

奶奶也爱冰墩墩

□程中学

冰墩墩是北京冬奥会和冬残奥会的吉祥物。其国宝熊猫标志性的头像萌得可爱，灵性十足。那头部装饰的彩色光环和流动色彩线条，使熊猫整体造型像航天员，寓意现代科技和冰雪运动的结合。冰墩墩一出现，没有人不爱的。

这不，大家都被冰墩墩、雪容融迷得不要不要的。冬奥特许商品一出售，冰墩墩立马被抢光。我们一家人排了一天的队也没抢上。

孩子们都有些扫兴，转而又变得急躁，不管不顾吵着要冰墩墩，我们好哄歹哄，给孩子们下了保证书，并再次付诸排队行动和网上订购双管齐下。万事俱备只欠东风，费了九牛二虎之力才把孩子安顿好。

不料，这边九十岁高龄的奶奶忽然高声语：“我也要个冰墩墩。”

我们一大家子人面面相觑，感觉很不可思议。奶奶近年患上了阿尔茨海默病，有时失忆有时失语的她乖得像个听话的孩子，从不乱动也不说话，给她吃她就吃，让她喝她

就喝，挽着她散步也从不乱走动，给她穿上新衣服亦高兴得像个孩子。在全家人的精心照料下，奶奶的生活舒适且幸福，也没让家人操什么心。

为了进一步验证奶奶刚才说的话，父亲凑到她跟前又问了一遍：“娘，您刚才说想要啥？”

“冰墩墩。”奶奶口齿清晰，又特意强调了一下：“就是总在电视里出现的那个可爱的小机灵鬼……”

“哈哈哈，可爱的小机灵鬼。还真是那么回事儿……”满屋子的人都被奶奶逗笑了。别看奶奶不言不语，原来，我们看冬奥，奶奶也看冬奥；我们喜欢冰墩墩，奶奶也爱冰墩墩。细想想，冰墩墩可不就是奶奶口中的那个可爱的小机灵鬼吗？惹得人人都喜爱，恨不得“一人一墩”。

“奶奶，放心，我一定给你买一个。”我拍着胸脯对奶奶说。

“不行，现在就要。”奶奶执拗地把手伸到我面前，像个小孩子一样耍起了脾气，令我哭笑不得。

我们又被奶奶逗笑了。可是目前正是“一墩难求”之时，去哪里能买到冰墩墩那个可爱的小机灵鬼呢？

二叔上前一步，拍着奶奶的手说：“娘，别着急，您老人家要的小机灵鬼肯定会有。我有个开金店的朋友，我去他那里给你订做一个‘金墩墩’，让您老人家多福多寿。”

“哼！”奶奶嘴一撅，固执地指着电视上闪动的冰墩墩。我们再一次被小孩子似的奶奶逗笑了。

“给，太姥姥，这是我画的冰墩墩，送您啦！”我那正学画画的八岁儿子忽然举着一张画递给奶奶。画上的冰墩墩线条流畅，色彩也着得很准，萌萌得十分可爱。

奶奶接过我儿子的画，惹有所思地抚摸着儿子的头，脸上绽开慈祥的笑容。

我用手机记录下了这幅温馨而颇有意味的场景。

“一会做饭，我们用面给妈做个冰墩墩吧！”母亲忽然说。

母亲一向心灵手巧，她做的面食可是家里的一绝。大家异口同声立马赞成，还特别



冰墩墩

的样子，让我们对她更生敬意。

当一锅气宇轩昂的“冰墩墩”出锅，立刻引来了一屋子的欢呼声和赞叹声。奶奶捧着热乎乎的“冰墩墩”，露出了孩子般纯真的笑容。孩子们围着“冰墩墩”，拍着手一起唱着《一起向未来》，满满的幸福感和自豪感激荡在心中，涌起一股股热浪，令我感动不已。

从这天起，我们全家实现了“墩墩自由”。我们用自己的方式，为北京冬奥会加油！

窗外听鸟鸣

□崔鹤同



“春眠不觉晓，处处闻啼鸟。”好可爱的鸟鸣。原来春天是鸟鸣唤醒的。

我一直爱鸟，它们柔弱、活泼，没有城府，心直口快。我尤其爱听鸟鸣，无论是单个字的“啾”“吱”或“嗖”的一声，抑或叽叽喳喳、嘈嘈杂杂的大合唱，我都喜欢，不厌其烦。我总认为，没有鸟鸣，世界就没有生气，就像一个人，失去了童心童趣，他的心田就是死寂和暗淡无光的。

