我也常常于晴天丽日,闲暇之余,信步而至,静静地驻足良久,侧耳倾听那熟悉的鸟鸣,一饱耳福。

身居闹市,能够听到窗外声声鸟鸣,也是一件值得额手称庆的事情。