我在老家江苏，家住五楼，也是顶楼，窗外正好有一棵槐树，高耸入云。一到夏天，枝繁叶茂，郁郁葱葱，枝丫一直探到我的窗口。每天清晨和傍晚，那些鸟儿总会在树上聚会。早晨，我听着悦耳的鸟鸣，望着窗外殷红的晨曦，怀着美好的憧憬起床，开启新的充满希望的一天。傍晚，我开门进屋，一树响亮的鸟鸣沐浴着满天晚霞，飞向四面八方，也落满了我的居室。鸟儿在庆祝它们快乐的一天。而我，也因工作的顺利

或是一篇文章见诸报端满载而归，心怀喜悦，听那鸟鸣声声越发入耳。

“蝉噪林愈静，鸟鸣山更幽。”我的案桌对着窗户，每到晌午时分，桌面上便洒满了金子般斑斑驳驳的阳光，时间鸟鸣一声二声。这正是我潜心读书或埋头写作的最佳时间点。

有时，一只麻雀会“啾”的一声飞到窗前，隔着窗玻璃，在窗台上踱步；一会儿贴窗站着，扁过头，目不转睛地看着我，一动不动，大有“相看两不厌”的架势。而后，又“啾”的一声，振翅而去，留给我一个美妙的逗点。

我在那幢楼上住了有十五个春秋，从年富力强的不惑之年，渐渐走向了老迈。而鸟鸣声仍是那么稚嫩、天真，活泼而可人。也不知那些鸟儿更新换代了没有，但它们的啼鸣仍一脉相承，真诚、纯粹、热烈。真得感恩苍天的眷顾，感谢这些鸟儿，“任劳任怨”陪伴了我十几年。

我总感到聆听窗外的鸟鸣

是人生一大乐事。而且，我也固执地认为，窗外的鸟鸣，与自己“家养”的鸟鸣，不可同日而语。窗外的鸟鸣，无拘无束，发自鸟儿的内心，自然、豁达、豪放、洒脱，不事雕饰，动人心魄。家鸟则不然，囿于囚笼，身不由己，怯懦、惶恐，少了野性与灵气，其鸣也“哀”，“言不由衷”，自然没法入耳。

李渔一生喜爱看花听鸟。“夜则后花而眠，朝则先鸟而起，惟恐一声一色之偶遗也。”他黎明即起，生怕错过了一声鸟鸣。享年112岁的老寿星周有光也爱鸟。生前他的窗外有棵长了二十多年的泡桐，硕大无朋，整天群鸟翻飞，鸣叫不

已。他津津乐道：“我真幸福，天天神游于窗外的大树宇宙、鸟群世界。其乐无穷！”后来，他104岁那年大树砍了，鸟儿都飞走了，大煞风景，他无比沮丧。“我的窗外天地，大树宇宙，鸟群世界，乃至春华秋实，阴晴风雨，从此消失！”

后来，我到上海定居，身居斗室，窗外是逼仄的弄堂过道，只有冬青、铁树、万年青、虎皮兰、文竹等矮小植物，少了庇护；而且，人来人往，胆小的鸟儿尤其是麻雀之类，很少前来光顾。有时，偶尔有一只胆大的雀儿，从空中斜飞而下，落在地面，但只是走了几步，或蹦跳几下，又慌忙地张翅飞走。因

此，很少能听到鸟鸣。我总感觉生活中缺少了什么，这不能不说是一件憾事，心中未免快快然。

幸好，后来我发现，居室不远处就是一条小马路，那里有一所幼儿园。院子里有一棵梧桐。由于较僻静，早晚、双休或放假期间，阒无人迹，成群结队的鸟儿如约而至，它们毫无顾忌地欢聚一堂，“肆无忌惮”地欢呼雀跃。我也常常于晴天丽日，闲暇之余，信步而至，静静地在院外驻足良久，侧耳倾听那熟悉的鸟鸣，一饱耳福。

身居闹市，能够听到窗外声声鸟鸣，也是一件值得称庆的事情。

